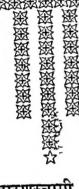
अष्ट प्रवचन

热思强强强强强强强强强强强强强

[द्सरा भाग]

级级铁路级级级



श्री तारणस्वामी विरचित श्री 'उपदेश शुद्धसार' आदि ग्रंथों पर पू. श्री कानजीस्वामीके सम्यक्त्वप्रेरक आठ अमृत-प्रवचन



· लेखक:

ब्र. हरिलाल जैन सोनगढ (सौराष्ट्र)

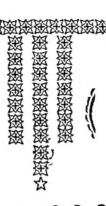
. अनुवादक:

श्री ताराचन्द समैया, ललितपुर

माह्नतीय श्रीत-दर्शन केन्द्र जयपुर

अष्ट प्रवचन

[दुसरा भाग]



श्री तारणस्वामी विरचित श्री 'उपदेश शुद्धसार' आदि ग्रंथों पर पू. श्री कानजीस्वामीके सम्यक्त्वप्रेरक आठ अमृत-प्रवचन



· लेखक:

व्र. हरिलाल जैन सोनगढ (सीराष्ट्र)

: अनुवादक :

श्री ताराचन्द समैया, ललितपुर मह्मीय श्रृति-दर्शन केन्द्र जयपुर

: प्रकाशक : समाजभूपण सेठ भगवानुदास शोभालार जैन 'सागर (मध्यप्रदेश)

在市政府政策特別市 市场管理等等等 市场管理等等 市场管理等等

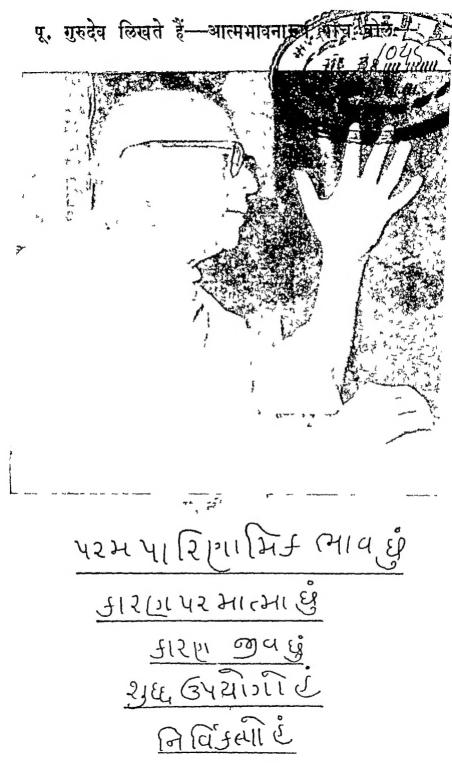
वीर सवत् २४९६ श्रावण पूर्णिमा प्रथम सस्करण ५००० ई सन् 1970 अगस्त

鷌

मूल्य : १-५०



. मुद्रकः मगनलाल जैन अजित मुद्रणालय स्रोनगढ़ (स्रोराष्ट्र)



गुरु महाराज श्री तारणस्वामीने अपनी मंगल-वाणीस भव्योको सम्बोधन करते हुए कहा है कि समस्त जनरजन एव मनरजनको छोडकर जिनरजन और आत्मरजनके कार्यमे एकान्त-रूपसे मन लगे विना अपने शुद्ध सात्मस्वरूपके लक्षकी प्राप्ति सर्वथा असम्भव है। अनादिकालसे यह आत्मा अपने शुद्ध पारिणामिक परमभावको भूलकर पचपरावर्तनरूप ससारमे भ्रमण कर रहा है। अनन्तकालमें एक क्षण भी अपने आत्माके सुखका आस्वादन किये विना कृत्रिम, काल्पनिक, क्षणिक सुखकी आशामे दौष्ट रहा है, इसे अपने लक्षका न तो घ्यान है और न उसे प्राप्त करनेकी विधि ही जानता है।

ससारके अनन्त प्राणियोकी भांति भटकते भटकते महाभाग्यसे हमे यह मनुष्यभव एव जिनघर्मकी प्राप्ति हुई; परन्तु कुलपरम्बरासे पूजा-पाठ और स्वाध्याय-भक्तिकी रागमय प्रवृत्तिमे ही हम पर्म मान रहे थे; वास्तवमें धर्म म्या है—इसका हमें वोध भी नही था परन्तु पुण्योदयसे एकवार हमारा सोनगढ जाना हुआ जहां पूज्य भी कानजी स्वामी अपनी सातिशय दिव्य वाणीसे निरन्तर शास्वत दिगम्बर जैनधर्मका यथार्थ उपदेश दे रहे हैं। उनको वाणी हारा जब हमने मुना कि प्रत्येक वस्तु स्वतन है, पर्-चेतन अपने-अपने स्वचतुष्टयमे रहकर उत्नाद-व्ययकी निया बिना किसी व्यवधानके कर रहे हैं, विसो द्रव्यको किसी अन्य प्रस्यके कार्यमें सामक या बाधक होनेका अवकादा ही नही १—सद हमें लपार शान्तिया अनुभव हुआ और एमा लगा कि सचमुच पूज्य स्वामोजी हमारे महाराज श्री तारणस्वामीके हृदयमे बैठकर उनकी वात हमारे आत्महितके लिये समझा रहे हैं।

अपने परम्परागत सस्कारोके अनुसार जब हमने गुरु महाराज श्री तारणस्वामीके वचनो पर विचार एव मनन किया तब हमे ख्याल आया कि-उनके भावोको भूलकर हम सब अपना हित करनेके बदले अहित कर रहे हैं, एव अतरमे जिज्ञासा हुई कि यदि पूज्य स्वामीजी गुरु महाराज श्री तारण-स्वामीके प्रन्थो पर प्रवचन करे तो उनकी सातिशय वाणीसे हमारे ग्रन्थोमे भरे हुए भावोका स्पष्टीकरण होगा तथा हम अपनी खोयी हुई निधिको पहिचान सकेंगे। अवसर पाकर हमने पू स्वामीजीके निकट अपनी हार्दिक भावना व्यक्त की। हमारे प्रति पूज्य स्वामीजीका पुत्रवत् वात्सत्य है और निरतर हमें सत्मार्ग पर चलनेकी प्रेरणा दे रहे हैं.. ...उन्होंने हमारी प्रार्थना स्वीकार करके ''श्री ज्ञानसमुच्चयसारं'' आदि ग्रन्थो पर प्रव-चन किये, उनमेंसे पहले आठ प्रवचन हम 'अष्ट प्रवचन 'के नामसे प्रकाशित करवा चुके हैं और यह दूसरा भाग आपके हाथमे है। आज्ञा है यह दूसरा भाग भी मुमुक्षुओको आत्महितर्में सहायक होगा।

पूज्य स्वामीजीकी हमारे ऊपर इतनी महान कृपा है कि जब हमने सन् १९६५ फरवरीमें निसईजी क्षेत्र पर पधारनेकी प्रा्र्यांना की तब पूज्य गुरुदेवने उसे स्वीकार कर लिया और सध-सहित निसईजी पधारकर अपने शभहस्तसे नवनिर्मित भन्य





समाजभूपण श्रीमत सेठ शोभालालजी

समाजभूषण श्रीमत सेठ भगवानदासजी

स्वाध्यायमन्दिरका उद्घाटन किया, एव तिलक-प्रतिष्ठा महोत्सं वकी शोभा बढायी। इसी अवसर पर श्री प बाबूभाई फतेपुर वाले भी हमारे निवेदन पर छह सौ यात्रियोके सघसहित निसईजी पधारे थे और वीतराग धर्म एव जिनशासनकी अपूर्व प्रभावना हुई थो।

ब्रह्मचारी श्री हरिलाल जैनके हम बहुत आभारी हैं जिनके परिश्रमसे यह पुस्तक हम आपके हाथमें दे सके हैं। अजित मुद्रणालयके मालिक श्रो मगनलाल जैनका भी हम आभार मानते हैं जिन्होंने इस पुस्तककी छपाईका कार्य अलप समयमें सुन्दर ढगसे कर दिया है। साथ हो हम माई ताराचन्दजी समैया लिलतपुर वालोको भी घन्यवाद देते हैं जिन्होंने श्री ब्रह्मचारी हरिलालजी द्वारा लिखे गये गुजराती प्रवचनोक्ता हिन्दी अनुवाद बढे परिश्रमपूर्वक सरल एव सुन्दर माषामे कर दिया है। अन्य सब सहयोगियोका भी हम आभार मानते है। अन्तमे हम भावना भाते हैं कि—आत्मस्वभावसे अभिन्न एव समस्त परभावोसे भिन्न एक, पूर्ण, अनादि-अनत, मुक्त, समस्त सकल्प-विकल्पजाल जिसमें अवगाहन करनेसे विलीन हो जाते हैं—ऐसा प्रकाशमान शुद्ध निश्चयनयका विषयभूत पदार्थ हम सबके हृदयमें उदयमान हो।

सोनगढ श्रावण पूर्णिमा वीर सवत् २४९६

विनीत— भगवानदास शोभालाल



भूमिका

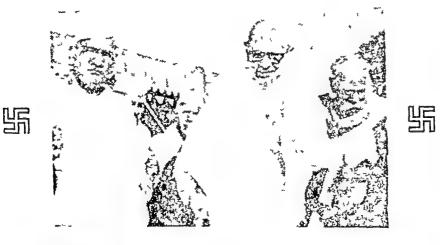
वीर स २४८८ में दसलक्षण पर्युषण पर्वके समय सागर निवासी समाजभूषण सेठश्री भगवानदासजी, सेठश्री शोभालालजी, टिमरनी निवासी शेठश्री चुन्नीलालजी, प श्री जयकुमारजी आदि महानुभाव सोनगढ आये थे, उस समय समयसारकी ४७ शक्तिके ऊपर एव प्रवचनसारके अपर पू श्री कानजी स्वामीके अघ्यात्मरसपूर्ण प्रवचन सुनकर वे बहुत प्रभावित हुए, और उनको श्री तारणस्वामी रचित शास्त्रोका मार्मिक अर्थ पूश्री कानजी स्वामोके श्रीमुखसे सुननेकी जिज्ञासा हुई। उनकी विनतीके अनुसार श्री तारणस्वामी विरचित श्री ज्ञानसमुच्चयसार आदि ग्रथोके सारभागके ऊपर श्री कानजी स्वामीने अध्यात्मभावनासे भरपूर विवेचन किया। यह आघ्यात्मिक विवेचन सुनकर सेठ श्री भगवानदासजी, शोमालालजी आदिको बहुत प्रसन्नता हुई और **बाठो प्रवचन छपवानेकी जनकी भावना हुई। तदनुसार उन्ही** प्रवचनोका एक सग्रह 'अष्ट प्रवचन' (प्रथमभाग)के रूपमे (हिन्दी-गुजराती दोनो भाषाओमे, छह वर्ष पहले) प्रकाशित हो चुका है, जोकि जिज्ञासुओको सम्यक्त्वकी उत्तम प्रेरणा देनेवाला है।

वीर स २४८८ के बाद भी प्रतिवर्ष सेठश्री सोनगढ आते रहते हैं, और उत्साहसे स्वामीजीके प्रवचनोका लाभ लंते हैं। आपने करीब दो लाख रूपयोकी लागतसे सोनगढमे विशाल

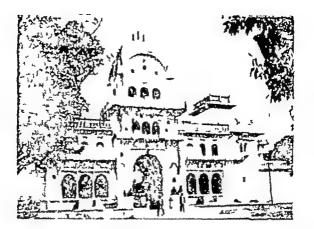




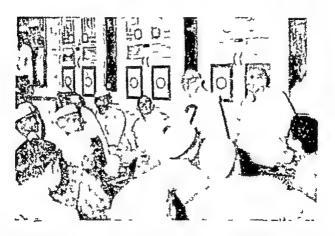
श्री निसईजी क्षेत्रके अन्दरका भव्य गगनचुम्बी शिखर



श्री निसईजी क्षेत्र (मल्हारगढ़)में पूज्य श्री कानजी स्वामोके साथ समाजभूषण सेठ श्री भगवानदासजी तथा सेठ श्री शोभालालजी



श्री निसईजी क्षेत्रका विशाल भव्य प्रवेश द्वार



श्री निसईजी क्षेत्र (मन्हारगढ़) के नवनिर्मित स्वाध्याय-भवनमें पूज्य श्री कानजी स्वामीकी दार्थी ओर श्री श्लाहक पूर्णसागरजी तथा वार्थी ओर तारण समाजके प्रसिद्ध विद्वान ब्र गुलावचंदजी बैठे हैं। श्री सेठ भगवानदासजी तथा उनके श्राहज श्री माणिकचन्दजी आदि भी दिखायी दे रहे हैं।

鲘

鲘

魸

鲘

मकान बनाया है,-जिसका वातावरण तत्त्वचर्चा आदिसे एक आध्यारिमक आश्रम जैसा बना रहता है। दूसरी साल (वीर स. २४८९ में) सेठजीको फिरसे श्री तारणस्वामीके ग्रंथोंके ऊपर विवेचन सुननेकी उत्कठा हुई, और तदनुसार पू. श्री कानजी-स्वामीने दूसरीबार भी अष्ट प्रवचन किये, अबकी बार श्री 👍 तारणस्वामी रचित 'उपदेश–शुद्धसार'के मोक्षमार्ग नामक अधिकार पर प्रवचन किये; उसमे यह ममझाया है कि सच्चा जिनोपदेश कैसा होता है ? उसका सार क्या है ? और जिनोपदेशमें मोक्ष-मार्ग कैसा दिखाया है ? उस मोक्षमार्गका मूल सम्यग्दर्शन है, उसका स्वरूप भी खूव समझाया है-जो कि प्रत्येक मुमुक्षुके लिये अत्यंत उपयोगी है। दूसरी वारके यह अष्ट प्रवचन इस पुस्तकमें प्रकाशित हो रहे हैं। अष्ट प्रवचनोके उपरान्त दो परिशिष्ट दिये हैं; प्रथम परिशिष्टमें समयसार गा १४४ का प्रवचन है-जिसमे सम्यक्त्व प्राप्त करनेकी रीति अनोखे ढगसे समझायी है; और दूसरे परिशिष्टमे, सेठश्रीके नये भवनका सोनगढमें जब उद्घाटन हुआ उस समय भवनमें ही दिया गया स्वामीजीका प्रवचन है,-जिसमें सम्यग्द्दि-धर्मात्माकी दिव्यद्दिका रहस्य खोला है। इस तरहसे यह दूसरे 'अष्ट प्रवचन 'भी जिज्ञासु-जीवोको बहुत उपयोगी हैं और सच्चे मोक्षमार्गका स्वरूप दिखलाकर सम्यदर्शनकी प्रेरणा देने वाले हैं।

इसके उपरान्त फिर तीसरीबार भी स्वामीजोके अष्ट प्रवचन हो चुके हैं- जो कि यथासमय प्रकाशित होगे।

श्री शानरामुच्चयसार, उपदेश-शुद्धसार श्री ममलवाहुड एवं श्रो श्रावकाचार बादि ग्र पोंके रचियता श्री तारणस्वामी विक्रम संवत्-की १६ वी धाताब्दिमें मध्यप्रान्तमें हुये। मध्यप्रान्तमे अनेको जिज्ञासु आपकी अच्यात्मर्गैलीसे प्रभावित हैं। अपके द्वारा 🖼 गये ग्रन्योमे बारवार श्री गुन्दबुन्दस्वामी, अमृतचन्द्रस्वामी, समन्तमद्र स्वामी बादि बानायोंके समयसार-प्रवचनसार-स्वयंभूस्तात्र अदि गास्त्रीका प्रभाव दिस रहा है। आपको प्रतिपादनशैली अध्यास-रससे भरपूर है, इससे आपके ग'योके ऊपर दिये गये यह प्रवचन भी अध्यातमरसिक जनोको अवध्य रुचिकर होंगे। अध्यातम-प्रेमी सेठधी भगवानदासजी घोनालालजीने इन प्रवचनोंके प्रकाशन द्वारा अपनी अध्यारमप्रचारकी जो भावना व्यक्त की है और स्वय भी अध्यात्मका जो लाभ ने रहे हैं वह प्रणसनीय है। हमारे साधर्मी वन्यू भी इस 'अष्ट प्रवचन'के द्वारा अध्यात्मरसका पान करके सम्यग्दर्शन प्राप्त करें और मोक्षमार्गके पथिक वनें-यही मगल-कामना है।

श्रावण पूर्णिमा वीर स २४९६ सोनगढ

—ब्र. हरिलाल जैन

—ःशुद्धिपत्रः—

पृष्ठ नं.	पंक्ति नं.	अशुद्ध	शुद
९ (भृ	मिका) ४	अप के	आपके
११	१४	काचली	काचवो
१४	6	काचली	मछली
१४	११	काचली	জা चबी
રષ્ઠ	१७	हाता है	दोता है
४३		का	को
Go	٩,	माग	मार्ग
१०३	Ę	निश्चनय	निश्चयनय
१२५	4	ही	×
१२९	१३	रूपा	रूपी
१३६	१५	सौर	और
१४३	१९	ह	8
१४४	Q	उसका	उसको
१५३	२१	হাত্ত	श्रद
१५९	१३	झुकोनका	झुकानेका
१६१	२१	हो	धनी हो
१६५	१२	भावश्रत	भावश्रुत
१६७	१७	सकता	कर सकता
१७४	9	मिथ्यावादि	मिथ्यात्वादि
१७४	२०	होती	नहीं होती



प्ज्य थी कानजीस्बामीका प्रवचन मुन रहे है



> नावकी तरह आत्मा स्वयं अपनेको तारनेवाला है

सवझ मगवानक उपदेशम माक्षमांग कहा गया है, उन सर्वेझ भगवानके उपदेशका सार क्या है कि-जिससे मोक्ष-मार्ग प्रगट होता है? यह बात श्री तारण स्वामीने 'उपदेश शुद्धसार' में कही है। उसमें ४९२ वीं गाथामें कहा है कि निर्मेल स्वक्षी आत्मा स्वयं अपनेको तारनेवाला है। अप्पं च अप्प तारं नाव विसेसं च पारं गच्छंति। अप्पं विमल सक्वं कम्मं खिपिऊन तिविह जोएन॥ ४९२॥

निर्मेळ स्वरूपी आत्मा स्वयं अपनेको तारता है। भेद्छान-रूप विशेष नौकासे आत्मा स्वयं ही संसारसमुद्रसे पार होता है। जिस प्रकार नौका अपने स्वभावसे ही तैरनेवाली है उसी-प्रकार निर्मेळ स्वरूपी आत्मा अपने स्वभावसे ही कर्मका अय करके भव समुद्रको पार करता है, इसप्रकार आत्मा स्वयं ही स्वयंको तारनेवाला है—पेसा भगवानका उपदेश है, पेसी उपयेश हो शुद्ध उपदेश है। 'अप्पं च अप्प तार।' कोई दूसरा भात्माको ह्याये अथवा कोई दूसरा भात्माको तारे पेसा उपदेश शुद्ध नहीं है, अर्थात् वह भगयानका कहा हुआ उपदेश नहीं है। शुद्ध उपदेश तो वही कहा जायगा जिसमें आत्मा स्वयं अपनेको विमल स्वभावके आश्रयसे तारता है ऐसा वनाया गया है। परके अवलंबनसे या रागके अवलंबनसे तारनेको कोई कहे तो वह भगवानका उपदेश नहीं, वह शुद्ध उपदेश नहीं परन्तु अशुद्ध उपदेश है अर्थात् मिथ्या उपदेश है। भगवानने तो विमल स्वभावके आश्रयसे ही भवसे पार होनेका कहा है।

शुद्ध उपयोग हो मोक्ष जानेका जहाज है *

आत्मा शुद्ध उपयोगस्वरूप है वह स्वयं जहाजके समान है, जिसप्रकार जहाज स्वयं हो तैरकर समुद्रको पार करता है उसीप्रकार शुद्धोपयोगी आत्मा स्वयंके कर्मक्षय करके संसारसे पार होता है, शुद्ध उपयोग ही कर्मक्षयका कारण है और वही भवसमुद्रसे तरनेकी नौका है।

आतमा एक शुद्धोपयोगभावधारी है। यही एक भाव जहाजके समान है। जैसे जहाज आप ही चलकर समुद्रपार हो जाता है वैसे ही शुद्धोपयोगभावधारी आत्मा आप ही संसारसे पार होता है। यही एक भाव कर्मक्षयकारक है। इसप्रकार शुद्धोपयोग हो मोक्ष जानेकी नौका है।

अधुद्वस्वभावको साघे वही साधु अर्थात् साधक •

प्रत्येक आत्मद्रव्यमें अनन्तगुण हैं, उसकी जानकारीके बिना सच्चा ध्यान या साधुपना नहीं होता, 'साधु' अर्थात् शुद्धभात्माका साधक, उसमें सम्यग्दिष्ट भी आजाता है, वह अनन्तगुणरूप अपने आत्मद्रव्यको साधकर उसमें छीन होता है। 'लीन अनन्त नन्तं. . ' (उपदेश शुद्धसार गा० ५५) आत्मामें कालसे अनन्त, संख्यासे अनन्त और सामर्थ्यसे भी अनन्तगुण हैं (क्षेत्रसे अनन्त नहीं) पेसे आत्माको धर्मी साधता 🔁। साधु आत्माकी अनन्तानन्त शक्तियोंके पहिचानने वाले होते हैं। आत्मा अपने अनन्त गुण-पर्यायोंका समुदाय है, उसी आत्माके स्वभावमें तन्मय हो जाते हैं। सीव ज्यों ही निश्चयनय द्वारा इसप्रकार अपने आत्माको देखता है त्यों ही समताभाव जात्रत होता है और राग-द्रेष छूट जाता है, आत्मज्ञानके साथ वीतरागभाव आया वही सक्चा सहकार है, उसमें ही निश्चय महावत आ जाता है, रागादि-भाव हिंसा है और वीतरागीभाव परमार्थ अहिंसारूप निश्चय महावत है, वही सत्य स्वरूप है, उसमें पर भावोंका ब्रहण न होनेसे वह अदत्त है, ब्रह्मस्वरूपमें आचरणरूप वह ब्रह्मचर्य है, और उसमें अपने स्वरूपके अतिरिक्त दूसरेका कोई ममत्व न होनेसे वही अपरिग्रह है, इसप्रकार वीतराग-भावमें पांचों निश्चय महावत समा जाते हैं, और उसके अवलंबनसे जीव संसारसे तर जाता है।

* तरनेका मार्ग *

्रेखो, यह भगवानका उपदेश! वोतरागभाव ही भग-चानके उपदेशका शुद्धसार है, जो जीव पेसा उपदेश ग्रहण करके तरता है वह अत्यन्त आदर और विनयसे कहता है कि आहो! पेसा शुद्ध उपदेश देनेवाले देव-गुरु ही तरणतारण हैं। अपने स्वतस्वको अनन्तगुणस्वरूप जानकर उसमें लीन होना मोक्षमार्ग है, सम्यग्दर्शन-झान-चारित्र अपने आत्माके आश्रयसे होते हैं और उससे ही आत्मा अपने आपको तारता है: जिसमकार नौकाका स्वय तैरना स्वभाव है वैसे ही निर्विकरण चिदानंद प्रभु आत्मा स्वयं तरनेके स्वभाव वाला है, रत्नत्रयसे वह स्वयं अपनेको तारता है।

शातमाका सम्यग्दर्शन तरनेके स्वभाववाला है
वह अपने आत्माके आश्रयसे स्वयं ही होता है,
आत्माका सम्यग्धान तरनेके स्वभाववाला है
वह अपने आत्माके आश्रयसे स्वयं ही होता है,
गातमाका सम्यक् चारित्र तरनेके स्वभाव वाला है
वह अपने आत्माके आश्रयसे स्वयं अपनेको तारता है।

. ऐसे स्व-आधित सम्यग्दर्शन-शान-चारित्रसे आत्मा स्वयं हो अपनेको तारता है—अप्पं च अप्प तारं--जिसने ऐसा मार्ग जान दिया उसने तरनेका मार्ग जान लिया, उसने भगवानके उपदेशका शुद्धसार जाना—वह स्वंय ही अपना 'तारणहार' हुआ।

तरनेका उपाय वतानेवाछे देव-गुरु-शास्त्र

इस प्रकार, आत्मा स्वयं विमल स्वरूप है, उसका सम्यादर्शन-शान-चारित्ररूप विमल परिणाम ही मुक्तिका कारण 🕏, दूसरा कोई मुक्तिका कारण नहीं। पेसा मोक्षमार्ग भगवानने कहा है और वेसा कहनेवाले देव-गुरु-धर्म ही पूज्य हैं। पृष्ठ ५६ गाथा ७४में कइते हैं कि सब देवोंमें उत्तम (अर्थात सच्चे) श्रो अरिहंन देव ही हैं, गुरुओंमें सच्ची दिखाले निर्फ्रथ साधु ही परमगुरु हैं, धर्मोमें सर्वत वीतराग देव द्वारा फदा परम वीतरागभावकप धर्म ही धर्म है, विजेताओं में उत्तम जिन परम शुद्ध ऐसे अईन्त और सिद्ध परमातमा हैं। मोक्षार्थी जीवोंको पेसे उत्तम देव-गुरु-धर्म ही पूजनीय हैं। मेदशान पूर्वक ही इनकी सच्ची पहिचान होती है, और तभी शुद्ध सम्यक्त्व अर्थात निश्चय सम्यक्त्व होता है। निश्चय सम्यन्दर्शनको धी शुद्ध सम्यक्तवकी तरह वर्णन किया है, वह 'चीये गुणस्यानसे दोता है।

* शुद्र सम्यनताका उपदेश *

शुन्न सम्यक्षयमा कथन करते हुण गाथा ७६में श्री तारण-स्वामी कहते हैं कि— सम्मत्त सुद्धं सुद्धं, सुद्धं दरसेष्ट विमल रूवेन।

आत्मा राग-द्वेषद्रप भावकर्मींसे भिन्त, द्रव्यकर्मींसे भिन्न और शरीरादि नोकर्मोंसे भी भिन्न है। आत्माका पेसा शुद्धस्व इप देखना, अनुभव करना इसको ही भगवानने शुद्ध सम्यक्त्व कहा है और वह मोक्षका मार्ग है। वीचमें राग आवे तो वंधका मार्ग है, मोक्षका मार्ग नहीं। अपने शुद्ध-स्वभावका भान होनेसे शरीरमद आदिका त्याग हो जाता है, क्योंकि जब देइ हो मैं नहीं तब मद किसका ? इस प्रकार शुद्ध आत्माको श्रद्धामें लाना परमशुद्ध सम्यक्त्व 🖁 वही निर्विकरण सम्यग्दर्शन अथवा निश्चय सम्यग्दर्शन 🕏 । पेसा सम्यग्दर्शनका उपदेश ही शुद्ध उपदेश है। वही सार है और वही भन्य जीवोंके लिये 'इष्ट उपदेश' है. इससे विरुद्ध (पराश्रयसे-रागसे लाभ माननेवाला) उपदेश इप नहीं, सार नहीं, शुद्ध नहीं, परन्तु वह तो अनिष्ट, असार, अञ्जू और जीवका अद्दित करने वाला है।

भगवान शुद्ध द्वारा कहा गया उपदेश *

श्रीपूज्यपाद स्वामीने 'इष्टोपदेश'में जीवके हितका उपदेश देते हुये कहा है कि—सभी निमित्त धर्मास्तिकायवत् हैं अर्थात् अर्किचित्कर हैं- 'गतेः धर्मास्तिकायवत्।' कोई दूसरेको ज्ञानी अथवा अज्ञानी नहीं कर सकता, आत्मा स्वयं द्वी ज्ञान अथवा अज्ञान करता है, स्व-आश्रयका पेक्षा इप्ट (हितकर) उपदेश समझे तब ही देव-गुरुकी सच्ची पहिचान होती 🕏 । बीतरागी देव-गुरुने क्या कहा इसकी पहिचानके चिना देव-गुरुकी शुद्ध अदा कैसे रहे ? और ऐसी श्रद्धा-प्रीतिके विना केवल शुभरागकी कियाओंसे जीवको धर्मका कोई लाभ नहीं होता। शुभ भाव हों परन्तु वे कोई सम्याद्दीन-द्वान-चारित्रके कारण नहीं, भगवानके उपदेशका सार नहीं, वह इष्ट नहीं। 'उपदेशका शुद्धसार' कहो या 'इष्ट उपवेश' कहो उसमें तो भात्माके शुद्धस्वरूपका अनु-भव करनेको ही कहा है, राग-देषके क्षय करनेका उपदेश 🕏 किन्तु उसको रखनेका उपदेश नहीं । पेसा उपदेश वही शुद्ध उपदेश 🖁 । पुण्यसे मोक्ष होना माने तो वह उपदेश भगवानका नहीं, शुद्ध नहीं, सच्चा नहीं, किन्तु मिध्या-अज्ञानीका उपदेश है। पेसा भगवानका यथार्थ उपदेश समझकर उसका प्रचार करने योग्य है। तारण समाजमें भी पेसे उपदेशका प्रचार होना चाहिये। श्री तारणस्यामीने भी पृष्ठ ५८ गाथा ७७ में पुण्य और पाप दोनोंको क्षय करने योग्य कहा है।

खिपिको मिथ्याभावं पुषं पावं च विषय संखिपनं।

सम्यग्दिष्ट जीव मिथ्यात्यभावको तो श्रय करता है, पुण्य-पाप और रिन्द्रय-विषयोंके रागको भी श्रय करने योग्य जानता है, तोनों प्रकारके कुछानों (कुमित-कुथुत-विभेग्छान) शो भी श्रय करता है, उलको संश्यादि तीन द्रोप नहीं, वह संसारमें पड़नेके कारणक्षप मोदांघभावको भी क्षय करता है— पेसी दशा हो जाय तभी जीव धर्मी हुआ कहायेगा और वह भगवानके शुद्ध उपदेशको समझा कहावेगा।

भावार्थमें लिखते हैं कि— सम्यादिए जीवके मिथ्यात्वः भाव नहीं रहा। न उसके कुदेवादिकी श्रद्धारूप गृहीत मिथ्यात्व है और न पर पर्यायमें रतिरूप अगृहीत मिथ्यात्व है। उसके भीतर शुद्ध भावोंकी रुचि हो गई है इसलिये वह पुण्य-पाप दोनोंसे उदासीन है। वही सच्चा वैरागी है, जो रागको उपादेय समझे उसको सच्चा वैराग्य नहीं होता, रागका विषय पर है, रागका विषय स्व नहीं, स्वके आश्रयसे र।गकी उत्पत्ति नहीं होती इसलिये वह पर पर्याय है, उसकी रुचि धर्मीको नहीं, स्वके अनुभवमें राग रहता नहीं, ऐसा अनुभवका उपदेश सर्वेश भगवानने दिया है। अतः श्रद्धालु मुमुक्षुओंको सर्वेज्ञ अरिहन्त परमात्माको ही सच्चा आप्त-देव मानना चाहिये और अनके उपदेशानुसार श्रद्धा-श्रान-अनुभव करना योग्य है।

अभगवान, उनकी वाणी और उसका सार,
 उससे सम्यक्त्वकी प्राप्ति अ

गाधा ११ पृष्ठ १३ में कहते हैं कि— अनन्त चतुष्टय धारक अरिहन्त देवको महिमा अपार है, वे अनन्तानन्त पदार्थीका परम गंभीर उपदेश देते हैं और निर्मल अक्षयहिं प्राप्त कराते हैं। भगवानने केवल्शानसे जो जाना उसका कनंतवां भाग ही वाणीमें आता है तो भो उस वाणीमें अनंतानंत पदार्थीके स्वक्रपका उपदेश आया है, परन्तु उसका सार क्या ? कि शुद्धातमाका अनुभव करना ही भगवानके सर्वे उपदेशका सार है, और उससे हो शुद्धहिए (सम्यग्दर्शन) होता है। पेसा शुद्ध उपदेश अईन्तदेवके शासनके अतिरिक्त अन्यमें होता नहीं है। भगवानने अनंतानंत पटार्थींको जानकर कहा है, उसको जो न माने और सर्वथा अद्वैत (पक) माने तो उसके मतमें सच्चा उपदेश नहीं हो सकता। अपने अपने द्रव्य-गुण-पर्यायसे परिपूर्ण अनन्त पदार्थीको भगवानने वताया है। जगतमें अनन्त पदार्थ, प्रत्येक पदार्थमें अनन्त पर्यायें हैं, जिनोपदेशका पेसा गंभीर अर्थ जो स्वीकार न करे उसको सन्ची श्रद्धा अथवा सच्चा ज्ञान नहीं होता। भगवानके उपदेशके साथ अज्ञानियोंके उपदेशका मेल नहीं मिलता, अज्ञानमें कुछ न कुछ विपरीतता होती है। भगवान जिनेन्द्रदेव और उनकी परंपरामें हुये श्री कुन्दकुन्दाचार्य, श्री समन्तभद्राचार्य आदि जैन सन्तोंके अतिरिक्त दूसरोंके मार्गमें शुद्ध वस्तुका उपदेश नहीं। श्री तारणस्वामी तो जैन-परमेश्वरके परम भक्त थे और जैन परमेश्वरका यथार्थ उपदेश था उसके अनुसार ही उन्होंने उपदेश दिया है, उनकी तुलना जो अन्य मतावलम्बियोंके साथ करते हैं उनको जैन तत्त्वका ज्ञान नहीं। जिनके मतमें अनंतानंत द्रव्य-गुण-पर्यायोंकी मान्यता नहीं उनका उपदेश मिथ्या है। अहा! अनन्तानन्त

द्रव्य-गुण-पर्यायके जाननेवाले सर्वेश्व भगवानके उपदेशको पाकर तो जीव क्षायिक सम्यक्त पाते हैं। जिनेन्द्र भगवानका उपदेश निश्चय सम्यक्ती प्राप्ति कराता है। भगवानने जैसा कहा है वैसे शुद्ध स्वभावको हिंधी रखनेसे अवश्य सम्यक्ती होगा, उसके परचात् क्षायिकहिं होकर केवलहान होगा। पेसा शुद्ध उपदेश महान भाग्यसे जीवको सुननेको मिलता है।

सच्चे देव कैसा उपदेश देते हैं? कहते हैं कि वे बान-स्वभावका ही उपदेश देते हैं। भगवानके गंभीर उपदेशमें अनंतानंत पदार्थोंके स्वरूप वताये हैं किन्तु उनमें उपादेय-भूत तो कानस्वभाव ही कहा है। सम्यग्दर्शन होते ही बान निजस्वभावमें आया, वह ज्ञान ज्ञानस्वभावके आध्यसे स्वयमेव वृद्धिगत होता होता केवलज्ञान होजाता है। मछलीके अंखेका दशंत देते हुये कहते हैं कि-बैसे रेतीमें रखा गया मछलीका अंडा स्वयं बढ़ता है उसीप्रकार स्वभावकी ओर शुका हुआ ज्ञान स्वयं बढ़ते बढ़ते केवलज्ञान होजाता है, ऐसा क्षान आनन्दकारी है, मुक्तिका सहकारी है और उसका उपदेश भगवानने दिया है।

श्री अरहन्त भगवानके धर्मीपदेश द्वारा भन्यजीवींको आत्मा-अनात्माका मेदिविकान पैदा होता है जिसके प्रतापसे आत्माका अनुभव पैसा यथार्थ झलक जाता है कि जो अंकुर-का काम करता है। उस आत्मकानके प्रभावसे ही कान बढ़ता जाता है, जैसे- दोइजका चन्द्रमा नित्य वढ़ते बढ़ते पूर्णमासीका चन्द्रमा दोजाता है, वैसे यही ज्ञान केवलज्ञान-मय होजाता है। (गाथा १०-११-१२ उपदेश शुद्धसार) यदां मछली के अंडेका जो रुपान्त दिया है वह द्रष्टांत उन्होंने श्रावकाचारकी ४०१वीं गाथामें भी दिया है। सम्यग्दि थिका ज्ञान ज्ञानके वेदनसे स्वयं वढ़ता जाता है। परम आनंदसे परिपूर्ण सर्वेजस्वभाव अन्दर है उसका उपदेश भगयान देते 🕇। उस स्वभावके लक्षसे एकाय होते होते केवलद्यान होता है। बानको वृद्धि इद्वियोंसे अथवा रागसे नहीं होती किन्तु स्वभावके सम्यग्धानसे ही धानकी शुद्धि-वृद्धि होती है, शानस्वभावके आश्रयसे ज्ञान स्वयमेव वढ़ता है और भेवलकान होता है। इसका नाम मोश्रका मार्ग ! ब्रॉर यही वीतराग भगवानका उपदेश !

🕸 काचलीके दृष्टांत्रसे धर्मात्माकी दृष्टिको समझाया 🕸

श्रायकाचारकी गाया ४०० में मछलीका दृष्टांत देकर कहते हैं कि जैसे मछली दृष्टिसे ही अन्त्रेको सेती है, उसकी दृष्टि अन्त्रेके ऊपर रहती है, निरंतर उसका ध्यान रहता है और इसप्रकार अन्डा यहता है, उसीप्रकार धर्मात्माने पांच इन्द्रियोंकी ओरसे उपयोग हटा लिया है और अन्तरमें शुद्ध योधयीज स्वभावके ऊपर सम्यग्दर्शनस्त्री दृष्टिको पक्षात्र किया है, दृष्टिका केन्द्र शुद्धात्माको वनाया है, पेसी

शुद्धरिके यलसे उसका ज्ञान वृद्धिगत होता जाता है। इसके पूर्व ३९९वीं गाथामें भी कहा है कि अनेक प्रकारके पाठ पठन, अनेक प्रकारकी दानादि कियायें, उनसे दर्शनग्रुद्धि नहीं होती और दर्शनशुद्धिके विना समस्त कियायें व्यर्थ हैं। विशेपार्थमें लिखा है कि—'मोक्षमार्ग तो निश्चयसे एक अमेद श्रद्धात्माके अनुभवस्वरूप है, यही परमानन्दका कारण है। जब तक सम्यक्त्वीका उपयोग व्यातमाके ध्यानमें लगता है तवतक वह आत्माका 'ध्यान ही करता रहता है। जव उपयोगमें निर्वलता हो जाती है तव विषय-कपायोंसे वचनेके लिये पूजा-दान-व्रतादि करता है, तथापि उसको वन्धका कारण जानता है, निश्चय मोक्षमार्ग नहीं मानता है।' शुद आत्माके ऊपर दिष्ट होते हुये भी धर्मीके लिये भगवानकी पूजा-भक्ति बादिका श्रमभाव बाता है, परन्तु उसको वह मोक्षमार्ग नहीं मानता, पुण्यवन्धका कारण जानता है। शुद्धात्माके अनुभवके प्रतापसे उसका शान वढ़ता जाता हि—बाहरी ज्ञानकारी वढ़नेकी यह बात नहीं किन्तु अन्तरमें स्वभावको पकड्नेकी ज्ञानशक्ति बढ़ती जाती है। शास्त्रादिकी जानकारी व्यवद्वारज्ञान है, अपने स्वभावकी जानकारी परमार्थ-ज्ञान है और उस स्वभावके अवलम्बनसे ही केवलज्ञान होता है।

देखों, 'श्रावकाचार' में श्रावकके लिये ऐसा हो उपदेश दिया है कि हे श्रावक! तेरा ज्ञान तो अन्दरसे वढ़ता है बाहरसे नहीं आता, दिएके प्रभावसे ज्ञानकी वृद्धि होती है। जिसप्रकार मछलीकी दृष्टि अंडेके ऊपर है उसीप्रकार सम्यग्दृष्टि-का लक्ष ज्ञानस्वभावके ऊपर है; जिनके आत्मामें सम्यग्दर्शन विद्यमान है वे सम्यग्दिष्टरूपी चक्षु द्वारा श्रुतन्नानरूप अंडे-को पोपकर स्वयं केवलकान प्रगट करते हैं, देखो सम्यग्दिष्ट साधुको शास्त्र पढ़े विना अंतरसे ज्ञानस्वभावके अवलंवनके कारण बारह अंगका ज्ञान उत्पन्न हो जाता है, पुस्तकोंके पढ़नेसे वारह अङ्गका ज्ञान नहीं खिलता । पक्षी तो पंखोंकी उप्पतासे अंडा पोपते हैं, पर मछली बिना पंख केवल दृष्टिसे अन्डा पोपती है। उसी प्रकार सम्यदृष्टि जीव पंखोंसे पोपे विना अर्थात पढ़े विना दिष्टले ही अपने ज्ञानवीजको पोपते हैं। शुद्धात्मार्से दिष्टसे भावश्रुत बढ़ता जाता है। वान्द अक्का द्यान वाहरसे पढ़ाया नहीं जाता किन्तु वह तो अन्तरमें हो खिळता है और वह भी जिसकी हिन्ट शुक्रात्माके ऊपर होती है उसको ही खिलता है। मिथ्या-एप्टिको वारह अङ्गका ज्ञान कभो नहीं खिलता। भले ही भक्ति-स्वाध्यायका शुभभाव हो पर उसका मृल्य क्या? यही कि पुण्यवंध हो जायगा, किन्तु उससे मोक्षमार्ग नहीं मिलेगा। मोक्षमार्गरूप धर्म तो आत्माके निर्विकल्प सम्यग-दर्शन-शान-चारित्र वीतरागपरिणाम हैं। श्री तारणस्वामीने भी इसी वात पर ही जोर दिया है। छोय अपनी कल्पनासे ष्ट्रसरा मार्ग मानें तो वह मिथ्या है।

प्रत्येक स्रात्मा सर्वज्ञस्वभावी है, उस स्वभावके ऊपर

नास्था होनेसे झानप्रकाश विना पढ़े ही खिलता जाता है। पेसे स्वभावकी दृष्टि करावे वही शुद्ध उपदेश है। वाहरसे झान प्रगट होना वताये तो वह उपदेश शुद्ध नहीं। पढ़-पढ़ कर पंडित वने पर अन्तरका भान नहीं, पेसी भन्तरहिष्टके विना पंडिताई विना दानेका भूसा कुटने जैसी है।

धर्मीके शुद्धात्मामें रंजित परिणामोंसे
 ज्ञानसमुद्र उमडता है अ

काचलीका ध्यान निरन्तर अन्डाकी ओर है उसी प्रकार सम्यग्दिष्टका ध्यान (दिष्टिका वल) निरन्तर स्वधेयके ऊपर है. उसमें ही उसकी गाढ़ रुचि है. उससे निरन्तर उसका **बान पोषित होता है, पश्ची तो पंखोंसे सेते हैं** और काचली मात्र दिन्दसे सेती है, उसीप्रकार सम्बन्दिन्दका परिणाम श्रद्धात्मामें ही रंजायमान 🕏, अपने श्रुद्धात्माके अतिरिक्त अन्य किसी पदार्थसे रंजायमान नहीं होता, दिष्ट शुद्धातमासे ही रंगी हुई (रंजित) है, पेसी अन्तरद्विष्टसे वह ज्ञानको सेता है, विना पढे, विना वांचे अन्तरको निर्विकल्प श्रुद्धहिन्से ही उसका ज्ञान बढ़ता रहता है, आत्माका स्वसंवेदन करते रहने स्वरूप झानशक्ति दिन-प्रतिदिन झानीकी वढ़ती जाती है। पेसे ज्ञानसे पेसी रूप्टिवाले असंख्यात तिर्यंच जीव पंचम गुण-स्थान में विराज रहे हैं, नर्फमें और स्वर्गमें पेसी इष्टिवाले असंस्थात जीव चौथे गुणस्थानमें हैं। तिर्यंचको शास्त्रकी

भाषा यांचते-छिखते था बोळते मछे ही न आहे पर शन्तर-में वपूर्व नावश्वतसे उसने शुद्धारमा पकर लिया है, स्वशंप-को जान लिया है। परक्षेय सम्यन्धी हान घटता-बढ़ता हो यद पृथक् चात है, किन्तु स्वक्षेयकी पकट्रूप अचिन्त्य सान-शनिः शानीकी बढ़ती ही जाती है। देखो, केवलशान होनेके पद्यात् महाचीर भगवानको वाणी राजगृहीमें विपुलाचल पर समवदारणमें प्रथमवार निकली और गौतम गणधरने उसे समझा, पदचात् दो घड़ीमें वाग्द अन्नकी रचना की। लियने-पाचनेसे बारद अंगका पार नहीं मिलता। जिस मकार वर्तमान पढाईमें पुस्तकें रट-रटकर सीखते हैं उस मकार ताद्यांग पुस्तके बांच-यांचकर नहीं पढ़ा जा सकता; यह तो अन्तरातमाले धैनन्यसागर उसके तभी छादशांगका शाव जिल्ला है। बहा! बगाध चैतन्यसागरके समक्ष तो ग्रापशांगका प्रान भी एक छोटी छट्द कैसा है उससे अनंत-रानी प्रक्ति केवल्कानमें दे किन्तु यह कान बाहरी साधनों-से नहीं होता। जित्तपकार शाहरसे पानी यहाकर समुद्रको मर्टी भग मा नकता किन्तु समुद्र स्वयं अपने मध्ययिन्दुसे लमक्कर गरता है: उसी प्रकार चेतन्यसागर आत्मामें इन्द्रियों हारा संभवा रागके तारा कानका भराव नहीं खाया जा मकता, हान रुपयं अपनेमें पकाष्र होकर स्वयंके मध्य-धिन्तुको उमद्कर केवलकानका भराव कोता है समया सक्यर-प्रशास्त्री पान्यसामे धुतका सावर उमक्ता है। बीर जिस धवार मुर्यका तीन ताय भी सन्दर्क मरापको नहीं रोक सकता

1,

-जसीप्रकार प्रतिकृत्वताओं का समृद्ध भी ज्ञानके विकासको नहीं रोक सकता, शुद्धदृष्टिके वलसे स्वयं स्वयंमें एकाग्र होकर जो ज्ञानसमुद्ध जमन्ता है उसे कोई रोक नहीं सकता। आत्माकी शुद्धदृष्टिके अभावमें ज्ञानको ज्ञान नहीं कहा जा सकता, पर्थोंकि उसकी एकाग्रता ज्ञानमें नहीं होती वह तो रागमें एकाग्र होकर वर्तता है, इस्त्रकारके वाहरी ज्ञानका मोक्षमार्गमें कोई मूल्य नहीं। जो ज्ञान अन्तर्मुखी होकर अपनी आत्माको न साधे उसका भला प्या मूल्य! उस ज्ञानको ज्ञान कौन कहे? शुद्धदृष्टि द्वारा ही ज्ञानका पार पाया जा सकता है और मोक्षमार्ग साधा जा सकता है। दर्शनविहीन जीव तप आदि कियायें करते हुये भो (हिंडंति संसारे) संसारमें ही अमता है। (श्रावकाचार गा० ४०२)

🕸 सिद्धपददायक शुद्ध उपदेश क्ष

अपने विमल स्वभावरूपी नौका द्वारा आत्मा स्वयं ही स्वयंको तारनेवाला है—पेसा कहा है। आत्मा अपने विमल-स्वभावके द्वारा अनन्त चतुष्ट्य सहित सिद्धिकी प्राप्ति करता है—पेसा आगे कहते हैं।

इक्कं जिनसहवं सयं खिपनं च कम्म वन्वानं अनन्त चतुष्य सिंह्यं विमल सहावेन सिद्धि संपत्तं। (उपदेश ग्रुद्धसार ४९३) आतमा जिनस्वरूप है, अरिहन्त जैसा ही उसका स्वभाव है, ऐसे विमल स्वभावके अवलम्बनसे कर्मबन्धका क्षय करके आत्मा स्वयं अनन्तचतुष्टय सहित सिद्धिसंपरा प्राप्त करता है।

देखो यह शुद्ध उपदेश! अहो! सिद्ध जैसा हमारा एक ही प्रकारका स्वभाव है, सिद्धमें और हममें दोई अन्तर नहीं, 'सिद्ध समान सदा पद मेरो'-पेसा शुद्ध उपदेश भगवानने दिया है—

'सर्व जीव छे सिद्ध सम जे समजे ते थाय' (गुजराती) (सर्व जीव सिद्ध समान हैं—जो समझता है वही होता है)

'शुद्ध बुद्ध चैतन्यघन स्वयंज्योति सुखधामः वीजुं कहीं के केटलुं ? कर विचार तो पाम।' (गुजराती)

(श्रीमद् राजचन्द्र)

पेसे अपने शुद्धस्वरूपकी प्रतीति करना भगवानके उप-देशका सार है, सिद्धमें जिस प्रकार राग आदि नहीं उसी प्रकार मेरे स्वभावमें भी राग आदि नहीं। सिद्ध भगवानको स्वभावके आश्रयसे कर्मवंधन छूटकर सिद्धदशा प्रगट हुई है, उसी प्रकार मुझे भी मेरे स्वभावके आश्रयसे सिद्धदशा होती है। यही सिद्धपद पानेकी रीति है। पेसे मार्गका उपदेश करना ही सञ्चा उपदेश है।

अज्ञानी जिनोपदेशको मूलकर जनरंजनमें रुक जाते 🍹

शुद्ध स्वरूप दर्शनियाले जिनोपदेशको भूलकर अक्षानी जीव लोगोंकी अनुकूलता पानेके हेतु रागके पोपणका उपदेश देते हैं यह तो जिनोपपेशसे विरुद्ध जैसी जनरंजन करनेवाली कथा है, जो जनरंजनके लिये की गई हो यह विकथा है। पसे उपदेशसे लाभ माननेवाला जीव तो जिनदोही है, जिनशासनका शत्रु है। रागको मोक्षका साधन कहना यह तो सम्यग्दर्शनसे विरुद्ध विकथा जैसी है। यह बात इस उपदेशशुद्धसार गाथा ९६-९७ में श्री तारण स्वामीने लिखी है। रागसे धर्म माननेमें विकथा द्वारा जनरंजन करता है उसको जिनेन्द्र भगवानने 'जिनदोही' कहा है, वह जिनमार्गका उपासक नहीं किन्तु द्वोह करनेवाला है, और वह दुर्गतिमें पहता है।

विद्यानघन पेसा को आत्मा उसके ज्ञानसे को रहित है यह जीव रागमें ही रत रहता हुआ जनरंजन करता है, किन्तु आत्मरंजन अर्थात् आत्माको किस प्रकार रंजायमान किया जाये इसका उसको मान नहीं, और जिनमार्गके नाम पर-विपरीत वात करते हैं वे जिनमार्गके दोही हैं, इसका फल तो नरकादिका घोर दुःख है। अतः इससे यचने हेतु त् सिद्धके समान अपने आत्माको जान पेसा भगवानका उपदेश है।



🛱 🔯 [वीर सं. २४८९ भाद्रपद कृष्णा ११] 🛱 🛱

🖾 सर्वज्ञस्वभावी

आत्माको जो साधे वही साधक

वीतरागका उपदेश वीतरागताके लिये ही है। विना रागके मोक्षमार्गका भगवानने उपदेश किया है, स्ववीर्थसे सिद्धपद सधता है। वीचमें राग आवे तो वह जाननेकी वस्तु है किन्तु वह साधनेकी वस्तु नहीं। साधनेकी वस्तु तो वीतरागी ज्ञान—आनन्द ही है। ऐसा वीतरागी स्ववीर्थ ही मोक्षका साथी है। सर्वक्षदेव द्वारा कथित चारों अनुयोगमें आतमशुद्धिका ही तात्पर्थ है। जिनदेवका उपदेश

इस 'उपदेश शुद्धसार'की ४९३वीं गाथामें श्री तारण-स्वामी कहते हैं कि— सिद्ध समान शुद्धस्वरूपी मेरा स्व-रूप है—पेसी निश्चय स्वरूपकी दृष्टि करानेवाला उपदेश हैं। सारभूत उपदेश हैं।

स्वानुभव करने हेतु है, लोकरंजनके लिये नहीं।

नामा सर्वत्रस्यभावी है, उसे भव्य जीव साधते हैं। समय जर्थात जानरूप परिणमन करना आतमा, 'ब-स्वरूप' भारमा नर्धत्रमाभावी है। सर्वत्रको जैसा ब्रानमामर्थ्य प्रगट एथा वसा ही मेरे स्वभावमें है। ऐसा सर्वत्र स्वरूप बान्मा-पा निर्णय करना क्षेत्रानका सार (ज्ञानसमुख्यसार) है। (देगो, ब्रानसमुख्यसार गाथा ११२-११३-११४)

आत्मा ब्रानस्यभावी है। ब्रान क्या करता है? तीन काल तीन लोकको जानता है। ब्रानसे परिपूर्ण और रागद्वेय-से रिट्त, ज्ञानको अस्ति और रागकी नास्ति— इसप्रकार अनेकान्तने आत्मस्यक्रपका निर्णय होता है। पेसा ब्रात्म-स्यक्रपका निर्णय करके उसमें लीन होना ही मोक्समार्ग है। वीचमें रागादि व्यवद्वार आये किन्तु उस रागसे ब्रानकी शुद्धता नहीं बढ़ती; ज्ञानकी शुद्धि स्वयंके सर्वबस्वभावके आश्चयते ही बढ़ती हैं। पेना जानकर भव्यजीव-बानी जीव बन्तरमें सर्वज्ञस्वभावी आत्माको साधते हैं। इसप्रकार सर्वब्र-स्वभावको साध बढ़ी सच्चा साधक है।

मर्वश्रस्त्रभावको जानता हुआ रागसे भिष्मतारूप
 भेदज्ञान होता है

अपना स्वरूप सर्वश्वस्वभावी है, इससे नो विरुद्ध है अर्थात् सर्वश्वस्वभावको जो नहीं मानता और रागसे लाभ मानता है वह अक्षानी जीव आत्मशान रहित है और उसकी समस्त शुभाशुभ कियायें अज्ञानमय हैं, मिथ्या हैं। एक ओर सर्वज्ञस्वभाव है और दूमरों ओर अज्ञान; सर्वज्ञस्वभावकी प्रतीतके विना जो कुछ है वह सभी अज्ञानमें जाता है, उसका फल संसार है। रागकी एक कणी भी सर्वज्ञस्वभाव-में समाने योग्य नहीं; रागका अंश भी आ मिले तो सर्वज्ञ-स्वभाव ही सिद्ध नहीं होता। अर्थात् जिसकी धर्मवुद्धि है उसने रागके किसी अंशमें भी सर्वज्ञस्वभावी आत्माको नहीं माना। सर्वज्ञस्वभावी आत्माको मानते हुये रागसे मेदकान हो ही जाता है।

वीतरागी शास्त्र तो सब प्रकारसे ज्ञान और रागकी भिन्नता बताते हुये मेदज्ञान कराते हैं। जिसमें शुद्धात्माका ज्ञान नहीं और रागके पोषणका प्रतिपादन है-पेसे दुर्बुद्धि जीवोंके कहे हुए आगम मिथ्या-समय हैं। अरिहन्त और सिद्ध परमात्माके समान ही यह आत्मा सर्वज्ञस्वभावी है, स्वयं ही परमात्मा हो सकता है—पेसा जो नहीं बतावे और सदा अधूरा, दास, दीन या पराधीन ही माने, रागसे आत्म-प्राप्ति होनेको कहे, दूसरेकी सेवासे मोक्ष होनेको कहे अर्थात् पराश्रयभावको पोपे-तो वह जिनागम नहीं, सच्चा आगम नहीं, वह तो मिथ्यात्वपोषक पर-समय है, उसकी श्रद्धा छोड़नेका उपदेश है।

वीतरागका उपदेश वीतरागताके लिये हो है *

अरे! वीतरागका कहा हुआ शुद्ध उपदेश कैसा होता

है उसकी जानकारी भी बहुतोंको नहीं, और भगवानके उपदेशके नाम पर कितनी हो गड़वड़ी चल रही है। भगवानका उपदेश तो रागसे विरक्ति और झानस्वभावमें पकामता कराता है और यही मोक्षमार्ग है। वीतरागका उपदेश तो वीतरागताके लिये हो होता है। कोई कहीं रागके पोपणका अभिप्राय रखे तो वह जीव वीतरागताके उपदेशको समझा नहीं। भाई! अपने हितके लिये सच्चे आगम-की मतीति करना चाहिये। हितके लिये कौनसा उपदेश है और उसमें कौनसा विरुद्ध उपदेश है इसका विचार करके सच्चे-खोटेका निर्णय करना चाहिये। येसी अन्धी दौड़से मोक्षमार्ग हाथ नहीं आता।

रागरहित मोक्षमार्ग . स्ववीर्यसे सिद्धपद

मोश्रमार्ग कैसा है? कि जैसा सिद्ध स्वभाव है में भी वैसा ही है। ऐसे निज स्वभावको साधकर, उसकी श्रद्धा -क्षान-आचरणसे जीव सब कर्म-वन्धनोंको काटकर मुक्त होता है। सब्चे ज्ञानके द्वारा ही मार्गको साधा जा सकता है। सब्चे ज्ञान वाला जीव क्या करे? कि मोश्रके अनायतन ऐसे कुदेव-कुगुरु-कुधर्मोंको छोड़े तथा उन कुदेवादिको माननेवाले सिथ्यामित नीवोंका संग भी छोड़े। और वीत-रागी देव-गुरु-धर्मकी प्रतीति कर उनके द्वारा कहा हुआ भीतराग मार्गका सेवन करे। चीतराग द्वारा कहे चार अनु-

योगोंका अभ्यास करना योग्य है। ने चार अनुयोग वीत-रागताके ही पोषक हैं। सर्वे इस्वभावी आत्माके भान विना अज्ञानसे जो रागिकया करता हुआ धर्म मानता है उसमें केवल मिथ्याभावका सेवन है अर्थात् केवल अधर्म है। हानस्वरूप पर्व आनन्दस्वरूप आत्मा जहां नहीं जाना वहां धर्म कैसा? और सुख कैसा?

* स्ववीर्घसे सिद्धपद....राग जाननेकी वस्तु है, साधनेकी नहीं *

सिद्ध भगवानकी तरह सर्वेशस्वभावी भेरा आत्मा है पेसा जानकर साधक जीव स्वयं उस स्वभावके साधनसे ही सर्वेज्ञ पदको साधता है। अनंतचतुष्टय प्रगट करने वाला साधन अपना स्वभाव ही है, रागके साधनसे वह सघता नहीं। राग जाननेकी वस्तु है, साधनेकी वस्तु नहीं। साधने वाली वस्तु तो ज्ञानस्वभावी आत्मा है। साधकके वीर्यकी गति अपने चिदानंद स्वभावकी ओर है, स्वभावकी ओरके वीर्यसे सिद्धिकी प्राप्ति होती है, स्वथावसन्मुख शुद्धो-पयोगके वलसे आत्मा भव-समुद्रसे तरकर अत्रलोकमें पहुँचता 🕏 । इस प्रकार स्ववीर्य ही तारने वाला 🕏, अन्य कोई तारने वाळा नहीं, अंतर्स्वभावके पुरुषार्थसे अनंत जीवोंने संसारसे तरकर सिद्धपद पाया है। पेसा पुरुषार्थ ही स्व-चीर्य है। पुण्य-पापकी ओरक़ा वीर्य सच्चा स्व-वीर्य नहीं, उससे कोई जीव संसारसे नहीं तरा। शुद्धोपयोगरूप स्व-वीर्यसे सिद्धि प्राप्त होती है, शरीरके वलसे या रागके वलसे सिद्धि प्राप्त नहीं होती।

'उपदेश शुद्धसार' गाथा ४९४ में श्री तारणस्वामी कहते हैं कि-

वीर्य च सिद्ध सिद्धं तारनतरनम्य अनुमोय सहकारं । हित मित परिनययुक्तं कोमळ सभाव ज्ञान सहकारं ॥

सिद्ध भगवान स्वयंके वीर्यसे सिद्धि पाये हैं। आतमा-का स्व-वीर्य ही तरणतारण है, वह स्वयं ही स्वयंको तारनेवाला है और सिद्धिको साधनेवाला स्ववीर्य निजानंद सिहत है, हितकारी है, अनंत शानपरिणमन सिहत है और कोमलस्वभावरूप है, शांत है। अन्य कोई तारणहार नहीं किन्तु आत्माका स्वसन्मुख वीर्य ही तारणहार है। वह वीर्य सर्वदा श्रान-आनंद सिहत है।

देखो, यह तरनेका उपाय! यज्ञ शरीर हो, किन्तु वह परद्रव्य है, वह सिद्धिका साधन नहीं, राग तो सिद्धिकी प्राप्तिके समय होता ही नहीं अतः वह सिद्धिका साधन नहीं, वह तो उल्टा सिद्धिमें बाधक है, सिद्धिका साधन तो अंत- मुंखी स्ववीर्थ है, वह आत्मवीर्य ही तारणहार है, वह वीर्य स्वयंमें झान-आनंदकी रचना करने वाला है, किन्तु अन्यको रचे या अन्यको तारे-पेसा आत्मवीर्यका काम

नहीं। वीतरागी देव-गुरु-वाणी तरनेमें निमित्तरूप हैं तो भी वे स्व से भिन्न हैं, वह आत्माके शुद्धोपयोगकी रचनाके कर्ता नहीं। मात्मा स्वयं ही स्ववीर्यसे शुद्धोपयोगकी रचना करके सिद्धि पाता है।

* मोक्ष जानेमें साथी कौन ? *

मोक्षका कारणरूप यह जो स्व-वीर्य है वह आनंदका सहकारी है रागका सहकारी नहीं, वह रागका तो नाशक है। पेसा आत्मवीर्थ आत्माका हितकारी है, और अनंत-गुणोंकी निर्मळताकी रचना करनेमें सहकारी है। देखो, यह मोक्षका साथी। मोक्ष जानेमें साथी कौन? कि तेरा आत्म-वीर्य वही तेरा साथी है, वही तेरा संगी और सारथी है। स्वमें लीन होकर अनंतगुणोंकी निर्मल पर्यायको रचता है. किन्तु वह रागर्मे लीन नहीं होता, रागको रचता नहीं। पेसा कोमल-सहज-सीधा सरल घीर्य केवलवानकी प्राप्तिका साधन है। पेसे साधनसे सिद्ध भगवंतोंने सिद्धपट साधा है। राग-द्रेष तो कठोर है और यह वीतरागी स्ववीर्य कोमल स्वभावी है, केवल्शानका साथी होकर वह आत्माको भवसागरसे तार छेता है उससे स्वयं तरणं-तारण है, पेसे स्ववीर्यके बलसे आत्मा सदा आनन्दमें 🕫 सदाकाल विश्वको नानता है तो औ

आती, सदाकाल अपने केवलज्ञानादि स्वभावमें रमता रहता है पेसी वीर्यगुणकी सामर्थ्य है।

इसप्रकार ज्ञान और आनन्दकी श्रद्धा-चारित्र आदि जैसे सर्व गुणोंक परिणमनमें वीर्यका सहकारीपन है किन्तु एक भी गुणके निर्मल परिणमनमें रागका सहकारीपन नहीं है। अनन्तकाल तक केवलज्ञान और अतीन्द्रिय आनन्दरूप से परिणमन करता दे तो भी आत्माका वीर्य पेसे वल वाला है कि वह किचित् भी थकता नहीं, सर्वदा स्फूर्तिवान रहता है। एक समयमें अनन्त स्वगुणोंकी निर्मल पर्यायोंको रचता है पेसा वल आत्मवोर्यमें है, रागमें पेसा वल नहीं। इस प्रकार राग और स्ववोर्य भिन्न है। अहो नितत्त्व अलौकिक है, इसके स्क्षम न्याय समझनेमें अपूर्व मेदक्षान होता है। यह कोई साधारण वात नहीं यह तो सर्वेक्ष परमेश्वर अरिहन्त-देव द्वारा जाने हुये और कहे हुये तत्त्व हैं।

* जैनधर्मके चार अनुयोगोंमें आत्मशुद्धिकाही तात्पर्य है *

श्रावकाचारमें गाथा ३४७ से ३५७ तक आत्महितके हेतु शास्त्रके चार अनुयोगोंका अभ्यास करनेको कहा है। शुद्ध दृष्टिके उद्यमपूर्वक गृहस्थ-श्रावकोंको चार अनुयोगोंका अभ्यास करना चाहिये। प्रथम कथानुयोगमें चौवीस तीर्थकरोंका तथा गणचरादि महापुरुषोंका जीवन है, उससे जीवनमें अधर्मकी रुचि छूटती है और धर्मकी रुचि बढ़ती है-पेसी कथाओं द्वारा उपदेश दिया है। द्रव्यानुयोगमें छह द्रव्योंका स्वरूप वताते हुये शुद्धातमाकी महिमा वताई है, उसके अनुभवकी रीति बताई है, निश्चय-व्यवहार दोनों बताते हुये निश्चय स्वरूपमें आरूढ होनेको कहा है। भगवानकी वाणीमें चार अनुयोग आये हैं। जिसको चार अनुयोगोंमेंसे किसीकी अरुचि है उसे अध्यात्मकी रुचि नहीं। पडित टोडरमल्ळजीने "मोक्षमार्ग प्रकाशक" के आठवें अध्यायमें चार अनुयोगोंके उपदेश सम्बन्धी सरस स्पष्टीकरण किया है।

चार अनुयोग शाइवत हैं, अर्थात् जिसप्रकार जगतमें छह द्रव्य सदा सर्वदा हैं, तीर्थंकरादि महापुरुषोंकी सर्वदां परम्परा चलती रहती है, लोकरचना शाख्वत है, उसीप्रकार उसका वर्णन करनेवाले शास्त्रोंकी परम्परा भी जगतमें अनादि-से चली आयो है। जिसप्रकार तीर्थंकर सदाकालसे होते आये हैं उसीप्रकार उनकी कथायें भी सदाकालकी परम्परासे चली आती है। तीर्थंकरादिके नाम आदि तो बदलते हैं पर उनकी कथायें तो चलती हैं। इसी रीतिसे तीन लोककी रचना, उसमें महा विदेहक्षेत्र, नन्दीश्वर द्वीप आदि असंख्यात द्वीप-समुद्रकी तथा स्वर्ग-नरककी शास्वत रचना है, उसका वर्णन त्रिलोकप्रक्षप्ति आदि करणानुयोगमें आता है। जिस-प्रकार वे वस्तुयें शाक्वत हैं उसीप्रकार उनका वर्णन करने-वाले शास्त्र भी सदाकालसे होते हैं और उनका ज्ञान करनेवाले जीव भी सदाकालसे होते हैं। (अर्थसमय, शब्दसमय

और शानसमय तीनोंकी सन्धि 🕏) विद्वानोंको, वस्तुस्वरूप षतानेवाले पेसे चार अनुयोगोंका आत्मिहतार्थ अभ्यास करना चाहिये उसका नाम ज्ञानपूजा 🖁 । चार अनुयोगींके अभ्यास द्वारा वस्तुस्वरूप समझकर शुद्धात्माका ध्यान करना उपदेश-का सार है। करणानुयोग द्वारा भी स्वात्म-चिंतन करके स्व-स्वरूप ही माराध्य है। षट्खंडागम आदि करणानुयोगमें जीवके स्क्ष्म परिणाम बताये हैं, उन स्क्ष्म परिणामें के शान द्वारा अपने परिणाम शान्त करते हुये वीतराग स्वरूपमें रमणतारूप होना-यह करणानुयोगके अभ्यासका सच्चा फल है। चार अनुयोगोंका फल वीतरागता ही है। जैन-शास्त्र वीतरागताको ही पोषते हैं अर्थात् आत्माका शुद्ध-स्वरूप वताते हुये उसकी दृष्टि और उसमें पकाग्रताका ही उपदेश देते हैं, यही शुद्ध उपदेशका सार है।

देखो, शास्त्रोंका अभ्यास किस लक्ष्यके लिये करना यह भी इसमें आया है। पंडिताईके मान हेतु नहीं किन्तु स्वयंके झानप्रयोजनकी सिद्धिके लिये चार अनुयोगका अभ्यास करना, उसमेंसे स्व-स्वरूप निश्चित करके उसका चितवन करना। स्व-स्वरूपकी आराधना वह चार अनुयोगका सार है। वीतरान स्वरूपमें उपयोगको नोड़नेसे ही (शुद्धोपयोगसे ही) सम्यग्दर्शनादि प्रगट होते हैं। इसके अतिरिक्त बाहरके साधनोंके नोड़नेसे अथवा रागसे सम्यग्दर्शनादि नहीं होते। अपने अन्तर्स्वभाव-समुद्रमें इबकी लगानेसे सम्यग्दर्शन और

परम आनन्दकी अनुभूति होती है वही आत्माका निश्चय-पद है और ज्ञानी द्वारा स्वसंवेद्य है। इसके अतिरिक्त बाहरमें—रागमें गोता लगानेसे कुछ भी हाथ नहीं आता।

वीतरागी करणानुयोगमें सर्वश्नदेवने स्क्ष्म परिणामोंकी तथा तीनलोककी रचनाका वर्णन किया है वह अन्यत्र कहीं नहीं है इसप्रकार करणानुयोग द्वारा भी निःशंक होकर मिथ्यात्वादि शल्य छोड़ना। सच्चे देव-गुरु-शास्त्रकी प्रतीति कर, मिथ्यात्वादि शल्य छोड़कर यथार्थ वस्तुस्वरूप जानना चाहिये। शुद्धहष्टि, द्रव्यद्दष्टि आत्माके पूर्णस्वरूपको देखने-वाली है और उससे ही शुद्ध सम्यग्दर्शनका लाभ होता है। ऐसे शुद्धआत्माको लक्षमें रखकर चार अनुयोगोंका चिन्तन करना चाहिये। शुद्धहष्टिके विना शास्त्रोंका सच्चा रहस्य समझमें नहीं आता।

चार अनुयोगोंका अभ्यास करनेको कहा है परन्तुं उस प्रकारकी बुद्धिकी मन्दता आदि कारणसे कदाचित उसका अभ्यास नहीं हो सकता, तो उसका निषेध न करे किन्तु आदर करे, क्योंकि चार अनुयोग वीतरागी जिनवाणी है, उसकी अरुचि करना जिनवाणीकी ही अरुचि है। यहां तो उसके अभ्यास करनेमें भी शुद्धात्म-चितनकी मुख्यता है। यह मुख्य बात है। चार अनुयोगोंको पढ़ पढ़के फल क्या निकलेगा? कि शुद्धात्मासे सन्मुखता करना। जो शुद्धात्मामें सन्मुखता नहीं की तो शास्त्र-अभ्यासका यथोचित फल नहीं

याया वर्थात् वह सचमुच शाख पढ़ा ही नहीं, उसने तो अपनी कल्पनासे राग ही पोपा है। यहां कहते हैं कि चरणानुयाग द्वारा भी भगवानने चैतन्यस्वभावका अनुभव करना ही वताया है। राग और रागकी कियाओंका (अणुवत-महावतादिका) ज्ञान भन्ने ही कराया पर माक्षके अर्थ तो उस रागके आचरणसे भिन्न ऐसे चैतन्यस्वभाव-का ही अनुभव करनेका आदेश दिया है। पेसे विना अनुभव-के चरणानुयाग सच्चा नहीं होता। आवकके अथवा मुनिके अंदर शुद्धात्माकी इप्रिसद्दित भूमिकाके प्रमाणमें रागादि होते हैं, किन्तु रागमें घर्मबुद्धि नहीं, रागमें कर्तृत्वबुद्धिरूप एकता-घुद्धि नहीं । जिसकी रागमें ही पकताबुद्धि है वह रागमें ही धर्म समझ लेता है, उसको विना रागका आचरण धर्मीको कैसा होता है उसका भान नहीं अर्थात धर्मीके चरणानु-योगको वह पहचानता नहीं।

🕸 ग्रन्थाधिराज समयसार 🕸

इसप्रकार द्रव्यानुयोग, उसमें भी द्रव्य-गुण-पर्यायोंके वर्णन द्वारा जीव-अजीवकी भिन्नता समझाते हुए शुद्धात्माकी इप्रि कराई है, उसका अभ्यास करना,-किन्तु किस प्रकार ? -िक स्वलक्षसे अभ्यास करना। देखो, यह श्रावकके लिये उपदेश है, यानी समयसार आदि द्रव्यानुयोगका अभ्यास श्रावकोंको भी होता है। द्रव्यानुयोग केवल मुनियोंके लिये ही नहीं। अनादिके अप्रतिवुद्ध जोकि, देहको ही आत्मा मानते हैं पेसे मिथ्यादृष्टिओंको समयसार द्वारा समझाया गया है। चार अनुयोगोंमें द्रव्यानुयोग स्वानुभवके हेतु मुख्य है, और उसमें भी इस काल समयसार मुख्य है। उसका अभ्यास सबको करना चाहिये।

अ जिनोपदेश स्वातुभव करनेके हेतु है,
छोकरंजनके लिये नहीं अ

स्यातुभव करानेवाला जो जिनोपदेश है उसमें किंचित भी शंका नहीं करना चाहिये। जिसकी मिथ्यात्वशस्य नहीं मिटी, रागकी रुचि नहीं गई वह जीव जिनेन्द्रके उपदेशमें शंका करता है। रागका अवलंबन छुड़ानेवाला जिनोपदेश अझानीको रचता नहीं क्योंकि उसको रागकी मिठास है। अनंत जीव, अनंत परमाणु, उनके द्रव्य-गुण-पर्याय आदिको जानते हुए बिदानन्द स्वभावकी रुचि करना और रागकी रुचि छोड़ना, पेसा को बीतरागी उपदेश उसमें अज्ञानी शंका करता है, निनवसनमें शंका करनेवाला जीव मिथ्यात्व-शल्यके कारण संसारमें भ्रमता है। उसको अपनेमें रागकी रुचिकी शल्य है मतः धीतरागी जिनवचन उसकी रुचता नहीं, और रागसे धर्म माननेवाले फुगुरुओंकी शरण लेकर वह जीव संसार-समुद्रमें द्वता है। जिमरंजन छोढ़कर बह जनरंजनमें लगा 🜓 क्रिनेन्द्रदेव द्वारा प्रतिपादित वीतराग स्वभावका

रंग छोड़कर वह रागके रंगमें रंगा है, अतः रागमें धर्म मनानेवाले कुगुरुके वचन उसे मीठे लगते हैं। समन्तभद्र-स्वामी कहते हैं कि भाई! परमतके रागपोषक वचन भले ही तुझे कोमल और मीठे लगते हों, पर उनमें कोई निजगुणकी प्राप्ति नहीं। निजगुण जो सम्यग्दर्शन आदि अमृत है उससे तो वे रहित ही हैं और वे मिथ्यात्वरूपी विषके पोषक हैं, चीतरागके वचन ही आत्मगुणकी प्राप्ति करानेवाले हैं।

''वचनामृत चीतरागनां परम शान्तरस मूळ" —श्रीमद् राजचंद्र

रागसे धर्म माने यह ते। सभी लेकरंजनकी रीति है। वीतराग देवका उपदेश तो आत्मरंजनके हेतु (आत्माका अनुभव करनेके लिये) है, यह कोई लोकरंजनके लिये नहीं है। लोग मानें या न मानें किन्तु-वीतरागका कोई उपदेश वदलता नहीं है। जगतमें अनन्त आत्मा हैं, प्रत्येक भिन्न स्वतन्त्र है, और अनन्त आत्मा किन्न हुये हैं, सिद्धभगवान जैसा ही प्रत्येक आत्माका स्वरूप हैं, ऐसा द्रव्यानुयोगके शास्त्र दर्शते हैं। अत्यन्त आदरपूर्वक ऐसे शास्त्रोंका चिंतन करना चाहिये।...

पक 'जिनोक्त' और दूसरा 'जनाक' पेसे दो मार्ग हैं। जिनोक्त मार्ग तो बीतराग है और जनोक्त पेसे छौकिक मार्गमें बाहरसे धर्म मानकर उसमें बहुत छोग छग जाते हैं। इसमें कोई राजा या प्रधान जैसा व्यक्ति आवे तो लोगोंकी

टोली मेडिया घसानकी तरह उसके साथ दौड़ जाती हैं; जैसे भेड़ोंका झुंड विना विचारे एकके पीछे दूसरा चला जाता है वैसे ही लोकजन अपने द्वितका कोई भी विचार किये विना कुमार्गमें चले जाते है। अरे, यह तो 'जनरंजन' है, इसमें ' जिनरंजन' नहीं है। जिसको आत्माकी सच्ची श्रद्धा ज्ञात नहीं, भेदज्ञानकी जानकारी नहीं वह वीतराग-मार्गको . भूलकर अज्ञानका अनुमोदन करता है, अज्ञानियोंगें वाहरका त्याग आदि देखकर उनमें उसकी आस्था आ जाती है किन्तु उसमें आत्माका कोई हित नहीं है। यह तो जनरंजनका मार्ग है इससे लोग कदाचित् राजी हो नायें, किन्तु तेरे स्वयंका आत्मा इससे प्रसन्न नहीं होगा। परको सुखी कर हुँगा, परका उद्धार कर दुँगा, देशको स्वतंत्र करा दूँगा, पृथ्वीके ऊपर स्वर्ग जैसा सुख उतार दूँगा, पेसी बातें जगतको अच्छी लगतीं हैं, किन्तु भाई! इसमें तो सेरा र्किचित् हित नहीं है, परकी कर्तृत्ववुद्धिरूप मिथ्यात्वका विष इसमें भरा है, यह तो जीवका अहित करनेवाला है। सर्वज्ञदेव द्वारा प्रतिपादित अनेकान्तमय वस्तुस्वरूप वीतराग है, अमृतकी भाँति वह जीवका परम हित करनेवाला है। पेसे जिनोक्त शुद्ध तत्वको जो नहीं साघता वह सदा अवती पवं मिथ्यात्वी ही है। अतः श्री तारणस्वामी कहते हैं कि हे भन्य! तू अपने आत्माके कल्याणके लिये पेसे निनोक्त मार्गकी प्रतीति कर, शुद्ध तत्वको छक्ष्यमें छे।

--

र्रेक्टर्स क्षेत्र के स्टब्स के स्ट

र्रे अर्थ के पायो जिनवर अपनो' स्टेडिके हैं हैं हैं हैं हैं है सम्यक्त परमसुल है, मिध्यात वड़ा दुःल है हैं हैं है सम्यक्त परमसुल है, मिध्यात वड़ा दुःल है हैं हैं है सम्यक्त परमसुल है, मिध्यात वड़ा दुःल है हैं है सम्यक्त परमसुल है, मिध्यात वड़ा दुःल है है

भगवानके द्वारा कहे उपदेशमें मोक्षमार्ग क्या है उसका वर्णन चलता है। शुद्ध आत्माकी दृष्टि मोक्षमार्गका मूल है, पेसी दृष्टिके द्वारा सिद्ध भगवानोंने सिद्धि प्राप्त की है। यहां उपदेश शुद्धसारकी ४९५वीं गाथामें श्री तारण स्वामी कहते हैं कि—

सिद्धं च सव्य सिद्धं सिद्धं अंगं च दिगन्तरं सिद्धं । सिद्ध अर्थति अर्थे सामर्थ्यं समय दृष्टि अनुमोयं॥

भावार्थ पेसा है कि वारह अंग (द्वाद्शांग) रूप जिन-वाणीका साररूप जो शुद्ध आत्मा है उसकी दृष्टि द्वारा सभी सिद्ध भगवानोंने सिद्धि प्राप्त की है। द्वाद्शांगके साररूप शुद्धशात्माको ध्येय धनाने से ही वह परमात्मा हुए हैं। आत्मामें गुप्तस्वभावरूपसे (शक्तिरूपसे) जो परमात्मपना था उसका भान और ध्यान करते हुये वह परमातमपना प्रगट हुआ, मोक्षद्शा प्रगटी । इसप्रकार परमातमशक्तिसे भरे हुये अपने आत्माका ध्यान करना वह भगवानके उपदेशका सार है, वहीं मोक्षमार्ग है।

🕸 आत्माके गुप्त स्वभावके साथ मिलना मोक्षमार्ग है 🕸

आत्माके स्वभावमें गुप्त अर्क है, अर्क यानी सूर्य, चैतन्य-सूर्य केवलज्ञानस्वभावसे भरपूर है, उसकी सन्मुख परिणतिसे. गुप्त आत्माके साथ मेल कर-करके मोक्ष संघता है। अहो ! पेसे मोक्षका प्रकाश करने वाले जिनेन्द्रकी जय हो। अनंत शक्तिरूप-चैतन्यचमत्कारसे भरे हुये अपने गुप्त स्वभावके साथ मिलन करते हुये (उसमें एकाग्र होते हुये) जिनपदका प्रकाश होता है, अर्थात् केवलहान प्रगटता है। संयोगके साथ, रागके साथ, पुण्यके साथ मिलान करते हुये ज्ञान-प्रकाश होता नहीं है। रागके साथ मेल किया जाय तो कर्म-विजयी नहीं होता। रागके साथ संधि तोड़कर जिसने अपने स्वभावके साथ उपयोगकी संघि जोड़ी वही कर्म-विजयी है। उसका स्वभावके साथ मेळ है, मिलन है, और रागादि परभावोंके साथ कुमेल है, भिन्नता है। इस भांति गुप्त णात्मस्वभावके साथ मिलन करते हुये मोश्रमार्ग होता है।

देखो, यह मोक्षका मार्ग! अपना स्वरूप गुप्त शक्तिसे भरा दें यह निश्चय दें, उसके आध्रयसे ही जीव पूर्ण सिद्धिको

भगवानको ऐसा केवलकान हुवा और तीनलोकों आनन्द हुवा ऐसा मोक्षका साधक भव्य जीवरूपी कमल प्रफुलिन हुवा . प्रसन्न होकर पूछने लगे कि जनसमुदायों हलचल किस फारण है? यह हर्पका कोलाहल कैसा है? उत्तर मिला कि केवली भगवान थी महावीर तीर्थंकरका शुभागमन हुआ है।

समवशरणमें भगवान महावीरको देसकर राजा श्रेणिकको अत्यन्त प्रीति हुई, परन्तु भगवान मदावीरको तो किसीके ऊपर राग नहीं था वह तो वीतराग थे और वीतरागताका ही उपदेश देनेवाले थे। श्री भगवान महावीरकी वाणीमें पेसा आया कि राजा श्रेणिकके भीतर आगामी प्रथम तीर्थकर पद्मनाभ होने योग्य भाव जाग उठा है, तव राजा श्रेणिक पेसा सुन अत्यन्त प्रसन्त हुये और आगे राजा श्रेणिकको हे वली भगवानसे कुछ मांगनेकी इच्छा नहीं रही। यहो, मेरे हृदयमें ही मेरा परमातमपद विराजता है, पद्मनाभ तीर्थकर मेरे अन्तरमें विराजे हैं-पेसा उनको भान था, शायिक सम्यक्तव था, षीतरागभाषकी किरणका प्रकाश आत्मामें प्रगट हो चुका था। अन्य कोई वत-चारित्र नहीं या परन्तु शुद्ध सम्यग्दर्शनके वलसे पक भवके पश्चात् केवलक्षान प्रगट कर तीर्थंकर होंगे। बाह! राजा श्रेणिकके अन्तरमें पद्मनाभ तीर्थंकर चैठे हैं! भविष्यको पर्याय आत्माके गर्भमें पड़ी है। भविष्यमें कोई पर्याय वाहरसे नहीं आती, आत्मा ही अपनी

शांतासे उस पर्यायकप परिणमन करेगा। भविष्यको नेरी अनन्तानन्त परमान्यद्द्या अनन्त केवलजान और निकपद यह नेरे बाल्माके संदारमें भरे हैं। पेसे न्यभावकी प्रतीन्तिमेंसे अपना परमान्यपट अपनेमें पा लिया नत्यस्वात् पाहरसे मांगनेकी क्या रहा?

"में पायों जिनवर झापनो में पायो स्वामी आपनो।"

सरण-नारण झेसे मेरे जिनवरको मेंने प्राप्त कर लिया।
इन्द्रको अध्या रन्द्रभृति गणघरको नथा रामा धेणिक जादि-को भगवान भहायारने को धर्मका उपदेश दिया था वही धर्म मेरे आत्माम है पेमा धर्मने जाना है। पारिणामिक स्वभावमें पूर्ण शक्ति है, उत्तरते पर्यापमें प्रगट करके बात्मा धननत शानन्तर्थे नन्तर हुआ और परमान्त पर साधा उनमें शादकांगका ध्रेम न्या काना है।

व अन्मांक पोपण रेतु गगकी आजन्यकता नहीं क

भागमां उत्यन्ति या संयोगसी प्राप्ति शास्त्रका सार मही, यह जीहका प्रयासन मही किन्तु शन्त्रको स्वयानको संपंप सतके पात्रसामसाय प्रगट करना सारभूत है, उह प्रयागम है। विका नार याचा सर शही शासा, सामका कार्यके या समग्र श्राप्ते श्रमी स्वयस्थाय सीदन साहित सीप्ति रहेता। सामग्री जीवित नहींने विसी शामको आवश्यकता नहीं। राग आत्माको सच्चा प्राण नहीं, चैतन्य-भाव ही आत्माका सच्चा प्राण है, वही सच्चा जीवन है। ऐसे आत्माको जानकर उसको साधना करते हुये पूर्ण आनन्दरूप मोक्ष प्रगटे यह उसका फल है, पुण्यवन्ध हो और स्वर्ग मिले यह कोई उसका वास्तविक फल नहीं। मोक्षमार्गके फलसे स्वर्ग नहीं मिलता, मोक्ष मिलता है। स्वर्ग मिले तो वह वन्धका-रागका फल है। वन्ध-मोक्षके सच्चे कारणकी जीवोंको जानकारी नहीं और मोक्षमार्गके नाम पर आंतिमें पड़कर रागको ही धर्म मान लेते हैं।

अ धर्मी नीवोंका आदर्श अ

धर्मी कहता है कि हे भगवान! में तो आपको (अर्थात् शुद्धआत्माको) आदर्शक्ष देखकर मोक्षमार्गको साध रहा हूँ। राग मेरा आदर्श नहीं, आपकी भांति शुद्धता हो वही मेरा आदर्श है। सब पदार्थीमें प्रयोजनभूत सिद्धपद आपने प्राप्त कर लिया है और में भी आपके यताये मार्गकी हो साधना कर रहा हूं... अनुमोदन कर रहा हूं, आनन्दपूर्वक उसका अनुसरण कर रहा हूं (अनु-मोदन अर्थात् आनन्द-सहित अनुसरण पेसा अर्थ किया है।) परम आनन्दस्वभावका प्रमोद पूर्वक अनुसरण करनेसे अतीन्द्रिय आनन्दरूप मोक्ष प्रगट होता है। सिद्ध भगवानोंने रत्नत्रयधर्मका स्प्रर प्राप्त कर लिया है, और तीर्थंकर भगवान समवसरणमें उसका ही उपदेश देते हैं। हे जीव ! तुम भी सम्यक्त्वादिका साधन करो और मिथ्याभावोंको छोड़ो। मिथ्यात्व परम दुःख है और सम्यक्त्व परम सुख है।

मिथ्यात्वं परमं दुखं सम्यक्तवं परमं सुखं। तत्र मिथ्यामतं त्यक्तवा शुद्ध सम्यक्तव सार्द्धय ॥ (श्रावकाचार गाथा-२९६)

महान दुःखके कारणक्रप मिथ्यात्वको छोड़कर परम सुखके कारणक्रप शुद्ध सम्यक्तवको है जीव ! तू अपना साथी बना। मोक्ष जानेमें सम्यग्दर्शन ही तेरा साथी है।

कौन दुःखी?—कौन सुखी?

- वाह्य संयोगको दुःखका कारण नहीं कहा किन्तु भीतरका मिध्यात्व ही महा दुःखदायक है। मिध्यात्व सहित जीव त्यागी हो जाय तो भी दुःखी ही है। सम्यग्दर्शन-झान-चारित्र-धारी मुनिवर और धर्मात्मा परम सुखी हैं। परम आनन्दस्वभाव-से परिपूर्ण परमात्मा जिसकी दृष्टिमें नहीं आया वह दुःखी ही है। और परमानन्द स्वभावमें जिसकी दृष्टि पड़ी है वह सुखी है। विना धनके दुःख और धनसे सुख पेसा नहीं है। मिध्यात्वसे दुःख और सम्यक्त्वसे सुख यह सिद्धान्त है। अत्यव हे जीव! सम्यक्त्वादिका साधन करो और मिध्यान्त्वादिको छोड़ो!

प्रगटमें पापके उदयसे कदाचित् प्रतिकूल संयोग हों, नकीं हो या तिर्यंचमें हो, रहनेके लिये गृह आदि न हो, पर भीतरसे जिसकी दृष्टि रागसे भिन्न चिदानन्द परिपूर्ण स्वभावमें ही हो वह जीव परम सुखी है। संयोगमें तो में हूं ही नहीं, तो संयोगका दुःख मुझे कैसा? और स्वभावका जिनको भान नहीं और रागसे मूर्छित हो गये हैं ऐसे मिथ्या- दृष्टि जीव देवलोकमें भी दुःखी ही हैं, उनको संयोग फ्या सुख दे सकते हैं? अस्तु हे जीव! तू मिथ्यात्वके दुःखके कारण जानकर उन्हें छोड़ और सम्यक्त्वके परम सुखका मूल कान उसको अपना साथी यना।

वड़ी भक्तिसे शुद्धात्माकी उपासना-यही जिनवाणीकी विनय

जहाँ शुद्धातमाके ऊपर दृष्टि होती है वहाँ ही सामायिक आदि पट्कर्म यथार्थ होते हैं, अथवा श्रावकके पट्कर्म (देवप्जा, गुरुपास्ति आदि) भी शुद्धदृष्टि पूर्वक ही यथार्थ होते हैं। वीतरागी देव-गुरु कैसे हें और उनने क्या कहा है, उसके परिचयके चिना सच्ची उपासना कहाँसे हो? (यह बात श्री तारणस्वामीने श्रानकाचार गाथा ३२०-३२१-१२२में की है, और अप्र प्रवचन प्रथम भागमें उसका विवेचन या गया है। (देखो गुजराती संस्करण पृष्ठ ८९-९०-९१, हिन्दी संस्करण पृष्ठ ९६-९७-९८)

वड़ी भक्ति पूर्वेक शुद्धात्माकी आराधना करना जिन-

वानीकी सच्ची विनय है। यह बात झानसमुच्चयसार गा. ६५में कही है, उसका विवेचन अप्र प्रवचन भाग १ गुज. संस्क. पृष्ठ ८७-८८, हिन्दी-संस्करण पृष्ठ ९५ पर देखो) जिनवाणीको मस्तकके उपर विराजमान करके अत्यंत आदर करे पर उसमें क्या कहा है वह समझे नहीं तो उसका वास्तविक लाभ कहांसे हो? वस्तुके यथार्थ स्वरूपको पहिचानना चाहिये तो ही सम्यक्षानका लाभ होता है।

* ध्येय विना ध्यान किसका?
उपयोगमें शुद्धात्माको धारण करना धर्म *

अनंत गुणस्वक्रप आत्मा अपने आपमें ध्यानसे अनुभवमें भाता है—

> ध्यान वढे अभ्यंतरे देखे जे अशरीर, शरमजनक जन्मो टळे पीये न जननी क्षीर।

> > (योगसार-गुजराती)

अज्ञानसे इस शरीरका भार धारण करते-करते चारों गितियों में भ्रमते रहना लजाप्रद है। अंतरमें देहसे भिन्न अशरीरी चेतन्यको देखनेसे लज्जाप्रद जन्मोंका निवारण हो जाता है। पश्चात् उसकी अन्य माता नहीं होती। उत्कृष्ट शुक्रध्यान यहां अभो नहीं पर धर्मध्यान तो है। ध्यान

किसका करना है उस ध्येयको तो पहिचानो ! ध्येय जिसका खोटा हो उसे सच्चा ज्ञान कहांसे होगा? अनन्त पदार्थोंक मध्यमें रहते हुये भी सबसे पृथक् और अपने अनन्त गुण-पर्यायोंके साथ परस्पर पक्रमेक, पेसा आत्मा ध्यानके द्वारा अनुभवमें आता है, यही धर्मीका ध्येय है। जिन भगवानके शासनके अतिरिक्त आत्माका यथार्थ स्वरूप अन्यत्र कहीं नहीं। अनन्त आत्मा, प्रत्येक आत्मा स्वतंत्र अपनेमें पूर्ण, उसमें अनन्तगुण, अनन्त पर्याय, प्रत्येक प्रयायमें अनन्त अविभागप्रतिच्छेद, —पेसा आत्मा धर्मीके अनुभवमें आया है। पेसा अनुभव किसप्रकार होता है। कि 'स्वयं अपने स्वभाव-सन्मुख श्रानसे पेसा आत्मा अनुभवमें आता है, कोई विकल्पका उसमें आश्रय नहीं। अज्ञानी पेसे आत्माको प्रतीतिमें-मनुभवमें लेता नहीं। धर्मीने अंतर्र्हाए द्वारा अपने ध्रुव आत्मधाममें शुद्ध आत्माकी स्थापना की 🕏, परभावोंसे पीछे मुद्दकर स्वसन्मुख उपयोगमें वात्माको रखा उसका नाम धर्म है। पहले अझानपनसे उपयोगमें परभावोंको धारण किया, उसके वदले अब मेदलान करके, परभावोंसे उपयोगको पृथक् जानकर, उपयोगमें शुद्धवात्माको घारण किया, यही धर्म है। धर्म कहो या आत्माकी शुद्धि कहो। आत्माकी शुद्धि हेतु तीर्थंकरोंका अवतार है अर्थात् वह धर्म-अवतार है। जिसमें धर्मका अवतार, धर्मकी उत्पत्ति होती है वही सच्चा धर्म-अवतार है।

श्वानी जीव धर्मध्यान व शुक्लध्यान दोनोंमें पर पदार्थोंसे विमुख होकर एक अपने शुद्ध आत्मध्यानका अभ्यास करते हैं, यही वास्तवमें मोक्षमार्ग साधक धर्म है- जो साधकको निज स्वाभाविक अनन्तगुणोंके धारी आत्मामें स्थापित कर देता है। (श्वान समुच्चयसार पृष्ठ-३७)

सिद्धभगवान शुद्धताका उपदेश देते हैं; वही तरणतारण हैं

आगे उपदेश-शुद्धसार गाथा ४९६में कहते हैं कि सिद्ध भगवान अपने शुद्ध स्वभावसे जगतके जीवोंको ऐसा दर्शा रहे हैं कि ऐसा शुद्ध स्वभाव ही तरणतारण है, उसको दिएमें लाओ।

तारन तरन सुभावं उवइहं इष्ट दृष्टि सुद्धं च । अनुसोय सहकारं उवएसं विमल कम्मविलयंति ॥ ४९६॥

इस अधिकारका नाम मोक्षमार्ग अधिकार है। कैसा भात्मा दृष्टिमें लेनेसे मोक्षमार्ग होता है? तो कहते हैं कि सिद्ध भगवान जैसा स्वभाव दृष्टिमें लेना इप है, शुद्ध है, वह आनन्दका सहायक है, और वह तारण-तरण अर्थात् मोक्ष-का कारण है। ऐसे शुद्ध आत्माका उपदेश भगवानने दिया है।

सिद्ध भगवन्तींका शुद्धस्वभाव अन्य जीवोंको भी उनके शुद्ध स्वभावका लक्ष करनेमें निमित्त है, इससे वह तरण-

तारण हैं, अपनी शुद्धतासे स्वयं तरे हैं और दूमरोंके तरनेमें निमित्त हैं। सिद्धमें जो है वह मेरेमें है, सिद्धमें जो नहीं है वह मेरा स्वरूप नहीं है, -पेसी प्रतीति करके मेदझानसे जीव भवसमुद्रसे तरता है। सिद्धको पुण्य होता है? नहीं। अस्तु पुण्य आत्माका स्वरूप नहीं है। सिद्धको वाणीका योग नहीं, परन्तु उन्हें शुद्ध स्वभाव द्वारा ही जानो, वह शुद्धताका उपदेश दे रहे हैं, सिद्धका स्वरूप लक्षमें लेनेवाले . को आत्माका शुद्धस्वरूप लक्षमें आता है। अतः सिद्ध-भगवान विना वाणीके भी शुद्धस्वभावका ही उपदेश दे रहे हैं और उनका स्वरूप समझनेवाले भी वाणीके अवलम्बनके विना स्वरूपको लक्षमें हेते हैं। परन्तु उपदेशकी वाणी क्या करती है? —जो स्वयं शुद्ध स्वरूपका रुक्ष करे उसको वह निमित्त होती है। इस भाति सिद्धभगवान भी शुद्धस्वरूपका लक्ष करने वालोंके निमित्त होते हैं।

शुद्धकी भावनासे सिद्ध पद ऐसी श्रद्धा मोक्षकी मुद्रा है

जो शुद्ध स्वरूपको लक्षमें लेते हैं उन्हें ही संवर-निर्जरा होते हैं, और राग तो आस्त्रच-चन्धका ही कारण है। राग-की भावनासे संसारस्रमण होता है और शुद्धस्वरूपकी भावनासे सिद्धपद प्राप्त होता है। शुद्धस्य भावना कृत्वा र शुद्धस्वरूपकी भावना (श्रद्धा-श्वान-पकाग्रता) करते करते ही अनन्त जीव सिद्धपद पाये हैं और पायेंगे।

आत्माका शुद्ध स्वभाव इष्ट है, सिद्धभगवान उसके आदर्श हैं, आदर्शपनसे (दर्पणवत्) उनको शुद्ध स्वरूप दिखता रहता है। जिस भांति स्वच्छ दर्पणमें देखनेवालेको अपना मुख दिखता है उसी प्रकार सिद्ध द्र्पणमें देखनेसे आत्माका शुद्धस्वरूप दिखता है। पेसी शुद्धस्वरूपकी दृष्टि ही इष्ट है। वह परम आनन्दकी सहायक है; शुद्धहिष्ट करने से ही परम आनन्दका वेदन होता है अतपव वह आनन्दकी सहायक है, रागकी सहायक नहीं। रागमें तो आकुलताका वेदन है और शुद्ध श्रद्धा तो निराकुल आनन्द सहित प्रगट होती है। अहा! पहले पेसे स्वरूपकी श्रद्धा तो करो। सच्ची श्रद्धा किसको कहते हैं इसकी भी लोगोंको जानकारी नहीं, सच्ची श्रद्धा करनेवालेको मोक्षको छाप लग गई उसको स्वयं अपने मोक्षका निःशंक विश्वास हो गया।

* सिद्ध भगवानोंकी भांति . . *

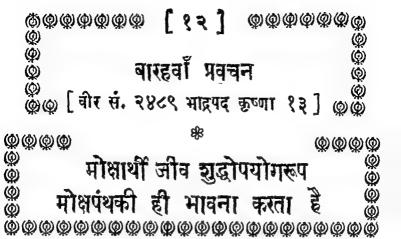
राग रहित आनन्दमय मोक्षमार्गको सिद्धभगवान निजः स्वभावसे ही दिखा रहे हैं। 'सिद्ध समान सदा पद मेरो ' ऐसा धर्मी जानता है। पेसे शुद्ध उपदेशको जो प्रहण करता है अर्थात् सिद्ध जैसे अपने स्वरूपको जो श्रद्धा-श्रानमें लेता, है उसके कर्मीका नाश होता है और सिद्धपद प्रगट होता है।

जिसप्रकार सिद्ध भगवान राग नहीं करते वैसे ही

स्थातमां स्वभावमें राग करना नहीं है, पूर्ण क्षान पर्व स्थानन्दसे परिपूर्ण स्वभावको लक्षगत करते हुये मोक्षमार्ग प्रगट होता है यही सिद्ध भगवानकी भक्तिका फल है। पेसा शुद्ध लक्ष करे उसने सिद्धकी सच्ची स्तुति की। जिसने सिद्धको स्थादर्शकप स्वीकार किया (जो सिद्धको नत हुआ) उसने स्थाना वह स्वभाव लक्षमें लिया, उपदेशका शुद्धसार उसने जान लिया। सिद्ध भगवान जिस शुद्धोपयोगसे मुक्त हुये हैं वही शुद्धोपयोग मोक्षके इच्छुकोंको प्राप्त करना चाहिये, यही सम्यक् उपदेश है। शुद्धोपयोगसे मोक्ष होना कहे वही सच्चा उपदेश है, रागादिसे मोक्ष होना कहे वह सच्चा उपदेश नहीं है किन्तु विपरीत उपदेश है।

भिथ्यादृष्टि अनगारकी अपेक्षा
 सम्यग्दृष्टि गृहस्थ भला है

प्रगटमें त्यागी हो नाय -इसप्रकारके शुभ परिणाम भी होते हैं, किन्तु भीतर तत्वकी विपरीत बुद्धि नहीं छोड़ी हो, रागसे धर्म मानता हो, तो पेसी सञ्ची दृष्टिके विना वाह्य-र्त्यागका धर्ममें कोई मूख्य नहीं, इसकी अपेक्षा सञ्ची तत्व-रृष्टि वाला गृहस्थ भला है, वह गृहस्थ सञ्चे मोक्षमार्गको तो जानता है। श्री समंतभद्र स्वामीने रत्नकरंड श्रावका-बारमें कहा है कि—



सिद्धभगवानकी परमार्थ भक्तिका फल यह है कि उनके जैसा निजस्वरूपका लक्ष करके अपनेमें परमान-द्रूप शुद्धो-पयोग प्रगट हो। सिद्धभगवान कैसे हैं? श्री तारणस्वामी कहते हैं—

दर्शन्ति सन्त्र दश्यं दर्शायन्ति सुद्ध विमल मलमुकं। अनुमोयं ज्ञानसहावं उपएसं विमल कम्म गलियं च॥ (उपदेश शुद्धसार : ४९७)

सिद्धभगवान सभी द्रश्याद्रश्य पदार्थोंके देखनेवाले हैं, और मिलनता रहित शुद्ध निर्मेल झानस्वभावके दिखानेवाले हैं। ऐसा झानस्वभाव ही अनुमोदन करने योग्य है। हे जीव! तेरा भी ऐसा सर्वदर्शी-सर्वे स्वभाव है उसको तू दिखें ले। जैसे सिद्धप्रभु किसीके कर्ता नहीं उसी प्रकार तेरा आत्मा भी किसीका कर्ता नहीं है। पेसे निर्मल आत्माका लक्ष तू सिद्धके पाससे श्रहण कर। सिद्धको देखकर तेरे अपने पेसे स्वभावको अपनेमें देख ले। "सिद्धभगवानको भक्तिका यही फल लेना चाहिये कि हम परमानन्दमय शुद्धोपयोगमें रमण करें, जिससे हमारे कर्म गलें"।

मोक्षमार्गी सन्तकी दशा...और मोक्षार्थीकी भावना

इच्छंति मुक्त पंथं इच्छायारेन शुद्ध पंथ दर्शन्ति । क्षिपिउन तिविह कम्मं क्षिपिनक सहकार कम्मविलयंति॥ (उपदेश शुद्धसार : ४९८)

मोक्षमार्गकी इच्छा करनेवाले भव्य जीवोंको क्या करना चिह्ये ? शुद्धोपयोगको ही मोक्षमार्ग जानकर उस मार्ग पर चलना चाहिये। मोक्षमार्ग कैसा होता है और सच्चे उपदेश-का सार कैसा होता है वह यहां बनाया है। प्रथम तो भव्य जीवको मोक्षकी भावना होती है, मोक्ष अर्थात् सात्माकी शुद्धता, उसको ही वह चाहता है, उसके अतिरिक्त अन्य वाहरकी कोई अभिलाषा या भावना उसको नहीं, मोक्षसे विरुद्ध पेसे रागादि बंधभावकी इच्छा उसको नहीं, 'मात्र मोक्ष अभिलाष है'-पेसा मोक्षका इच्छुक भव्य जीव, उसको अनुकूल मोक्षमार्ग सिद्धभगवान दिखा रहे हैं, क्या दिखाते हैं शिक्ष शुद्धोपयोग ही मोक्षमार्ग है—इसप्रकार अपने शुद्ध-

स्वरूपसे वही दर्शा रहे हैं। ध्यानस्थ जैन मुनि स्वयं ही साक्षात् मोक्षमार्गकी संक्षा हैं, उन्हें देखकर भन्य जीव पहिचान लेता है कि मोक्षमार्ग कैसा होता है! अहा, जैन-मुनियोंकी दशा तो अचित्य है, जो कुदेव-कुगुरु-कुधर्मको सैवते हैं उन्हें तो मोक्षकी सच्ची भावना ही नहीं, उन्हें मोक्षमार्ग होता नहीं। सर्वक्रदेव तो अतीन्द्रिय आनंदरूप हुये हैं, पेसे देवको जो नहीं पहचानता, श्रद्धान नहीं करता, उसकी श्रद्धा तो अभन्यकी भांति मिथ्या है, उसको मोक्षा-भिलापी नहीं कहते, उसके अंतरमें तो रागकी और पुण्य-विपयोंकी इच्छा है, अर्थात् उसे संसारकी ही इच्छा है, मोक्षकी इच्छा नहीं। पुण्यमें अथवा पुण्यके फलमें सच्चा सुख नहीं, अतीन्द्रिय स्वभावी आत्मा ही सुखस्वरूप है-पेसा जानकर उस अतीन्द्रिय सुखकी जिसको भावना है वही मोक्षाभिलाषी 🛢 और पेसे मोक्षाभिलापीको शुद्धोपयोग ही मोक्षका उपाय है। 'जो मोक्षमार्ग पर चलना चाहते हैं उनका कर्तव्य है कि ग्रुद्धोपयोग पर चलें, इससे कर्म-क्षय होगा '

शृद्धताकी मावनावाला जीव कुदैवको नहीं भजता

जिनको शुद्धभावका ज्ञान नहीं, जो सदा रागी-हेपी-क्रोधी रहते हैं, पेसे कुदेवोंको पूजना मिथ्यात्व है। आर्त-रोद्ग-ध्यानमें आरूढ़ पेसे जीवोंकी सेवा-पूजा तो नरक गमन- का कारण है। श्री तारणस्वामी कहते हैं कि-

कुदेवं ये हि पूजनते वन्दना भक्ति तत्पराः । ते नरा दुःख सह्यन्ते संसारे दुःख भीरुहे॥ (आवकाचार-५६)

कुदेवोंके पूजन-वंदन-मिक्तमें जो तत्पर हैं वे जीव भयंकर दुःखोंसे भरे संसारमें बहुत दुःखी होते हैं। अरे, जैन कुलमें जन्म लेकर तुसे अपने सर्वक्र-वीतरागदेवकी पहिचान भी न मिली तो उनके द्वारा प्रतिपादित मोक्षमार्ग तू कैसे साध सकेगा? यहाँ तो कहा है कि भव्य जीव मोक्षका अभिळापी है, उसको स्वयं रागकी भावना नहीं, अतपव रागी कुदेवोंको वह भगता नहीं। उसको मोक्षकी अर्थात् पूर्ण गुद्धताकी (-मोक्ष कह्यो निज शुद्धता, उसकी) भावना है, इसलिये जिन्होंने शुद्धताको प्राप्त किया है पेसे देव-गुरुको ही वह पूजता है, रागसे धर्म माननेवाले कुदेव-कुगुरुको वह नहीं मानता। देखो, यह सच्चा निर्णय करना मुमुक्षका कर्तव्य है, अपने झानसे वह सच्चे-झूठेका निर्णय करता है।

केवली भगवानका ज्ञान पवं आनन्द इन्द्रियातीत है, विषयातीत है,—पेसे ज्ञान-आनन्दस्वभावी आत्माको जो नहीं मानता वह मोक्षसे दूर है, उसको स्वभावको रुचि नहीं किन्तु राग और बन्धको रुचि है जिसप्रकार वीतरागदेवको भूलकर कुदेवको (रागी देवको) पूजे तो उसकी श्रद्धामें

अत्यंत विपरीतता है, इसीप्रकार वीतराग स्वभावको भूछ-कर जो रागका आदर करे उसकी श्रद्धा भी विपरीत है। अरे, जिनमन्दिरमें वीतराग भगवानकी मान्यताको एक ओर रखकर क्षेत्रपाल-पद्मावती आदि कुदेवींको पूजने लग जाय तो उसकी मान्यता घीतराग भगवानसे विरुद्ध 🕏, मन्दिरमें तो वीतराग भगवानकी मान्यता है। जिनेन्द्र देवका भक्त सर्वश्र-वीतराग-जिनदेवके अतिरिक्त अन्यको पूजता नहीं है। पूर्णानन्दी प्रभु आत्मा वीतराग स्वरूपी है, उसको दशनिवाले वीतरागीदेव-गुरु-शास्त्रसे विरुद्ध जो माने वह मोक्षके हेत अयोग्य है। हे आत्मन् ! मोक्षका पंथ दिखानेवाले वीतरागी देव-गुरु-शास्त्रको तू नहीं जानता और कुदेव-कुगुरु-कुशास्त्र-को मानता है तो तेरी रुचि मोक्षमागीमें नहीं किन्तु वंधमार्ग-में है। मोक्षके पंथकी भावनावाले भव्य मुमुक्षुके अन्तरंगमें वीतराग स्वभाव और बाह्यमें उसके निमित्त, इनके अतिरिक्त अन्यका आद्र नहीं द्योता, मोक्षमार्गसे प्रतिकृल मार्गका आदर नहीं करते, वे सिद्धभगवानको आदर्शरूप रखते हुये मोक्षमार्गका सेवन करते है। मोक्षमार्ग कैसा है ? ग्रुद्धोपयोग-रूप है।

सोक्षमार्गके व्यापारीको क्या करना चाहिये?

मुमुञ्ज अथवा मोक्षमार्गके व्यापारीको उसके आत्माके मोक्षका खथार्थ मार्ग क्या द्दै-यह समझना चाहिये, और उस संवंधमें जितने प्रकारकी भूलें हों उन सबको सत्-समागम द्वारा समझकर मिटाना चाहिये। जिसप्रकार व्यापारी अपने व्यापारके समस्त मालकी कीमत याद रखता है, उसमें भूल नहीं करता, उसीप्रकार जिसको मोक्षमार्गका व्यापार करना है उसको तत्सम्बन्धो सातों! तत्त्वोंका मूल्य (उनका स्वरूप) जैसा है वैसा जानना चाहिये। उनके जाने विना प्या भाव लेना व क्या भाव छोड़ना इसका झान नहीं हो सकता और मोक्षमार्गका साधन नहीं हो सकता। मोक्षार्थी जीव इच्छंति मुक्ति पथं.... अर्थात् शुद्धोपयोगरूप निश्चय मोक्षमार्गकी इच्छा करता है, और रागादि व्यवहार जोकि मोक्षमार्ग नहीं है उसकी वह इच्छा नहीं करता।

मोक्षार्थी जीवको स्वाश्रयका उपदेश अनुकूल है *

भगवान शुद्ध पंथ दिखाते हैं कि हे जीवो! हमने पेसी
शुद्ध पर्याय अंतरस्वभावके आभयसे प्रगट की है, तुम भी
अन्तरस्वभावमें उपयोग रखकर पेसी शुद्धता प्रगट करो,
वही शुद्ध मोक्षपंथ है। भगवानका पेसा उपदेश ही मुमुश्चको अनुकृल है, अन्तरस्वभावके आश्चयका 'उपदेश ही
मोक्षार्थीको अनुकृल है, वह मोक्षार्थी आत्मकी कामना करता
है और भगवान भी यी उपदेश देते हैं। इस भांति
भगवानका उपदेश भव्य जीवको अनुकृल है। कायरको वह

प्रतिकृत है तथापि मोक्षार्थी तो उसे समझकर हपित हो जाता है और उसकी परिणति अन्तर्मुख हो जाती है अतः उसको वह अनुकृत है।

वचनामृत वीतरागनां परम शांत रसमूल, औषध जे भव रोगनां कायरने प्रतिकूल। (श्रीमद् राजचन्द्र)

* भावनाका मंथन *

देखो, यह तो भावनाका मन्थन है। जिसकी अपनेको रुचि हो उसकी भावना वारंवार उठती है। यहां आत्माकी रुचिसे वारंवार उसकी भावना उठती है। यन्तरमें रुचि और भावना पुष्ट करते हुये छुद्ध आनन्दमय आत्माका अनुभव करना मोक्षमार्ग है। पुण्य-पापमें उपयोग जुड़ना अधुद्ध है। वह मोक्षमार्ग नहीं, उससे छूटकर थुद्धस्वरूपमें जो उपयोग जुड़े वही मोक्षका कारण है। भगवानने पेसा आदर्श मार्ग दिखाया है उसका पहले निर्णय करना चाहिये और उसका मन्थन करना चाहिये। पेसे थुद्धभावसे सर्व कर्मोंका क्षय होकर मोक्षदशा प्रगट होती है। अतएव जो मोक्षके मार्ग पर चलना चाहिते हों उन्हें थुद्धोपयोगका मार्ग लेना चाहिये।

चिदानन्दस्वभावमें उपयोग जुड़े तभी सम्यग्दर्शन होता है। सम्यग्दर्शन हो जानेके पद्यात् उपयोग भले ही अन्यत्र हो जाये किन्तु सम्यग्दर्शन प्रगट होते समय तो उपयोग 'स्व 'में लगा हुआ होता है, अतः शुद्धोपयोग होता है। ऐसे सम्यग्दर्शन विना अञ्चानपूर्वेक शुभ वत पालते हुये भी वह जीव अवती जैनपन भी नहीं पा सकता। वहाँ श्रावक या मुनिपनेकी तो वात ही क्या? देखो, इसमें किसीकी निन्दा नहीं, किन्त जीवोंके हित हेतु सत्य चम्तुस्वरूपका प्रतिपादन है। सत्यको सत्य तथा असत्यको असत्य चताना इसमें कोई निन्दा नहीं, तथापि सत्य-असत्यको जानकर अपना हित करनेकी बान है। सत्य क्या और असत्य क्या, उसकी पहिचान जो न करे वह अपना हित किसप्रकार साध सकेगा? सत्य-असत्यके निर्णय विना किस ओर जायगा, और कहाँसे वापिस फिरेगा? अतुप्य सत्य~असत्यका यथार्थ निर्णय सम्यग्दर्शनका कारण है।

सम्यग्दृष्टिका शुद्ध परिणाम

सम्यन्दि अवती हो तो भी वह चिदानन्द स्वभावकी ही रुचिवाला है, रागसे और संसारसे वह उदासीन है। अद्धाका वल ही कुछ पेसा है कि आत्माको रागसे पृथक् ही पृथक् रखता है।

थीर भी थी तारणस्वामी गाथा ३४ में कहते हैं कि-शुद्ध सम्यग्दर्शनका धारक जीव शुद्ध तत्त्वका प्रकाशक है, शुद्धस्वभावकी सन्मुखता उसका परिणाम है, और मिथ्या-रिष्का परिणाम शुद्ध स्वभावसे विमुख है। इसप्रकार सम्यक्त्वी और मिथ्यात्वी इन दोनोंके परिणामोंमें बड़ा अन्तर 🕻 । सम्यक्त्व श्रद्धागुणका शुग्र परिणाम 🔓 । त्मिद्धभगवानके शायिक सम्यक्तवादि आठ मुख्य 'गुण' कहे हैं, वही यास्तवमें गुणोंके शुद्ध परिणाम हैं। गुण जैसा ही निर्मेल परिणाम हो उसको ही गुण कहा है, रागादि दोपके अभावकी अपेक्षासे उसको गुण कहा है, किन्तु है तो वह पर्याय। द्रव्य-गुण-पर्यायका यथार्थ शान यह तो जैनधर्मकी मूल वस्तु है, रमे अवस्य जानना चाहिये। मिध्यात्व अशुद्ध परिणाम ध धीर सम्यक्तव शुद्ध परिणाम 🖁।

मम्यक् देव-गुरुके भक्त होकर सम्यक्धर्मका आवरण करो

जगतमें अनंतानंत जीव हैं, एक एक जीवमें अनंत गुण हैं,
एक एक गुण अनन्त पर्यायद्भप परिणमता है, आत्माका ऐसा
हत्य-गुण-पर्यायका यथार्थ स्वरूप सम्यग्दिए प्रतीतमें लेता
है। आत्माका पेसा यथार्थ स्वरूप जिनेन्द्र सर्पसदेवके
अतिरिक्त अन्य किसीके मतमें नहीं है और जिनेद्रयके
एक्त (सर्यग्दिए) के अनिरिक्त अन्य उसको प्रधार्थ प्रतीत
एर हों संदते। और ऐसे आत्माको प्रतीतके दिना कभी

धर्म होता नहीं है। इससे श्री तारणस्वामी २५ वी गाथामें कहते हैं कि 'सम्यक् देव-गुरु-भक्त सम्यक् धर्म समाचर' -सच्चे देव-गुरुकी भक्ति पूर्वक, उनके द्वारा कथित सम्यक् धर्मका सम्यक् रीतिसे आचरण करो। इसमकार सम्यक्तवका अनुभव करके मिथ्यात्वसे मुक्ति पाओ। देखो, वीतरागी देव-गुरुकी भक्ति भो सम्यग्दिएको ही सच्ची होती है।

सिद भगवान शुद्ध आत्मस्वरूप दिखा रहे हैं

सिद्धभगवान शुद्ध आत्मस्वरूप दी दिखा रहे हैं-यह बात 'उपदेश शुद्धसार' में चल रही है। उसमें ४९९ वीं गाथामें भी तारणस्वामी कहते हैं कि-

चेतन्ति चित्त मुद्धं मुद्धं स सहाव चेत उवएसं। रुचितुं विमल सहावं रुचियन्तो ज्ञान निम्मलं विमलं॥

सिद्ध भगवान शुद्ध आत्माका ही चिंतन करते हैं—
उसका ही अनुभव करते हैं, वे पेसा दर्शांते हैं कि हे जीवो!
तुम भी शुद्ध आत्मस्वभाव को पेसे ही अनुभव करो, उसकी
रुचि करो, उसकी रुचिसे निर्मल-वीतराग-निरावरण झान
खिलता है। आत्म-अनुभव करनेसे हम परमात्मा हुये
और तुम भी पेसा अनुभव करो— पेसे आदर्शपनसे सिद्धभगवान मोक्षमार्ग दिखा रहे हैं। पेसा अनुभव ही भगवानके
उपदेशका सार है। अनन्तगुणोंके पिंडक्षप अपना शुद्ध आत्मा

उसमें अन्तमुर्ख होकर उसके उप=समीप वास करना सच्चा उपवास है, इसके अतिरिक्त शरीरकी वाह्य-क्रिया आत्माकी नहीं, वह तो भिन्न है, उसमें आत्माका वास नहीं। 'उपवास' शरीरमें नहीं रहता उपवास तो आत्मामें रहता है। 'उपवास' क्या है इसकी छोगोंको जानकारी नहीं और भ्रमसे मान रहे हैं कि इमने उपवास किया।

क्ष सामायिक तो बहुत ऊँची भूमिका है—
 सम्यक्त उसका मूल है *

जीवादि छह द्रव्य कैसे हैं? उनमें पांच अस्तिकाय कैसे हैं? जीव-अजीव आदि सात तत्वोंका स्वरूप क्या हैं? नौ पदार्थ, उनमें जीव और अजीव यह दो मूल द्रव्य और वाकीकी पर्यायें हैं, उनमें बंध-मोक्षका कारण वह किस-प्रकार हैं? यह सभी जानकर सच्ची श्रद्धा करना चाहिये। पेसे तत्वार्थश्रद्धानमें श्रुद्धात्मश्रद्धान सम्मिलित है। प्रथम पेसा सम्यग्दर्शन कहा है उसके बाद ही सामायिक आदि होती है। सामायिक तो बहुत ऊँची भूमिका है, पर उसका पाया सम्यग्दर्शन है। सम्यग्दर्शन विना अहानपनेमें तो सच्चा व्यवहारधर्म भी नहीं होता। अपने निर्मेल स्वभावकी रुचि सच्ची श्रद्धा है, और उस रुचिके बलसे धर्मात्माको हानादि-की निर्मेलता होकर केवलहान प्रगट होता है।

🕸 सम्यवत्व तीर्थ है 🕸

श्रावकाचार गाथा २३५-२३६ में रत्न प्रयक्ते स्वक्रपको वताते हुए कहते हैं कि नित्य प्रकाशमान ऐसे ध्रुव झानमय तत्त्वका दर्शन-शान-चारित्र तीर्थ है, अर्थात् कि वे भव-सागरसे तारनेवाला जहाज हैं। सम्यग्दर्शन भी भवसे तारनेवाला तीर्थ है। सभी गुणोंसे सम्पूर्ण ऐसे अपने झानमूर्ति आत्माका दर्शन सम्यग्दर्शन है। यह सम्यग्दर्शनादि कोई बाहरकी भिन्न वस्तु नहीं किन्तु शुद्ध आत्मगुण ही है। राग कोई आत्मगुण नहीं, वह भवसागरसे तारनेका जहाज भी नहीं, वह तो उच्छा बोझक्य है। रागको तोड़कर वीतराग होकर भवसागर तरा जाता है। रागको तोड़कर वीतराग होकर भवसागर तरा जाता है। रागको पूर्ण रागी भवसागर से तरता नहीं है।

🕸 विना रागका देव और विना रागका मार्ग 🕸

मोश्रका पेसा वीतरागमार्ग वतानेवाले तारणहार वीतरागी देव-गुरु-शासके प्रति पूजा-भक्तिका शुभराग यद्यपि धर्मीको हो, परन्तु धर्मी उस रागको मोश्रमार्ग नहीं मानता। सर्वगुण-संपन्न संपूर्ण अपने झानमूर्ति आत्माका दर्शन-चितन-निर्विकल्प अनुभवन यह मोश्रमार्ग है, उसमें राग नहीं। इस भौति मोश्रका मार्ग रागरहित है और इस मार्गके बताने-घाले सर्वेझदेव भी रागरहित हैं। जीवकी मिध्यात्वादि अशुद्धपर्याय सो संसार, सम्यक्तव-पूर्वक आंशिक शुद्धपर्याय वह मोक्षमार्ग है और पूर्ण शुद्ध-पर्याय वह मोक्ष है। ऐसा संसार, मोक्षमार्ग और मोक्ष, तीनों ही जीवकी पर्यायमें हैं, कहीं घाहर नहीं। विकारभाव अवगुण है, विकारका नाश होकर निर्दाप अविकारभाव प्रगटा उसको गुण कहा है, निर्मेळ पर्यायको गुण कहा है, क्योंकि नैसा गुणस्वभाव शुद्ध है वैसी शुद्ध पर्याय हुई। ऐसी रागरहित शुद्धपर्याय मोक्षमार्ग है।

सम्यक्तको शुद्धिके विना चारित्रकी शुद्धि नहीं होती

गाथा २०८ में श्री तारणस्वामी कहते हैं कि— यस्य सम्यक्त्वहीनस्य उग्नं तव-व्रत-संजमं। सर्वा क्रिया अकार्या च मूल विना वृक्षं यथा॥

जो जीव सम्यक्त्वहीन है उसके उग्र वत-तप-संयम जादि सभी क्रियारों व्यर्थ हैं-निष्फल हैं, जिसप्रकार विना मूलके वृक्ष नहीं होता उसीप्रकार विना सम्यक्त्वके धर्म नहीं होता, मोक्षमार्गरूपी वृक्षका मूल सम्यक्त्त्वके है। 'दंसण मूलो धरमो ' भगवानने जो धर्मापदेश दिया उसका मूल सम्यक्त्त्व है, यह वात 'अष्टप्राभृत 'में आचार्य कुन्दकुन्द-देवने कही है। सम्यक्त्त्वरूपी मूल विद्यमान है उसके सम्यक्त्व-मूलमेंसे वतरूपी शाखा फुटती है, और उसके ही अनंतगुणोंकी शुद्धता प्रगट होती है, शुद्ध आत्माकी रुचिक्षप सम्यग्दर्शन सर्च कल्याणका मूळ है, उसके विना कल्याणका पंथ मिलता नहीं। जिसप्रकार मूळ विना चृक्ष नहीं उसी प्रकार सम्यक्त्व विना धर्म नहीं। मुनिराज समन्तभद्रस्वामी 'रत्नकरण्ड आवकाचार में कहते हैं कि—'इम जीवको तीनकाल और तीनलोकमें सम्यक्त्वके समान कोई श्रेय नहीं है और मिश्यात्वके समान इस जगतमें कोई अश्रेय नहीं है।'

श्री कुन्दकुन्दस्वामी कहते हैं कि-वीतरागभावरूप चारित्र यही साक्षात् धर्म है, और सम्यग्दर्शन उसका मूल है-(बारितं खलु घम्मो, और दंसण मूलो धम्मो) अर्थात् सम्यग्दर्शन विना चारित्र नहीं होता और चारित्र विना मोक्ष नहीं होता। इसप्रकार जिसके हृदयमें सम्यग्दर्शनक्षी मूल है उसको शुद्धताकी अनन्तानन्त शास्त्राये फूटती हैं और मोक्षरूपी फल पकता है। सम्यक्त रहित कियायें तो मिध्यात्वके रहनेका जाल है.-क्योंकि उसमें धर्म मानकर जीव मिथ्यात्वको पोषता है और संसारमें भ्रमण करता है। अनेक प्रकारके शास्त्रोंकी पंडिताई भी सम्यक्त्व विना मोक्ष-का साधन नहीं होती। मोक्षका मूल-साधन सम्यक्त्व है। सम्यक्त्व होते ही जीव नियमसे मोक्षगामी होता है। अतएव मुमुश्च जीवोंका सबसे पहला कर्तव्य सत्समागमसे सम्यक्त्व प्राप्त करना है।

श्रुष्ठाष्ठ्रध्रष्ठा [१३] ह्या श्रुष्ठा श्रुष्ठा त्रा । १३ विष्ठा हिंदी । १४ विष्ठा हिंदी । १४ विष्ठा हिंदी । १३ विष्ठा हिंदी । १३ विष्ठा हिंदी । १३ विष्ठा हिंदी । १३ विष्ठा हिंदी । १४ विष्ठा हिंदी हिंदी । १४ विष्ठा हिंदी हिंदी । १४ विष्ठा हिंदी हिंदी हिंदी । १४ विष्ठा हिंदी हिंदी हिंदी हिंदी हिंदी

📆 [बीर सं, २४८९ भाद्रपद कृष्णा १४] 🛭

जिनोपदेशका सार-शुद्धात्मध्यान-उसके द्वारा ही मोक्ष सधता है

मोक्षार्थों जीवको शुद्धताकी धुन है, अर्थात् शुद्धात्माकी भावनाका बारंबार अभ्यास करता है। शास्त्रोंमें भी उसके ही उपदेशकी प्रधानता है। 'उपदेश शुद्धसार' द्वारा उस शुद्धताकी भावना करते हुए श्री तारणस्वामी गाथा ५०० में कहते हैं कि:—

उत्तं सुद्ध सुद्धं उत्तायन्तु विमल कम्म विक्यं च । परसे परम सुमावं परषंतो धुव सुद्ध कम्म गलियं च ॥

सिद्ध भगवान जैसा अपना शुद्ध स्वभाव है, उस परम स्वभावको परखते अथवा स्पर्श करते, देखते, अनुभव करते कर्म गल जाते हैं और ध्रुव सिद्धपद प्राप्त होता है। ऐसे परम स्वभावको भावना करने योग्य है।

स्त्रभावकी भावना द्वारा सिद्धपदकी साधना होती है

जीवोंने अज्ञानदशामें तो अनादिसे परभावोंका ही रटन-चिंतन किया है और दुखी हुए हैं, उसके पदले अब ग्रुद्धात्माका स्वरूप क्या है यह जानकर उसका रटन-चिंतन और अनु-भव करने योग्य है। घर्मी जीव अपना स्वरूप कैसा विचारता है यह पंडित वनारसीदासजी कहते हैं कि—

'चेतनरूप अनूप अमूरत सिद्ध समान सदा पद मेरो '

पेसे स्वभावकी भावनासे ही सिद्ध गति प्राप्त होती है। परम स्वभावकी भावना निश्चय है, वह मोक्षमार्ग है। पेसे स्वभावका जिसको भान नहीं वह व्यवहारमूढ़ है। समयसार गाथा ४१२ में कहते हैं कि हे भव्य! तू परमार्थ मोक्ष-मार्गमें अपने वात्माको छगा।

तुं स्थाप निजने मोक्ष पंथे, ध्या अनुभव तेहने, तेमां ज नित्य विहार कर, नहि विहर पर द्रव्यो विषे।

निश्चय मोक्षमार्गकी जिसको जानकारी नहीं, परमार्थ स्वरूपको जो समझता नहीं और व्यवहारमें ही मोहित होकर उसे मोक्षमार्ग मानता है उसको आचार्यदेवने व्यवहारमूढ़ और निश्चयमार्गमें अनारूढ़ कहा है। अरे भाई! भगवानने व्यवहारके आश्चयसे मोक्षमार्गकी साघना नहीं की, भगवानने तो परमार्थ स्वभावके श्रद्धा-क्षान-चारित्रसे ही मोक्षमार्गकी साधना की है और ऐसे मार्गका ही उपदेश दिया है; तो फिर तू दूसरा मोक्षमार्ग कहांसे लाया?

सिद्ध और साधक

सिद्ध भगवान अपने उत्कृष्ट आनंद्स्वभावको देखनेमें लीन हैं, मुमुक्ष साधक भी अपने ऐसे ही स्वभावको देखता है, उसे ही आदरणीय मानता है। सिद्धभगवान जिस मार्ग पर चले हैं उसी मार्ग पर चलना यही मुमुक्षका कर्तव्य है। अत्रण्य शुद्धोपयोगस्य मार्ग ही मुमुक्षके लिये उपादेय है। आवकके शुभरागको उपचारसे ही धर्म कहा है, अर्थात् उस भूमिकामें वैसा शुभराग होता है उसका ज्ञान कराया है, किन्तु मोक्षहेतुरूप धर्म तो उस समयका शुद्ध-अरागी भाव ही है। सिद्धसमान अपने शुद्ध स्वभावको देखनेसे और अनुभव करनेसे ही कर्मोंका क्षय होता है। रागवाले आत्माका अनुभव करनेसे कर्मोंका क्षय नहीं होता.।

* जैनमार्ग *

इस उपदेश शुद्धसारके मंगलाचरणमें श्री तारणस्वामीने श्री जिनेन्द्र भगवन्तींको नमस्कार किया है और उन जिनेन्द्र-देवों द्वारा फथित मार्ग ही तीन लोकमें श्रेष्ठ है पेसा यताया है। जैनमार्गकी किसी अन्य मार्गके साथ कोई तुलना करे तो उसे जैनमार्गकी जानकारी नहीं; श्री तारणस्वामीने क्या कहा उसकी भी उसे जानकारी नहीं। यहाँ तो शुद्ध जैनमार्ग-की बात है, उसमें कोई गड़बड़ी नहीं चल सकती।

शान-आनन्दमय शुद्धात्मा ऐसे परम देवाधिदेव अरिहन्त प्रमात्माको नमस्कार करना, उनकी भक्ति-प्रना-विनयका भाव धर्मीको आता है, उसमें शुभ विकल्प है और उसी समय वह अरिहन्त जैसा अपना शुद्ध आत्मा है उसे भी धर्मी सम्यक्-श्रद्धासे अन्तरमें देखता है। निश्चयसे अपना शुद्ध आत्मा ही आराध्यदेव है, उसको भ्लकर केवल बाह्य देवको भजे तो उसमें शुभराग है, किन्तु उस रागके द्वारा भवसे पार नहीं होते। अपने शुद्ध आत्माकी आराधनाके द्वारा ही भवसे पार होते हैं और वही जैनमार्ग है।

🕸 मोक्षमार्गके शुद्ध उपदेशदाता अरिइन्त 🕸

कगतमें तीर्थंकर अनादि प्रवाहसे होते आये हैं और पेसा शुद्ध जैनमार्ग अथवा मोक्षमार्ग दिखाते आये हैं। महावीर, सीमन्धर, शांतिनाथ, नेमिनाथ, सूर्यकोर्ति—पेसे किसी एक खास तीर्थंकरको छक्षमें छें तो वह सादि हैं, किन्तु समुच्चय तीर्थंकर और सिद्ध अनादिसे होते आये हैं और उनके द्वारा कथित मार्ग भी अनादिसे चलता रहा है। केवलकान होनेके पश्चात अरिहन्त दशामें वाणीके साथ निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध होता है, सिद्ध द्शा होने पर वाणीके साथ कोई सम्बन्ध नहीं रहता। पूर्ण आनन्दके अनुभवसहित और सर्वेद्यता द्वारा लोकालोकके समस्त पदार्थींके द्याता अरिहन्त भगवानको वाणीका योग सर्वथा नहीं होता तो उनके द्वारा जाने गये तत्त्वोंको जगत किसप्रकार जानता? सर्वेद्यदेवने संसार-भ्रमणसे छुड़ानेवाला निर्दोष उपदेश दिया; जैसा शुद्धस्वरूप अपने साक्षात् केवलज्ञानमें देखा वैसा शुद्ध-स्वरूप जगतको दिखाया है, अस्तु भगवानका उपदेश शुद्ध है।

चतुर्गतिके कारणक्ष जो मिथ्यात्वादि उद्यभाव हैं उनसे छूटनेका भगवानका उपदेश है। जिससे संसार-भ्रमण मिटे और मोक्ष मिले पेसा शुद्धात्म-अनुभव करनेका भगवानका उपदेश है। भगवानकी वाणीमें भगवान होनेका उपदेश है। 'में भगवान त्र भगवान, मैं सिद्ध त्र सिद्ध'। भगवान स्वयं भव रहित हैं और भवरहित होनेके पुरुपार्थका भगवानने उपदेश किया है। जिससे भव होता हो वह भगवानका उपदेश नहीं। भवका अभाव जिससे हो वही भगवानका उपदेश है। भगवानकी वाणी 'परसे' पृथक्ता कराती है और स्वभाव-सन्मुखता कराती हुई भवसे छुड़ाकर परम आनन्दको प्राप्त कराती है।

'वचनामृत वीतरागीके परम शांत रसमूछ, औषि यह भव रोगकी, कायरको प्रतिक्छ।'

पुण्य और पाप तो अनादिसे जीव करता आया है, यद कोई नई वात नहीं, और जो अब भी इसका ही उपदेश देवे तो उस उपदेशमें नवीनता फ्या रही? पुण्य-पाप करना तो जीवको विना उपदेशके भी आता है। इससे परे आत्मा क्या वस्तु है-उसका उपदेश सच्चे मोक्षमार्गका उपदेश है। विना रागका मोक्षमार्ग भगवानने वताया है। शुद्ध वातमाका अनुभव ही भगवानके उपदेशका सार है और वही मुक्तिका कारण है, पेसा जिनोपदेश त्रिलोक्का प्रदीप है। भगवान-कथित माग ही तीनलोकमें श्रेष्ठ मार्ग है। सम्यग्हिए जो उपदेश देते हैं यह भी जिनोपदेशके अनुसार ही है। मिण्यात्व-मोदको जीतनेकी अपेक्षा सम्यग्हिए भी 'जिन है। मुनि और गणधर 'जिनवर' तथा अरिहन्त भगवान जिनवरोंमें श्रेष्ट 'जिनवरेन्द्र ' हैं। उनका उपदेश राग-द्वेप-मोहको जीतनेका है। वन्धमार्गसे छुड़ानेवाला और मोक्षकी प्राप्ति करानेवाला उपदेश जिनोपदेश है। भवसे तरने वाले भगवंतोंका उपदेश भवसे तारणहार है। मोहको जीतने वाले जिनोंका उपदेश मोहका नाशक है।

🕸 वोलते-भगवान...और मुक-भगवान 🕸

भगवानने उपदेशमें क्या कहा है? उसका यहां वर्णन चलता है। उपदेश शुद्धसारकी गाथा ५०१ में श्री तारण-स्वामी कहते हैं कि— बोलयन्ति वयन जिनियं बोलन्तो सुद्ध दम्म विलयन्ति । धरयन्ति धम्म सुकं धरयन्तो सुक्ष्म कम्म खिपनं च॥

श्री जिनेन्द्र भगवानने जो वचन कहे उसके वाच्यरूप शुद्धतत्त्वका ध्यान करनेसे कर्मोंका नाश होता है। भव्य जीव धर्म-शुक्ल ध्यानमें शुद्धात्माको धारण करते हैं और उसके सूक्ष्म ध्यान द्वारा कर्मोंका क्षय करते हैं।

कितने ही जीव पेसे मूक-केवली होते हैं कि केवल-ज्ञान होनेके परचात् दिव्यध्वनिका योग उनको नहीं होता, अपने आत्माका काम तो पूरा कर लिया किन्तु ॐकार ध्वनि खिरे इस प्रकारका उदय उनको नहीं होता, परन्तु तीर्थंकर भगवन्तोंको तो दिव्यध्वनिका योग निश्चित ही होता है। इसके अतिरिक्त अन्य केवली भगवन्तों (भरतजी, रामचन्द्रजी आदि) को भी दिव्य वाणीका योग होता है और इच्छा बिना सहज ही वाणी खिरती है। केवली अगवान छन्नस्थकी भांति ऑंड-मुंह हिलाकर नहीं बोलते, किन्तु सम्पूर्ण शरीरसे, सर्वांग असंख्य प्रदेशोंसे मधुर दिन्यध्वनि निकलती है। इसप्रकार यहां 'वोलते-केवली 'की बात कही है। इनकी ,ध्वनिकी मधुरताकी तो क्या बात! और इनके जो वाच्यभाव हैं उनकी महिसाकी क्या वात! — जिस वाच्यको लक्षमें लेते ही सम्यग्दर्शन होता है और शुद्धशात्मा अनुभवमें आता है। भगवानकी अकार ध्वनि छूटती है और उसका वाच्यक्रप

७२ 1

ि अष्ट प्र**वसन**

शुद्ध आत्मा है। भगवानको वाणी पेसा कदती है कि आत्मा शुद्धस्वभावी सर्वगुणसंपन्न है, उसको अनुमवमें लाओ।

ज्यां चेतन त्यां अनन्तगुण . .केवली वोले अम, प्रगट अनुभव आत्मनो. .निर्मल करो सप्रेम....रे. .

चैतन्य प्रभु ! प्रभुता तमारी चैतन्य धाममां .. अमृत वरस्या छे तारा आत्ममां... (गुजराती)

🕸 मगवानका उपदेश हमारे लिये हैं 🕸

देखो, यह भगवानका उपदेश! पेसा स्वक्ष्य समझनेवाले जीव हैं उनके लिये भगवानका उपदेश हुआ है। भव्य
जीव कहते हैं कि भगवानका उपदेश हमारे लिये ही है,
हमारे ऊपर रूपा करके भगवानने हमको ग्रुद्धात्माका उपदेश
दिया है। दिव्यध्वनिमें भगवान कहते हैं कि तुम पूर्ण
आनन्दसे भरपूर शुद्ध आत्मा हो तुममें शक्तिक्पसे
परमात्मपन भरा है। तुम्हारे अंतरके जैतन्यगर्भमें परमात्मा
विराज रहे हैं। उनके ऊपर दृष्टि एकाग्र करो, उनकी सेवाभक्तिसे परमात्मपन प्रगट होगा । शक्तिमें रमनेवाला परमात्मपन पर्यायमें भी खिल जायगा। तुम्हारी शक्तिकी पक
दंकारमें केवलकान लेनेकी सामर्थ्य है, पेसा भगवानकी वाणीसे

प्रगट होता है। अहो, पेसी वाणीका अनुशोलन अर्थात् वाणीके वाच्योंका मनन-चिंतन करनेसे भावश्रुतका अपूर्व आह्लाद अनुभवमें आता है। 'मैं भी परमात्मा हूँ' पेसे चिंतनसे आनंदका अनुभव होता है।

जिनवाणीका सार: मोहका क्षय और शुद्धात्माकी पाप्ति

अहो, परमात्मतत्त्वका पेसा यथार्थ क्षान, यथार्थ उपदेश केवली प्रभुके वीतराग-मार्गके अतिरिक्त अन्य कहीं होता नहीं है, भगवानकी वाणी द्रव्य-गुण-पर्यायका यथार्थ क्षान कराती है, और उसके यथार्थ क्षान द्वारा मोहका नाश होता है एवं सिद्धपद प्रगट होता है। यह जिनवाणीका फल है। किन्तु अन्तरके लक्ष विना केवल शास्त्र पढ़ लिया जाय और उसके वाच्योंका विचार न करे तो उसको जिनवाणीका सार समझमें नहीं आ सकता और उसका सच्चा फल प्रगट नहीं होता। भगवानका उपदेश तो कर्मक्षयका ही कारण है।

अईन्त सौ कमीं तणो करी नाश अे ज विधि वहे, उपदेश पण अम ज करी निर्वृत्त थया नम्र तेमने। (गुजराती)

शुद्धात्मामें दृष्टि पर्व पकात्रतारूप शुद्धोपयोग द्वारा समस्त तीर्थंकरोंने कर्मीका क्षय किया और उसके पद्यात् समवसरणमें श्रोतागणोंको पेसा ही उपदेश दिया। जैसे मार्गका स्वयं साधन किया वैसा ही मार्ग नगतको बताया।
भगवान कहते हैं कि नैसा शुद्ध में हूँ वैसा ही शुद्ध तू है,
अपने उपयोगको अन्तरमें ढालकर ऐसे शुद्धस्वभावको लक्षमें
ले, अपनी पर्यायको शुद्धस्वभावमें जोड़ और परभावोंको
छोड़। पर्यायको स्वभाष-सन्मुख करके पकताका अनुभव करे
तो उसमें मोक्षमार्ग समा जाता है। भाई, तेरी मोक्ष-कीड़ा तेरी
पर्यायमें ही समायी है। मोक्षके लिये अन्य कहीं खोजनेकी
आवश्यकता नहीं। मोक्षहेतु अपनेमें ही स्वसन्मुख हो। ऐसा
उपदेश भगवानका उपदेश है, और मोहका क्षय होकर
शुद्धात्माकी प्राप्ति यह उसका फल है।

मोक्षका कारण ध्यान, शुद्धात्मा उसका ध्येय

आतमा स्वयं ही ज्ञान-आनन्दसे भरपूर समुद्र है, उसको लक्षमें लेकर ध्यानमें धारण करो। अभी यहां पंचम-कालमें जीवोंको शुक्लध्यान नहीं होता किन्तु धर्मध्यान होता है, उसमें भी पेसा ही शुद्ध आतमा अनुभवमें आता है।

धर्मध्यान और शुक्छध्यान यह दोनों ध्यान आत्माकी अविकारी पर्यायें हैं। आत्मध्येयमें एकाग्र होनेसे ऐसा ध्यान प्रगट होता है, वहां विकल्प छूट जाता है। सब्चा धर्मध्यान कोई विकल्प नहीं, राग नहीं, वह तो चैतन्यमें पकाग्रता-रूप स्थिर उपयोग है। 'धर्म' अर्थात् शुद्धस्वभाव, उसमें पकाग्रतारूप ध्यान, वह धर्मध्यान है। ऐसे ध्यान द्वारा

स्हम कर्म भी नष्ट हो जाते हैं। श्रीर स्थूल स्कंघ है उसमें आठों स्पर्श हैं, खौर कर्म स्हम स्कंघ हैं, उनमें चार स्पर्श हैं। आत्मा अस्पर्शों अतीन्द्रिय परम स्हम चैतन्यस्वरूप है, उसके ध्यान द्वारा शुद्धता होनेसे अशुद्धता छूटती है, अशुद्धता छूटनेसे कर्मका सम्बन्ध छूट जाता है, और सर्व कर्मोंका सम्बन्ध छूटनेसे श्रीरका भी सम्बन्ध झूटकर मोक्षदशा प्रगट होती है। इस भांति शुद्धात्माका ध्यान मोक्षका उपाय है। ध्यानका जो ध्येय है उसकी पहिचान बिना किसका ध्यान करोगे? परलक्षसे होनेवाला शुभ विकल्प तो राग और वन्धका कारण है, उस रागके द्वारा शुद्धात्मा ध्येय नहीं होता, अतः यह मोक्षका कारण नहीं है। मोक्ष शुद्धात्माके ध्यानसे ही होता है और वह ध्यान रागरहित है।

'ध्यान वहै अध्यंतरे देखे जे अशरीर, शरमजनक जन्मो टले, पीये न जननी क्षीर।'

क्ष ध्यानमें सर्वथा श्रुन्यता नहीं, किन्तु वह आनन्दसे परिपूर्ण है *

शन्दका लक्ष छोड़कर शन्दातीत चैतन्यताके लक्षसे यथार्थ झान प्रगट होता है। शास्त्रके शन्दोंकी ओर देखा करें तो उसमें शुभराग है, पर जब उसके वाच्यक्रप शुद्धात्माकी ओर उपयोग झुकता है तब विकल्प ट्रटता है और तभी ध्यान

होता है। 'ॐ' आदि शब्दका जाप किया करे उसमें शुभ-भाव है। परन्तु ऐसे जापके द्वारा कहीं सम्यग्दर्शनादि नहीं होते। उसके घाच्यको अनुभवमें ले तो ही सम्यग्दर्शनादि होते हैं। अमल अर्थात् मलरहित—विना रागका शुद्ध सात्मा सार है, वह परम है, उसके ध्यान द्वारा आत्मा जिनेन्द्र परमात्मा होता है। परका लक्ष छोड़कर स्वलक्षकी ओर हुके विना कदाचित् भी सच्ची प्रतीति-श्रान-स्थिरता नहीं होती। यहुतसे लोग कहते हैं कि सब कुछ भूल कर बस शून्य हो जाना ध्यान है, किन्तु भीतर सम्पूर्ण, अनन्तगुणोंसे परिपूर्ण आनन्दकन्द परमात्मा शोभायमान है उसका तो भान नहीं, तो ध्यान किसका ? ध्यानमें सर्वथा शून्यता नहीं किन्तु विभावोंके अभावकी अपेक्षासे शून्यता कही है। निजस्वभावसे भरपूर और परभावोंसे शून्य (रहित) पेसे शुद्ध आत्मामें समा जाना ध्यान है और वह मोक्षमार्ग है। ध्यानमें अपने आपको भूला नहीं जाता किन्तु आत्मा स्वयं अपना साक्षात् , अनुभव करता है। शून्य अर्थात् परभावसे रहित, और . अपने स्वभावसे परिपूर्ण पेसे आत्मस्वभावमें पर्यायको समा देना-लीन करना-अमेद करना मोक्षमार्ग है।

रागका स्थान वन्धमार्गमें है, मोक्षमार्गमें नहीं

निजस्वरूपमें स्थिरतारूप मोक्षमार्ग वीतराग है, उसमें रागका अभाव है। रागको वीतराग-मार्गमें स्थान नहीं, उसका स्थान तो बन्धमार्गमें है। और वाणी तो पृथक् ही है। भगवानने वाणीका और रागके ध्यानका उपदेश नहीं दिया, शुद्धात्माके ही ध्यानका उपदेश दिया है। पेसा उपदेश झेलकर भव्य जीवोंने उसका ध्यान किया और मोक्ष प्राप्त किया।

शानीके जो शुभ विकल्प हैं वे तो वन्धका कारण हैं, वे मोक्षके कारण नहीं, उस समय उसके जो रागहित शुद्ध-शानदशा वर्तती है वही मोक्षका कारण है। निश्चयके साथ व्यवहार होता है, परन्तु मोक्षमार्ग व्यवहारके आश्चित नहीं। उस समय निश्चय स्वभावके आश्चयसे जितनी शुद्धता प्रगट हुई उतना ही मोक्षमार्ग है, वह तो वीतराग है। अहो अनन्तानन्त तीर्थकरों द्वाग कथित और साधित यह वीतरागमार्ग है, जिसे कुन्दकुन्दादि वीतरागी आचार्य भगवन्तोंने स्वानुभव-पूर्वक प्रसिद्ध किया है, उससे विपरीत मार्ग मानना मिथ्यात्व है, उसमें तीर्थकरोंका अनादर होता है।

विदेहक्षेत्र और सीमन्धरस्वामी-जीवंतस्वामी

अभी विदेहक्षेत्रमें भी तीर्थंकर भगवान पेसा ही वीतराग-मार्ग प्रकाशित कर रहे हैं। वर्तमानमें लोग मानते हैं कि यह पृथ्वी इतनी ही नहीं परन्तु बहुत बड़ी है, इस भरत-क्षेत्रके स्तिरिक्त महाविदेहक्षेत्र सादि अन्य भी बहुत क्षेत्र हैं। अरखें मनुष्य महाविदेहक्षेत्रमें वसते हैं, वहाँ केवलक्षानके दिव्य तेजसे प्रकाशमान चैतन्यसूर्य ऐसे सीमन्धरादि भगवन्त अपने स्वभावमें निमग्न विराज रहे हैं। करोड़ पूर्वकी उनकी आयु है। यहां जब (अरवों वर्ष पहले) वीसवें मुनिसुन्नत भगवान हुए थे उस समय विदेह क्षेत्रमें सीमन्धर भगवानने मुनि होकर केवल्कान प्राप्त किया था, वे तीर्थंकररूपमें अब भी वहां विचरते हैं और समवशरणमें धर्मोपदेश देते हैं, इन्द्र, गणधर और चक्रवर्ती वहां सुनने-समझनेको आते हैं और अभी अरवों वर्षों तक वह अरिहन्त पदमें रहेंगे, जब यहां आगामी चौबोसीमें वारहवें तीर्थंकर होंगे तब वे मोक्ष प्राप्त करेंगे।

देखो, विदेहक्षेत्र है, तीर्थंकर हैं, समवसरण है, दिव्य-ध्वनि खिरती है, वहां अन्य शाश्वत जिनालय-मंदिर हैं। यह सब सत् है, और 'प्रत्यक्ष' हुआ है। सीमन्धर भगवानको अनन्त उपकारी पेसा केवलज्ञान प्रगट हुआ है। भक्त कहते हैं कि प्रभो, आपकी वाणी तो उपकारी है और आपका केवलक्षान भी अनन्त उपकारी है। भगवानको कोई भय या दोष नहीं, वे वीतराग हैं, ज्ञानमें रत हैं। फेसे सीमन्धर - भगवान विदेहक्षेत्रमें विराजते हैं। उनकी वाणी सुनने इस भरतक्षेत्रके महान आचार्य श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेव वहा गरी थे, उन भगवानकी वाणी साक्षात् सुनकर फुन्दकुन्दाचार्यदेवने समयसारादि शास्त्रों द्वारा भरतक्षेत्रमें भगवानकी वाणीका घोष प्रसारित करते हुये मोक्षमार्ग प्रशस्त किया। सीमन्धर भगवान विदेहक्षेत्रके जीवन्तस्वामी है। वर्तमान तीर्थंकररूपमें

विराज रहे हैं, उनका महान उपकार है। बयाना (भरतपुर) में उनकी पांचसी वर्षसे भी अधिक प्राचीन प्रतिमा है; (पूज्य श्री कानजी स्वामी संघ सहित वहां गये थे, उस प्रसंगके महत्वपूर्ण विवेचन हेतु देखो आत्मधर्म अंक २९४)। वर्तमान-की लौकिक भूगोलकी मान्यता जैसी ही दुनिया नहीं है, दुनिया तो बहुत बड़ी हैं। 'विद्यमान जिन उत्तं '—ऐसा कहकर भ्री तारणस्वामीने भी विदेहक्षेत्र आदिका उल्लेख किया है। वहां सीमन्धर स्वामी करोड़ों-अरवों वर्षीसे केवलज्ञानमें विराजे हैं और अभी अरबों वर्षों तक देह-सहित विचरेंगे। पश्चात देह-रहित सिद्ध हो जायेंगे। 'ममल पाइड'में श्री तारणस्वामी कहते हैं कि "जो अतीन्द्रिय आत्मामें रमण करते हैं वे ही वीतरागरूप रत्नत्रय-धर्ममें रमण करते हैं। भीतर आत्माकी शक्तिका प्रकाश होगया है, वे निर्मल होगये हैं। उनको आनन्दासृत-रसका स्वाद था गया है। वे थात्माको प्रत्यक्ष देखते हुये मुक्तिपदमें स्वयं चले जाते हैं। जो हितकारी अनन्त ज्ञानका प्रकाश है उसमें रमण करते हुए अनन्त सहकारी गुण सदा मगट रहते हैं; उनके भय, शल्य व शंका सब विला गये हैं, ंवे अनन्त स्वभावके घारी अरिहन्त-जिन सिद्धभावको प्राप्त होजाते हैं। श्री अरिहन्तका स्वभाव अनन्तज्ञान व अनन्त-दर्शनस्वरूप है, वे अपने ज्ञानमें मग्न हैं, वे ही सूर्यसम प्रभावान हैं। जैसा वर्तमानमें विदेहक्षेत्रमें रमण करनेवाले श्री सीमंघर आदि वीस तीर्धंकरोंने कहा है, उनकी वाणीके अनुसार ही वे सिद्धस्वभावमें लीन हैं।"

सच्चे देव-गुरु-शासकी व्यवहारश्रद्धामें भी कैसी हदता होती है!

देखे, यह सर्वेद्य परमात्माका स्वरूप! पेसी दशामें विराजमान परमात्मा ही सच्चे देव हैं। जिसको सच्चे देव-गुरु-शास्त्रकी पहिचान नहीं, आत्माका भान नहीं और मिथ्यात्वपोषक कुदेव-कुगुरु-कुशास्त्रका सेवन करता है वह जीव मिथ्याभावके सैवनसे कुगतिमें भ्रमता है। कुगुरुओं द्वारा बताया विरुद्ध मार्ग विश्वास करने योग्य नहीं, लोश-लाजसे, वहत्पनकी आशासे, भयसे अथवा लालचसे अथवा पूर्वके परिचयके कारण भी, कुगुक्ओं द्वारा वताया गया मार्ग सेवन करने योग्य नहीं। वीतराग सर्वेब्रदेवका भक्त वीतरागता-पोषक सच्चे देव-गुरु-शास्त्रके लिये अर्पण हो जाता है, उनसे विरुद्धको स्वप्नमें भी नहीं मानता। ऐसा निर्णय और पेसी दृढ़ता व्यवहारश्रद्धामें समाती है। और परमार्थ-श्रद्धा (सम्यग्दर्शन) तो अन्तरमें शुद्धात्माके निर्णयसे होती है। व्यवहार-भ्रद्धा भी जिसको सच्ची न हो और कहे कि हमको आत्माका अनुभव है, तो यह मात्र मिध्या-कल्पना है। आत्माका श्रद्धा-झान-अनुभव हो वहाँ उससे सम्बन्धित

व्यवहार भी सच्चा ही होता है। वीतरागके मार्गमें निश्चयमें या व्यवहारमें कोई गड़बड़ी नहीं चलती।

🕸 जैसा भावे वैसा होवे 🕸

परमात्मस्वरूपको जानकर बारम्बार ध्यानमें उसकी भावना करनेसे जीव स्वयं परमात्मा होता है क्योंकि "नैसा भाव वैसा हो नावें"। ध्यान द्वारा अंतरकी गुफामें गुप्त आत्माको नो अनुभवगोचर करता है वह जिनेन्द्र-भंडारको गुप्त निधि प्राप्त कर, गुप्त मोक्षपदका स्वामी होता है।

🕸 आनंद्रस पीते-पीते सिद्धपद सधता है 🕸

आतमाके अमृतका पान करते करते सिद्धपद प्राप्त होता है और सिद्ध भगवान सदा उस आनंद-रसका पान करते हैं। यह बात गाथा ५०२ में श्री तारणस्वामी कहते हैं।

पीओसि परम सिद्धं पीवन्तो विमल ज्ञान सुद्धं च । रहियो संसार सुभावं रहियो सरनि कम्म गलियं च ॥ ५०२ ॥

आत्माके शुद्ध स्वभावकी धुन बारंवार अभ्यास करने योग्य है। शुद्ध आत्माके अनुभव द्वारा परम-अतीन्द्रिय आनंद-के अमृतका पान करते करते मोक्षमार्ग और मोक्षका साधन होता है। मोक्ष और मोक्षमार्ग दोनों आनंदमय हैं। आनंद-१ रस पीते-पोते सिद्ध भगवन्तोंने मोक्षका साधन किया और सदाकाल वे आनंद-रस पीते हैं। अरे, मोक्ष तो पूर्ण आनंद है, वह क्या दुःख द्वारा सधता है? आनंदका साधन भी आनंदक्तप है। इससे कहते हैं कि हे भव्य जीवो! तुम पेसे झानानंद-अमृतका पान करो, इसके पान द्वारा संसारका अभाव होगा।

यह ज्ञानसुघा-रस किस भांति पियें?—क्या, पानी सैसा हाथका खोबा भरकर पियें?

तो कहते हैं कि भाई, तेरा हाथ तो मित-श्रुत झान है, यह जड़ हांथ तेरा नहीं। अंतरस्वभावकी श्रद्धा करके उसमें श्रुतझानको पकात्र करते हुये निर्विकल्प आनंद-रस पिया जाता है अर्थात् अनुभव किया जाता है; पेसे आनंदका अनुभव ही ध्यानकी सिद्धि है, यही भगवानके उपदेशका सार है। पुण्य-पाप तो संसारक्षप विभाव है, उससे रहित झान-आनंदक्षप मोक्षस्वभाव है, उस मोक्षकी प्राप्ति हेतु निर्विकल्प आनंदरस पीजिये।

सिद्धके परिचयसे शुद्ध आत्माका परिचय होता है

श्री तारणस्वामी गाथा ५०३ में कहते हैं कि— दिस्टंति तिहुवनग्रं देखंतो विमल कम्म मुकं च । जितियं च तिविह कम्मं जितयंतो अनिष्ट कम्म वन्धानं ॥५०३॥ तीनलोकके अग्रमागमें विराजमान ऐसे सिद्धभगवानके स्वरूपका जो अव्य जीव मनन करता है अर्थात् उनको श्रद्धाज्ञानमें लेता है वह अपने वैसे ही शुद्धस्वरूपको देखता है,
और शुद्धस्वरूपके देखनेसे उसके कर्म छूट जाते हैं। शुद्धस्वभावके अनुभव द्वारा त्रिविधि कर्मीको वह जीत लेता है;
उसको कर्मबन्धन होता नहीं। ऐसा कहते हुये संवरनिर्वराक्ष्म मोक्षमार्ग वताया। सिद्ध जैसे अपने शुद्धात्माके स्मान द्वारा ही संवर-निर्वरा-मोक्ष होता है।

'चेतनरूप अनूप अमूरत सिद्ध समान सदा पद मेरो।'

इस प्रकार सम्यग्हिए अपने आत्माके ग्रुद्धपनेका अनुभव करता है। तीन लोकके शिश्वर पर (लोकाश्रमें) अनन्त सिद्ध-अगवान विराज रहे हैं और अतीन्द्रिय आनन्द-रस पी रहे हैं। जहां पक हैं वहां हो अनन्त सिद्ध हैं किन्तु प्रत्येककी ससा-प्रत्येकका अस्तित्व भिन्न है। सबका उत्पाद-व्यय-ध्रुव अपनी अपनी सत्तामें ही होता है। लोकके जितने प्रदेश हैं पेसे ही असंख्य प्रदेश प्रत्येक आत्माके हैं और वे सब प्रदेश ग्रुद्ध शान-आनन्दरससे भरे हुए हैं। -पेसे आत्माको सम्यग्हिए अपने अन्तरमें देखता है, और पेसे ध्यानसे ही मोक्षका साधन होता है अतपव वह सार है।



२४ । १४ । २४४४४४४४४ १६ भी चौदहर्वा प्रवचन क्षि १६ । चौदहर्वा प्रवचन क्षि १६ । चौदहर्वा प्रवचन क्षि

क्षु अक्षेत्र इत् शुद्ध कार्यका कारण भी इत् शुद्ध होता है, अशुद्ध नहीं इत्स्वस्थासम्बद्धस्थासम्बद्धस्थासम्बद्धस्थासम्बद्धस्थासम्बद्धस्थासम्बद्धस्थासम्बद्धस्थासम्बद्धस्थासम्बद्धस्था

श्री तारणस्वामी रचित उपदेश शुद्धसारमें मोक्षमार्गश्रिवानको गाथार्थे पढ़ी जा रही हैं। भगवानका जो शुद्ध
उपदेश है उसका सार क्या है, अथवा सच्चा मोक्षमार्ग
क्या है उसका यह वर्णन है। भगवानने शुद्धस्वभावका प्रहण
करनेको कहा है और वही मोक्षमार्ग है- ऐसा गाथा ५०४ में
कहते हैं:-

छेतं सुद्ध सहावं छेयंतो विमल कम्म गलियं च । कलितं अप्य सहावं कलयंतो सुद्ध कम्म गलियं च ॥५०४॥

शुद्ध स्वभाव प्रहण करने योग्य है। इस शुद्ध स्वभावका ध्यान करनेसे कर्म गलते हैं। आत्मस्वभावके वारंबार अभ्याससे, वारंवार चिन्तनसे कर्मीका क्षय होता है। सर्वमें सार शुद्धोपयोग है, यही कर्मक्षयका कारण है।

जिसकी रुचि उसीका मंथन

देखो, इसमें एक ही बात बारंबार आती है-किन्तु यह तो भावना है, अतः उसमें पुनरुक्ति दोष नहीं माना जाता। जिसको जिसकी रुचि होती है वह बार-बार उसका मंथन करता है, उसमें उसको अरुचि नहीं लगती। यहां आत्म-स्वभावकी रुचि है, वही प्रिय है, इसलिये पुनः पुनः उसका स्वरूप चिंतन-मननमें लेकर अपनी भावनाको पोषता है। गुद्ध आत्माकी भावना द्वारा भावशुद्धि प्रगट होती है वह मोक्षमार्ग है।

🕸 आत्माके शुद्ध स्वभावका वर्णन *

समयसार, प्रवचनसार आदिमें अलिंगग्राहा आत्माका वर्णन कुन्दकुन्दाचार्यदेवने अलौकिक शैलीसे किया है। उसका अनुसरण करके झानसमुच्चयसार (गा० ७,९४)में श्री तारणस्वामी कहते हैं कि शुद्ध निश्चयनयसे असंख्य प्रदेशी चैतन्यस्वरूप जीवमें कोई शब्द नहीं, ऐसा कोई इन्द्रियगम्य चिन्ह उसमें नहीं कि जिसके द्वारा शुद्धजीवको ग्रहण किया जा सके, उसमें हलन-चलनादि कोई किया नहीं, उसकी उत्पत्ति नहीं, नाश नहीं, सदा एकरूप परमशुद्ध स्वरूप है। द्रव्यस्वभाव अपेक्षासे वह निष्क्रिय है, उसमें स्वाभाव- पर्यायक्षप किया अथवा विभाव-प्यायक्षप किया है यह पर्याय-नयका विषय है। शुद्धनय घेसे अवद्धरपृष्ट शुद्ध आत्माको देखता है, अनुभवता है, शौर मही सम्यग्दर्शन है, इसका वर्णन समयसारमें किया है। यहां गाथा ७७५ में भी भी तारणस्वामी कहते हैं कि जीव स्पर्श-रस-गंध-वर्ण-शब्द रहित अमूर्तीक है तो भी अक्ष्पी चेतनाके निर्मल आकारको वह घारण करता है, चेतन्य-चिन्ह द्वारा वह साक्षात् अनु-भवमें आ सकता है। अतप्व स्व-सन्मुख होकर पेसे आत्माको श्रहण करनेका उपदेश है। 'सुद्ध सहावं लेतुं' अर्थात् शुद्ध-स्वभावको लो, श्रहण करो, अनुभव करो।

शुद्ध आत्मा छेतं, राग आतं परंतु छेतं नहीं

जगतमें जीव, परमाणु आदि छह द्रव्य हैं, जीव-पुद्गल संख्यामें अनंत हैं। पेसे अनंत द्रव्योंमें से अपने जीवको अंतरमें अनंतगुणके एक पुंजके रूपमें देखना अर्थात् अनुमवमें लेना चाहिये। पेसे शुद्ध आत्माका ग्रहण करने से ही शुद्ध पर्यायक्ष्य मोक्षमार्ग अर्थात् सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र प्रगट होता है। उसमें कहीं श्रीरकी सहाय नहीं, विकल्पकी सहाय नहीं। शुभ विकल्प आये वह भी मोक्षमार्गमें नहीं, उसका स्थान वंधमार्गमें है। वह आतं (आता है) परंतु लेतं (लेने योग्य) नहीं, न्यहण करने योग्य नहीं, ग्रहण करने योग्य अनंतगुणक्ष्य शुद्धआत्मा ही है।

रागादि विकार स्वभावसे बाह्य है, व्यक्त है, प्रगट है; वह स्वभाव रागके समय भी भीतर गुप्तस्वरूप (अव्यक्त) शुद्ध निर्विकल्प चैतन्यस्वरूप है, उसको उपादेय मानना, उसमें पर्यायको एकात्र करना, वह मोक्षमार्ग है। निर्चय-रत्नत्रयधारी मोक्षमार्गी भाविंत्रगी दिगंबर संत मुनिको भी जितना राग-अंश है उतना बंधभाव है-अशुद्ध है, वह राग-अंश मोक्षका कारण नहीं। भीतर शुद्ध स्वभाव-के श्रद्धा-ज्ञान-रमणतारूप निर्मेल वीतराग-अंश ही सच्चा मोक्षमार्ग है। अहो, ऐसे स्वाश्रित (निरपेक्ष) मोक्षमार्गको हे जीव! तुं जान तो सही। पेसे मोक्षमार्गको जाननेसे ही तेरी रागमें आत्मबुद्धि छूट जायगी। मुनियोंकी दशामें जो राग है वह भी जहां उपादेय नहीं अथवा मोक्षका कारण नहीं वहां अन्य साधारण रागकी तो बात क्या?

देखो, यह जिनोक्त तत्व! वीतराग-कथित तत्व तो वीतराग-भावका ही पोपक होता है और वीतरागका तत्व कहो या आत्माके स्वभावका तत्व कहो-यही आत्माका सच्चा स्वरूप है।

* जिनरंजन और छोकरंजन *

जिन भगवानका कहा हुआ मार्ग, और अन्योंके कहे मार्ग यह सब एक जैसे नहीं, दोनों बिलकुल भिन्न हैं। 'जिनरंजन ' का और 'लोकरंजन' (जनरंजन) का मेल नहीं खाता। जिनोक्त तत्व पृथक् है और लौकिक जन जो मान रहे हैं वह पृथक् है। जिनदेव-कथित मार्ग तो अन्तरमें स्व-सन्मुखनाका है, वह कोई लोकरंजनके लिये नहीं। लोक-रंजन द्वारा निरंजन नहीं हो पाते। लोकजन तो वावले हैं, लोकरंजन करें तो जिनरंजन नहीं होता। जनरंजनमें जो अटक गये तो जिनोक्त तत्वको भूल गये। रागसे परे विक्षानमय जिनोक्त तत्व है उसको जो नहीं जानता वह जनरंजनके मर्थ रागका अनुमोदन करता है। किन्तु जिनरंजन करनेवाला अर्थात् जिनमार्गको जानकर उसकी चिच करनेवाला लोक-रंजनके भर्थ चकता नहीं है। उपदेश शुद्धसार गाथा १९७ में श्री तारणस्वामी कहते हैं कि—

जिन उक्तं नहु दृष्टं, जन उक्तं रंजनस्य सद्भावं। ज्ञान विज्ञान न रुचियं, अज्ञानं-अनुमोय ज्ञान विरयति॥

विपरीत मार्गमें लगे अनेक प्रकारके रागी-अक्कानी जीव जिनेन्द्र भगवान कथित तत्वोंके उपर दृष्टि नहीं करते और जनरंजनमें अर्थात् जिनसे लौकिक जनता रजायमान होती है पेसे बाह्य भावोंमें लगे हैं, उनको लोकोत्तर-आत्मक्कान रुचता नहीं है, और अक्कानकी अनुमोदना करके क्कानकी चिराधना करते हैं। पेसे जीव कुगुरुकी शरण लेकर संसारमें हो भ्रमते हैं। पेसे कुमार्गको छोड़कर हे जीव! तुम जिनवर कथित मोक्समार्गकी अनुमोदना करो, उसकी आराधनासे शुद्धात्माको प्रसन्न करो। अक्कानी लोगोंको प्रसन्न करनेके अपर अक्कानीका लक्ष है, किन्तु जिसमें अपना हित हो ऐसी आत्म-प्रसन्नता (-आत्माकी आराधना) पर उसका लक्ष नहीं, ऐसे जीवोंको रागस्वभावी कहा है अर्थात् अक्कानके लिये वह रागमें ही रचापचा रहता है, किन्तु वीतराग-मार्गका आराधक रागकी रुचि नहीं करता।

आतमा केवलज्ञानकी अनन्त किरणोंसे परिपूर्ण चैतन्य-स्य है, उसकी श्रद्धा-उसका ज्ञान जो नहीं करता और रागादिको धर्म मानकर अज्ञानका अनुमोदन करता है वह जीव धर्मका त्याग करके अधर्मका सेवन करता है। जैन-दर्शनमें सर्वज्ञ परमात्माने जो उपदेश दिया है उसके साथ अज्ञान-मर्तोका मेल नहीं होसकता, प्रकाशके साथ अन्धकार-की तुलना नहीं हो सकती; अस्तु अपने हितहेतु मुमुश्च जीवोंको सर्वज्ञके उपदेशानुसार आत्माका स्वरूप जानकर उसका सेवन करना चाहिये।

श्रमाश्रम रागको मोक्षमाग मानना अज्ञान है

आगे ५०५ वीं गाथामें श्री तारणस्वामी कहते हैं कि इन्द्रियोंसे अगोचर आत्माको अतीन्द्रिय झान द्वारा लक्षगत करके उसका अनुभव करो:—

लक्ष्यंतु अलख लखियं लक्षयंतो लोयालोय विमळं च । अनुमोय विज्ञान ज्ञानं अनुमोय विसुद्ध कम्म गलियं च ॥ (५०५)

मन-वचन-कायसे जो जाना नहीं जा सकता हो, विकल्पसे जिसे नहीं जान सकते हों, ऐसे अलक्ष्य शुद्धात्माको क्षान द्वारा लक्षित करके अनुभव करने योग्य है, उसके अनुभवसे लोका-लोक प्रकाशक निर्मल केवलक्षान प्रगट होता है। मेदविक्षान-पूर्वक ऐसे अतीन्द्रिय आत्माके अनुभवसे परम आनंद होता है और कर्म नए होते हैं। इसप्रकार शुद्धआत्माका अनुभव ही मोक्षमार्ग है, यह वात बारंबार घोट-घोटकर स्पष्ट की है। इसके अतिरिक्त शुभाशुभ रागको मोक्षमार्ग मानना अक्षान है, कुमार्ग है। शुभराग क्षानीको आता है और अक्षानी को भी आता है, ज्ञानी उसको मोक्षमार्ग नहीं मानता, अञ्चानी उसे ही मोक्षमार्ग मानकर सच्चे मोक्षमार्ग विमुख रहता है।

आत्माके स्व-देशमें रहे उसे सच्चा देशवत होता है

आत्माका वास, आत्माके रहनेका स्थान तो अपने स्वभावमें हो है। ज्ञानसमुच्चयसार गाथा ४८२ में श्री तारण-स्वामी कहते हैं कि 'देसो सुद्धसहाओ....' आत्माका शुद्ध-स्वभाव ही आत्माका स्वदेश है। शुद्धज्ञान-दर्शनसे भरे अपने देशमें वसना अर्थात् लीन रहना परमार्थ देशवन और महा- वत है। झान-दर्शन स्यभावसे भरे असंख्य प्रदेशी अपने देशसे वाहर (रागादिमें-देहादिमें) रहना को माने उसे सच्छे देशनतादि नहीं होते, वह तो परभावकपी परदेशमें रहता है। अनन्तसुखका धाम असंख्यप्रदेशी चैतन्यस्वकप ही धर्मीका सच्चा रहनेका स्थान है, उसमें पकाव्रतासे आवक-पना और मुनिपना होता है। जहां असंख्यप्रदेशी निर्विकल्प चैतन्यधाममें लीन हुआ वहां पेसी क्षेत्र-मर्यादा हो गई कि मेरे इस असंख्यप्रदेशी स्वभावसे बाहर न निक्लूँ। रागादिक भाव भी निश्चय ही स्व-प्रदेशकी वस्तु नहीं। स्व-प्रदेश तो झान-आनन्दकप निर्मल स्वभावोंसे भरा है। पेसे स्वदेशमें घसनेसे जीव सुखी होता है।

शुद्ध कारण-कार्य

शानसमुच्चयसार गाथा ८०-८१ में शुद्ध कारण-कार्यकी वात कही है। शुद्ध कार्यकी उत्पत्ति शुद्ध कारणसे होती है। मोक्ष पूर्णशुद्ध कार्य है और शुद्ध दर्शन-शान-चारित्र उसका कारण है, पेसे शुद्ध कार्य-कारणको जानकर मोक्षार्थियोंको उसका उद्यम करना चाहिये। रागादि अशुद्धभाव शुद्ध कार्यका कारण नहीं हो सकते। अशुद्ध कारणके सेवनसे शुद्ध कार्यकी उत्पत्ति नहीं होती। कारणके अनुसार कार्य होता है, कारण और कार्य एक जातिके होते हैं। उपदेश शुद्धसारकी ५३५ वीं गाथामें भी कहते हैं कि जैसा कारण होता है वैसा

ही कार्य होता है (शुद्ध कारण-कार्यकी वात अप्र-प्रवचन
प्रथम भागमें आ गई है।)

आतमार्मे सम्यक्त्वका प्रकाश होते ही शुद्ध-अशुद्ध सभी तत्त्वोंकी परीक्षा हो जाती है। सम्यग्हिए जीव, कौन तत्व विभावक्ष हैं उनको पहचानकर विभावको छोड़ता है। जितने रागादि अशुद्धभाव हैं वे सभी विभाव हैं। वे मोक्षमार्ग नहीं। स्वभावके अद्धा-झान-आचरणक्ष्य जो शुद्धभाव हैं वे स्वभाव हैं से संवभाव हैं से मोक्षमार्ग हैं। सोक्षका वह शुद्ध कारण है।

🕸 स्वानुमव द्वारा अलखको टखनेकी वात 🕸

यहां (गाथा ५०५ में) अलख आत्माको लखनेकी (अनुभव करनेकी) बात चलती है। अलखको किस प्रकार लखना? तो कहते हैं कि स्वानुभवसे लखना चाहिये। आत्मा इन्द्रियोंसे अलख-अगोचर होते हुये भी स्वानुभवसे लक्षगोचर होता है। जो स्वानुभवसे लक्षगोचर होता है पेसा न हो तो 'आत्मा अलख है' पेसी जानकारी कहाँ से होती? अस्तु सर्वथा अगोचर नहीं है। उसके अनुभवकी जो रीति है उस रीतिके द्वारा वह स्वानुभव-गोचर है। अतएव लक्ष्यंतु—अंतर्भुख झानसे लक्ष्यंगत करके आत्माका अनुभव करो। इस-प्रकार अलखको लखते हुए लोकालोक भी जाननेमें आ जाता है। अलख आत्माको अनुभवमें लेनेसे मोक्षमार्ग होता है। और उसके फलमें लोकालोक प्रकाशक केवलकान होता है।

यह कारण और कार्य दोनों शुद्ध हैं। शुद्धोपयोग कारण, केवलबान कार्य, इनके बीच राग नहीं। रागसे रहित ऐसे वीतरागी सेदबानसे आनंदका अनुभव होता है। आनंदके अनुभवका लाभ होनेसे कर्म गल जाते हैं और केवलबान प्रगट होता है। इल्टकी प्राप्ति और अनिष्टका नाश शुद्धो- एयोगसे होता है। ऐसे शुद्धोपयोगका उपदेश है। रागादि अशुद्धभावसे शुद्धताकी प्राप्ति होना कहे वह अशुद्ध उपदेश है, वह उपदेश शुद्ध नहीं-सच्चा नहीं।

* भावना *

सम्यग्दि अंतरमें अपने शुद्ध आत्माको देखकर बारंबार उसकी भावना करता है। शुद्धताकी भावना बारंबार करनेमें कोई पुनरुक्ति-दोष नहीं लगता। यह भावना तो बारंबार करने योग्य है। कहा है कि—

> भावयेत् भेदविज्ञानम् इदमच्छिन्न धारया । तावत् यावत् परात्च्युत्वा ज्ञानं ज्ञाने प्रतिष्ठते ॥

अहो, शुद्धातमाके अनुभवरूप शुद्ध मोक्षमार्ग भगवंतींने प्रसिद्ध किया है। ऐसे मोक्षमार्गसे ही जगतका कल्याण है। कथन भले अनेक प्रकारसे हो किन्तु शुद्ध मोक्षमार्ग एक ही प्रकारका है। अलग-अलग दो प्रकारका मोक्षमार्ग नहीं। ऐसे शुद्ध मोक्षमार्गको चानकर उसके कारणरूप भेदविज्ञानकी भावना बारंबार करना चाहिये।

बुद्धिमान मुमुक्षु अपने शुद्धकार्य हेतु शुद्ध कारणको (शुद्ध उपयोगको) सेवता है

गा० ५४९ (उपदेश शुद्धसार)में कहते हैं कि कारणसे कार्यकी उत्पत्ति होती है। कारणक्रप श्रद्ध उपयोग उससे कार्यकी-मोक्षकी उत्पत्ति होती है। पराश्रयसे बीतराग भाव नहीं होता किन्तु राग ही होता है। इसरी ओरका उपयोग अश्रद्ध उपयोग है। स्व-द्रव्यमें उपयोग श्रद्ध उपयोग है। शुद्ध उपयोगसे ही रागका नाश होकर केवलक्षान प्रगट होता है। इसप्रकार शुद्धस्वभावकी बोरका उद्यम ही निर्मल कार्यका कारण है। यह कारण और कार्य दोनों शुद्ध हैं। कारण-कार्यके सम्यन्धमें जैनदर्शनका यह निश्चल सिद्धात है, अर्थान् वस्तुस्वरूप पेसा है कि कारण और कार्य दोनों एक जातिके होते हैं। जिसप्रकार स्वर्णमेंसे स्वर्ण-आभूपण होते हैं, लोहे-मेंसे स्वर्ण-आभूषण नहीं होते, उसी प्रकार शुद्ध कारणके सेवनसे शहकार्य होता है, अशुद्ध कारणके सेवनसे शुद्ध-कार्य नहीं होता। रागके सेवनसे घीतरागता नहीं होती। देव-गुरु-शास्त्रकी भक्ति-पूजा-स्वाध्याय गादि व्यवहार शुभ-राग है अबस्य किन्तु वह शुभ राग 'लेतं ' नहीं, 'हेयं 'है, अर्थात् यह उपादेय नहीं किन्तु हेय है-ऐसी श्रद्धा करना चाहिये । उपादेयरूप शुद्ध आतमा ही है, उसके आश्रयसे ही संवर-निर्जरा और मोक्ष होता है। अतएव वुद्धिमान मुमुखु अपने शुद्ध कार्यके अर्थ सदैव पेसे शुद्ध कारणका सेवन

🕸 पंचमकालमें मोक्षमार्ग कैसा है ? 🕸

भगवानके शुद्ध मार्गमें अशुद्धता नहीं मिलती। वह तो घास्तविक वृद्धिमान (मेदशानी) है कि जो शुद्ध-अशुद्ध भावोंका पृथक्करण करके सदैव शुद्ध कारणका सेवन कर मोक्षमार्गका साधन करता है और वीचमें कभी रागादि कारणोंको मोक्षमार्गमें मिलाता नहीं। सदैव एक शुद्ध मार्ग द उसमें अशुद्धताका अंश भी नहीं। मुमुश्लुओंको इस पंचम-कालमें मी मोक्षमार्ग-हेतु शुद्ध कारणका ही सैवन करना चाढिये। पंचमकाल है-इसलिये राग मोक्षमार्ग हो जाय पेसा कभी द्दोगा नहीं। जिसप्रकार पंचमकालमें भी मुनिद्शा वस्त्र सहित नहीं होती; कोई माने भले, किन्तु वीतराग मार्गी मुनिवरोंकी दशा तो तीनकालमें अचल-दिगम्बर ही होती है, वैसे ही मोक्षका मार्ग तीनकालमें शुद्धतारूप ही है, उसमें रागादि अशुङभावका मेलजोल नहीं। अशुङ्क रागादिको कोई मोसमार्ग भले मान ले पर उससे घह मार्ग थोड़े ही हो जायगा। सीमंघर भगवान आदि तीर्थंकर भगवन्त अभी इस जंबृद्वीपमें बिराज रहे हैं, वे भी पेसे ही मोक्षमार्गका उपदेश कर रहे हैं। 'पक दोय त्रण कालमां परमारथनो पंथ' तीनोंकालमें एक दी मोक्षमार्ग है।

क्ष ज्ञानका सार्−शृद्धात्म−भावना ..
उसके विना सभी व्यर्थ **

श्चानका सार यह है कि प्रथम शुद्धभातमाकी भावनासे भावशुद्धि प्रगट करना चाहिये, और अशुद्धभाव (शुभ-अशुभ दोनों) छोड़ना चाहिये। शुद्ध भावके यिना सभी व्यर्थ है। छहढालामें भी पं दौलतरामजी कहते हैं कि—

मुनिव्रत धार अनंतवार ग्रीनक उपजायो, पै निज आतमज्ञान विना सुख छेश न पायो।

मोक्षमार्ग अद्धा-क्षान-चारित्रक्षप है। पहले अद्धा सुधरे विना वाचरण कहाँसे सुधरेगा? सम्यग्दर्शन विना वत-त्याग ये सभी मोक्षमार्ग-हेतु निष्फल हैं, क्योंकि उनमें गुद्धताका अंश भी नहीं। अतपव पहले शुद्धात्माकी अद्धा करो और अशुद्धताकी उपेक्षा करो। पुण्यका राग भी अशुद्धता है। जिसको पुण्यकी रुचि है उसको आत्माके धर्मकी रुचि नहीं। अक्षानी रागके उपभोगको ही अपना मानता है, क्षानीका उपभोग बिना रागका शुद्धभावकप है, वह अतीन्द्रिय आनम्दक्ष है। जीवके परिणामोंसे बन्ध-मोक्ष होता है। इसके अतिरिक्त अन्यसे जीवको बन्ध-मोक्ष होता नहीं। अन्य कोई इस आत्माको बांधे या मुक्त करे-पेसी मान्यता तो ईश्वरको

जगतकर्ता मानने जैसा मिथ्यात्व है। जिसप्रकार परमेश्वर जगतका कर्ता नहीं उसीप्रकार अन्य कोई इस आत्माके बन्ध-मोक्षका कर्ता नहीं, वैसे ही यह आत्मा दूसरेका कर्ता नहीं। भाई! तेरे अशुद्ध परिणाम जैसे तू करेगा उसके अनुसार ही तेरी मुक्ति या बन्धन होता है। तेरे परिणामको परवस्तु सुधारती या बिगाड़ती नहीं। शुद्धआत्माकी सन्मुखतासे तेरे परिणाम सुधरनेसे (अर्थात् शुद्ध होनेसे) मोक्षमार्ग प्रगट होता है। इसलिये अपने भावश्रुतको शुद्धआत्मामें लगा। यही भगवानके उपदेशका सार है और यही मोक्षमार्ग है।



आश्विन शुक्छा १ को चौदहवाँ प्रवचन हुआ, उसके पदचात् आश्विन शुक्छा २ को पन्द्रहवाँ प्रवचन हुआ। बीचमें आश्विन शुक्छा २ को समयसार गाथा १४४ पर पू. स्वामीजीका प्रवचन हुआ जिसका सार इस पुस्तकके परिशिष्टमें 'सम्यग्दर्शनकी रीति' शीर्षकमें दिया है।

计量在取式表示或容容的分类的

'उपदेश शुद्धसार' अर्थात् सर्वेद्य भगवान द्वारा किया गया वीतरागी उपदेशका सार क्या है? उसकी यह वात है। सर्वेद्यकी वाणी-अनुसार क्षानीका उपदेश कैसा होता है? उसमें शुद्धात्माका स्वरूप क्या कहा है? आत्माका स्वतत्त्व क्या है और परतत्त्व क्या है? उसका ज्ञान सर्वेद्य-वाणीके अनुसार करनेसे आत्माका ज्ञान होता है। श्री तारणस्वामी कहते हैं कि आत्माका ज्ञान जिससे हो पेसा उपदेश देना चाहिये। उपदेश शुद्धसारकी गाथा ५०६ कहते हैं कि—

जानंति ज्ञान विमळं, जानंतो अप्य परमप्य कम्म गलियं च। कहंतु विमल ज्ञानं, कहयंतो ज्ञान विज्ञान स सहावं॥

शुद्ध आत्मज्ञानको जानना चाहिये। आत्मा शुद्ध ज्ञान-स्वरूप है पेसा जानने पर उससे विरुद्ध अशुद्धता क्या है? और वह अशुद्धता कैसे हुई उसका ज्ञान भी आ जाता है। आत्माके स्वभावमें रागादि अशुद्धता नहीं किन्तु पर्यायमें अपने दोषसे अशुद्धता होती है; वह किसी अन्यने अथवा कर्मने नहीं कराई-पेसा जाने उसे ही शुद्धता और अशुद्धताका वास्तविक मेदज्ञान होता है।

आत्माका शुद्ध ज्ञानस्वभाव और रागादि अशुद्धता यह दोनों अलग हैं। पर्यायमें रागादि अशुद्धता और कर्म आदि परद्रव्य यह दोनों अलग हैं। -इस भांति शुद्ध स्वभाव, क्षणिक अशुद्धता और पर वस्तु इन तीनोंको ज्ञानकर मेद-श्रान करना चाहिये। पेसा मेद्शान करना सर्वेश भगवानके उपदेशका सार है।

* आत्मा-अनात्माका भेदज्ञान *

आतमा और परमातमाके स्वरूपका ज्ञान करनेसे कर्म गल जाते हैं। परमातमा जैसा ही इस आत्माका परमार्थ स्वभाव है—पेसी पहिचान करे तभी कर्मसे भिन्न आत्माका अनुभव होता है और कर्म गल जाते हैं। वाह! मेदकानकी भावनाका श्री तारणस्वामीने वारम्वार मंथन किया है। ऐसे मेदझानका अभ्यास करने योग्य है।

आतमा शुद्ध ज्ञानस्वभावी होते हुये भी उसकी पर्यायमें अशुद्धता और आवरण है। वास्तविक आवरण अपने मिथ्यान्वादि भावका है, और निमित्तरूपसे ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्मोंका आवरण है। उन भावकर्म और द्रव्यकर्म दोनोंकी पर्यायें भिन्न भिन्न हैं। वास्तवमें वह एक-दूसरेके कारणसे नहीं होती। शुद्ध आत्माको पहिचाननेसे ऐसा आवरण अर्थात् भावकर्म अथवा द्रव्यकर्म इन दोनोंका विलय और विमल ज्ञानका प्रकाश होता है।

शुद्ध आत्माका ज्ञान करो-पेसा कहे किन्तु उस समय शपनी पर्यायमें अशुद्धता कितनी है ? उसका कारण क्या है ? और वह कैसे दूर हो सकती है ?-इसका भी घरावर ज्ञान होना चाहिये, उसमें विपरीतता हो तो सच्चा ज्ञान नहीं होता। परके कारण आत्माकी अशुद्धता होना माने तो उसको आत्माकी शुद्धता या अशुद्धता एकका भी सच्चा ज्ञान नहीं। जिस प्रकार स्वद्रव्य और परद्रव्य दोनों अनादिसे भिन्न हैं, उसी प्रकार दोनोंकी परिणित भी विल्कुल भिन्न, अपने-अपने कारणसे स्वतंत्र होती है। रागादि अशुद्धता आत्माका वास्तविक स्वक्षप नहीं, किन्तु स्वक्षपसे विपरीत भाव है इससे उसको 'अनात्मा' कहा जाता है, उस अनात्माके परिहारसे आत्माकी सिद्धि होती है, अर्थात्

दोनोंका स्वरूप पहिचानकर भेदशान करनेसे ही आत्माका सच्चा अनुभव होता है।

रागादि अनात्माको अनात्माकी भांति जो नहीं जानता उसको आत्माका भी ज्ञान नहीं और जिसे शुद्ध आत्माका क्षान नहीं उसे अनात्माका भी ज्ञान नहीं, वह तो रागादिको भी धर्मका कारण मानता है, अनात्म-भावोंको ही आत्मा मानता है और आत्मा-अनात्माको एक जैसा देखता है, उसको सम्यग्दर्शन नहीं। जिसको आत्मा-अनात्माकी भिन्नताका भान नहीं हो उसको मेदशान कौन कहेगा? यह बात समयसारके निर्जरा अधिकारमें आचार्यदेवने समझायी है। भगवानके उपदेशका सार तो यह है कि आतमा और अनातमाकी भिन्नता नानकर शुद्ध आत्माका अनुभव करना। जड़के या पर्यायके अशुद्ध अंशको ही जो आत्माकी भांति अनुभव करता है और अखंड चिदानंदरूप शुद्धतत्वकी जिसको जानकारी नहीं उसने भगवानके उपदेशके सारको नहीं जाना, उपदेशके रहस्यकी उसको जानकारी नहीं। शुभ रागके पक अंशको भी शुद्ध ज्ञानके साथ मिलावे तो उसको आत्मा-अनात्माका भेदबान नही। भगवानका उपदेश तो उपयोगका और रागादि अन्य आवोंका सर्वथा मेदशान कराता है।

🕸 जिनागममें ज्ञानको मोक्षका कारण कहा है 🕸

सभी जीव सदैव शानस्वरूप हैं। 'सर्व जीव छे शान-

मय '—इस प्रकार आत्माको झानस्वरूप ही देखना वीतरागी-समभावका कारण है। निगोद दशा वाले जीवको भी झानादिके किसी अंशका उदय है तो वह अपने ही कारणसे है, किन्तु इतने अल्प विकास जितना सम्पूर्ण आत्मा नहीं। इस भांति पर्यायहिष्ट छोड़कर, राग बरावर अथवा अल्पन्नता बरावर ही अनुभव करना छोड़कर, झान-आनंद स्वभावसे परिपूर्ण आत्मा है-पेसा अपनेमें पूर्ण स्वभावको दृष्टिमें और अनुभवमें लेनेसे आत्मज्ञान द्वोता है और उस आत्मज्ञानसे कर्मोंका नाश द्वोता है। ज्ञानसे ही क्म झरते हैं। अन्य किसी उपायसे नहीं। अतपव जिनागममें झानको ही मोक्षका कारण कहा है।

क्षानके विमल स्वभावका उपदेश देना चाहिये, और ध्यानमें भी बारंबार उसका अभ्यास करना चाहिये। पद्म-नंदीपच्चीसीमें भी कहा है कि इस क्षानस्वरूप आत्माका जो बारंवार अभ्यास करते हैं-कथन करते हैं-विचार करते हैं और सम्यक्त्वरूपेण भावना करते हैं वे अल्पकालमें ही नव केवललिंघस्वरूप, अक्षय-अनुपम-अनंत सुखमय मोक्षको पाते हैं। पेसे आत्माको जानकर बारंबार उसकी भावना करने योग्य है।

' ज्ञानसमुच्चयसार 'में श्री तारणस्वामी कहते हैं कि-रूवं भेयविज्ञानं नय विभागेन सदद सुद्धं । अष्प सरूवं णिच्छदि नय विभागेन साद्धे दिट्टं ॥ ६६३॥

नय-विभाग द्वारा ग्रुद्ध रूपका श्रद्धान करना अर्थात् निश्चयनय द्वारा परसे विभाग करके अपने शुद्धस्वरूपका श्रद्धान अर्थात् भेदविज्ञान करना चाहिये। निर्मल दिष्ट नयविभाग द्वारा अपने स्वरूपको यथार्थ देखती है। अशुद्ध पर्याय आत्माकी द्वे पेसा बतानेवाला व्यवहारनय अभूतार्थ है, वह शुद्ध आत्माके स्वरूपको दिखाता नहीं, निश्चनय शुद्ध आत्माके स्वरूपको दिखाता है, इसलिये वह भूतार्थ है। पेसी भूतार्थद्द स्टिसे ही आत्माका सच्चा स्वरूप पहिचानमें आता है और सम्यग्दर्शन होता है। अतपव कहते हैं कि-निश्चयनय द्वारा स्व-परके विभाग करके शुद्ध आत्माको जानो और शुद्ध श्रद्धा करो। पर्यायमें रागादि भाव हैं और कर्भ-संबंध है यह सब व्यवहार नयका विषय है, उनको उस नय-विभागसे जानना, और उससे भिन्न शुद्धवात्माको शुद्धनयसे जानना । पेसे नयविभागसे स्व-परको भिन्न जानना जिनो-पदेशका सार है, और वह मोक्षका कारण है।

* सम्यग्दर्शनकी सरस रीति *

आत्माके द्रव्य-गुण-पर्यायका ज्ञान करनेमें किसीको अरुचि लगती है, पर भाई ! द्रव्य-गुण-पर्याय तो वस्तुका स्वरूप है, भगवानने द्रव्य-गुण-पर्यायक्रप वस्तु कही है उसको पहिचानना चाहिये। अरिहंत देवके शुद्ध द्रव्य-गुण-पर्यायको पहिचाननेसे अपने आत्माका स्वभाव भो पहिचानमें आता

है और सम्यन्दर्शन होता है, मोह मिटता है—यह बात प्रवचन-सारकी ८० वीं गाथामें कुन्दकुन्दाचार्यदेवने समझायी है। मोहका क्षय करके सम्यग्दर्शन प्राप्त करनेका पेसा सरल उपाय, उसमें जिसको अरुचि छगे तो वह द्रव्य-गुण-पर्यायका सच्चा **इान कहांसे करेगा ? और उसके मोहका नाश कैसे होगा ?** अरे भाई! नैनदर्शन अलौकिक वस्तुस्वरूप समझाते हुये मोहका नाश कराता है। अस्तु यथार्थ नयविभागसे स्व-पर सबको जान, उनके द्रव्य-गुण-पर्यायको जान और स्व-पर-को विभाजित कर आत्माके शुद्ध स्वरूपको अनुभवमें ले। -यही मोहके नाशका उपाय है। आत्माका निश्चयस्वभाव एक प्रकारका है और व्यवहारका अनेक प्रकारका है, उसके श्चानमें जितनी विपरीतता हो वह सव नयविभागके ज्ञानसे दूर करना चाहिये। द्रव्य-गुण-पर्यायके जाननेमें तो श्रानकी स्पष्टता है, और वह तो वीतरागभावका कारण है।

निश्चयनयकी दृष्टि आत्माके शुद्धस्वरूपको देखती है, जैला शुद्ध स्वरूप है वैला निश्चयदृष्टि देखती है अर्थात् प्रतीतिमें लेती है। अस्तु कहत हैं कि शुद्ध निश्चयनय द्वारा अपनेको शुद्ध घीतरागमय निश्चय करके उसीका घ्यान करना योग्य है, उसीसे केवलज्ञान प्रगट होता है। साथमें भूमिकाके अनुसार जो अशुद्धता आदि हो उसे व्यवहारनय जानता है, किन्तु शुद्ध स्वरूपको देखनेसे वह अभूतार्थ है, शुद्धस्वरूपके अनुभवमें वह नहीं आता। निश्चयनयसे जो अनुभवमें आता

है वह आत्माका शुद्ध स्वरूप है, वह असली स्वरूप है। उसके अनुभवसे ही सम्यग्दर्शन होता है।

सम्यग्दिष्ट जीव शुद्ध तत्त्वका यथार्थ उपदेश देता है

अपने लिये जो वस्तु लेना है उसको पहिचानना तो चाहिये ना ? पहिचानके विना कौनसी लेंगे और कौनसी छोड़ेंगे ? अज्ञानी जीवोंने तो ज्ञानस्वरूप आत्माक्षे वदले राग लेकर उसे ही घर्स मान लिया, रागको ही आत्माका सचा स्वरूप मान लिया, तो वह जीव रागको कैसे छोडेंगे ? और रागरिहत शुद्ध आत्माको किस प्रकार अनुभवमें हेंगे? भाई ! तेरा सचा रागरिंदत स्वरूप क्या है उसको पहिचान। वह प्रहण करने योग्य है और रागादि अशुद्ध भाव छोड़ने योग्य हैं-ऐसा नान। दोनोंका विषय जैसा है वैसा पहिचाने विना भेदशान अथवा सच्ची श्रद्धा नहीं होती। सम्यन्हिष्ट जीव मेदशान द्वारा स्व-पर तत्वका, उनके द्रव्य-गुण-पर्यायका, देव-गुरु-शास्त्र आदिका यथार्थ स्वरूप जानता है और जैसा भगवानने कहा वैसा ही वह उपदेश देता है। इस सम्बन्धमें 'झानसमुच्चयसार' (गाथा १६८-१६९ आदि) में श्री तारणस्वामी कहते हैं कि-अविरत सम्यग्हिए भी उपादेय गुणोंका धारक होता है, उसका मतिहान यथार्थ होता है शौर भव्य जीवोंके लिये उसका उपदेश भी यथार्थ होता है। चोथे गुणस्थानवर्ती सम्यग्दिषके वतादि नियम नहीं होने

पर भी जितने गुण मोक्षमार्गमें सहकारी हैं उसे उनकी श्रदा है, उन्हें वह उपादेय समझता है, और भव्य जीवोंको उनका यथार्थ उपदेश देता है। आगे कहते हैं कि—' उपदेशं जिन उक्तं च ' जिनेन्द्र भगवानने जैसा कहा है वैसा शुद्ध-तत्वका यथार्थ उपदेश वह अविरत सम्यन्हिन्द देता है, अविगाशी समताकप, शुद्ध आत्म तत्वका उपदेश वह करता है। उसकी वाणीमें मिथ्या उपदेश नहीं होता। एक वार कहा था कि अहो! धर्मीके अंतरमें तीर्थंकर विराजे हैं, अर्थात् धर्मीका उपदेश तीर्थंकरका ही उपदेश है।

सम्यग्हिष्टका उपदेश 'शुद्ध ' है, शुद्ध तत्वको दिसलाने-वाला उसका उपदेश है। मिश्यादिएको तो अपने ही ग्रुद्ध-तत्वकी जानकारी नहीं तो वह शुद्ध तत्वका यथार्थ उपदेश कहांसे देगा ? सम्यन्दि भले ही चौथे गुणस्थानमें अधिरत-दशामें हो तो भी शुद्ध आत्माका निर्विकरण अनुभव उसको हुआ है, वह उपादेयरूप शुद्धगुणोंसे संयुक्त है, रागादि अशुद्ध भावोंको जानकर उन्हें हेयरूप किया है, -शुद्धात्मासे उन्हें पृथक किया है, और उसकी वाणीमें मी पेसा ही उपदेश आता है, इसलिये उसका उपदेश शुद्ध है। जिस प्रकार आर्य मनुष्य कि जो कभी मांस-भक्षण न करना हो, उसकी वाणीमें भी पेसा उपदेश नहीं या सकता कि 'मांस-भक्षण करने योग्य है '। -उसी प्रकार जिसने शुद्धात्माको अनुभवमें लिया है और उससे भिन्न रागादि परभावोंको हेय-

रूप जाना है, उसकी वाणीमें भी पेसा उपदेश नहीं आता कि राग द्वारा जीवको लाभ होगा। शुद्धात्माके ही आदरका उपदेश उसकी वाणीमें आता है। वह रागको मोक्समार्ग नहीं कहता। पेसी दशा तो चौथे गुणस्थानमें होती है। मुनिदशा-की वात तो बहुत ऊंची है।

उस सम्यक्त्वीका मित-श्रुत झान भले ही अल्प है परन्तु उसने स्व-सन्मुख होकर पेसे शुद्धात्माको अनुभवमें के लिया है। रागसे पृथक् होकर जिस भावश्वतसे पूर्ण आत्माको पकड़ा उस भावश्रुतको भी पूर्ण कह दिया और उस जीवको श्रुत-केवली कहा। आत्माके पूर्ण स्वभावको जाना उसमें बहुत-सा ज्ञान समा गया। 'जिसने आत्मा जाना उसने सर्व जाना ' (श्रीमद् राजचन्द्र)। सर्वज्ञस्वरूप आत्माको जानना ही सिद्धान्तका सार है। सर्वज्ञस्वरूप आत्माको जिसने जान लिया, मति-श्रुतज्ञानको अन्तरमें ढालकर अपने सर्वज्ञस्वभावको जिसने स्वानुभवमें लिया उसके हृदयमें विराजकर भगवान बोलते हैं, अर्थात् सर्वेश्व भगवानके अनुसार ही उसका उपदेश होता है। इसलिये इसमें पेसा भी आया कि अविनाशी शुद्ध यात्मतत्वको जिसने जाना है वही उपदेश देनेका अधिकारी है। निसने स्वयं अपने शुक्त आत्माको नहीं नाना वह जीव शुद्ध आत्माका उपदेश देनेका अधिकारी नहीं, शुद्धात्माका यथार्थ उपदेश वह नहीं दे सकता।

क्ष सम्यक्त्वीको ही शुद्ध देव-गुरु और तत्वकी वास्तविक पहिचान है *

जिसने रागसे भिन्न हुयें शुद्ध आत्माको नहीं जाना, रागमें ही जो पड़ा है, ऐसा रागमें पड़ा अज्ञानी जीव वत-तप करे या शास्त्राभ्यास करे, यह सभी उसे कप्रकप है, उसमें क्विचित् भी ज्ञातादृ स्वभावकी अनुभृतिका आनंद नहीं। रागमें आनन्द कहांसे हो? कप्ट रहित अर्थात् रागकी आक्रलता रहित जो निजानंद स्वभाव है उसकी पहिचानके विना आनन्द होता नहीं और कप्र मिटता नहीं। सम्यन्दिष्टिके परिणाममें तो रागसे परे बात्माका अनुभव है, और उस आत्मामें पकाग्रता पूर्वक किये व्रत-तपमें उसको क्लेश होता नहीं किन्तु आनन्दकी वृद्धि होती है। इसके अतिरिक्त वह सम्यग्दृष्टि धर्मातमा जीवादि सात तत्त्वोंके भिन्न-भिन्न स्वरूपको जानकर उसका यथार्थ उपदेश करता है। अक्रानी शुभ विकल्पोंको धर्मका कारण मानता है अर्थात् शुभरागरूप आस्त्रवको वह संवरमें मिला देता है, संवर कि जो रागः रिहत है उसे वह रागरूप मानता है; इसके अतिरिक्त शरीरकी कियाको में करता हूँ-पेसा मानता है अर्थात् अजीवको जीवमें मिलाता है किन्त जीव-अजीवको भिन्न जानता नहीं। इसप्रकार अज्ञानी जीवादि तत्त्वोंको विपरीत मानता है, इससे उसके उपदेशमें विपरीतता होती है।

इसीप्रकार जीवादि छढ द्रव्योंके गुण-पर्यायोंको भी सम्यग्दिष्ट ही यथार्थ जानता है, तथा उपदेश देता है। सम्यादर्शन पूर्वक आवकधर्म और मुनिधर्म कैसे होते हैं, उस दशामें वत-महावतादि कैसे होते हैं उनको भी सम्यग-दृष्टि ही वरावर जानता है। अज्ञानी तो केवल रागको ही धर्म मानता है। रागके समय भी धर्मीकी दशामें राग-हीन जो शुद्धपरिणाम धारा वह रही है उस शुद्धताको तो बज्ञानी पहिचानता नहीं। धर्मीको वह बाहरसे देखता है किन्तु उसकी अन्दरकी शुद्धताको वह देखता नहीं, अर्थात् धर्मीकी वास्तविक पहिचान उसको होती नहीं। इससे कहा है कि जो देव-गुरुके आत्माका वास्तविक स्वरूप जाने तो उसे मिथ्यात्व नहीं रहेगा। देव-गुरुकी यथार्थ पहिचान सम्यग्दिको ही होती है। अज्ञानी तो दारी के गुणोंको आत्मामें मिलाकर अरिहन्तादिको पहिचानना चाहता है पर अरिद्दन्तादिके आत्माका जो यथार्थ स्वरूप है उसे वह पहिचानता नहीं, अतएव वीतरागी देव-गुरुके शुद्धस्वरूपका सच्चा उपदेश भी वह नहीं दे सकता। भगवानके दर्शन-पूजन आदिके शुभरागमें ही कोई धर्म माने, अथवा उसका सर्वथा निपेध ही कर डाले, तो वह यथार्थ उपदेश नहीं। शुभरागकी जितनी सीमा हो उतनी ही जानना चाहिये, शुद्ध देव-गुरुका यथार्थ स्वरूप पहिचानना चाहिये। वीतरागी देव-गुरु कैसे हैं और उनके द्वारा उपदेशित शुद्ध-तत्त्रका स्वरुप कैसा है वह वराबर पहिचानकर पहले पेसे सम्यग्दर्शनका उपदेश देना चाहिये, पर्योकि वही धर्मका मूल है। सम्यग्दर्शन होनेके परचात् मुनिधर्म या श्रावकधर्म होता है, सम्यग्दर्शनके विना तो कोई धर्म होता नहीं, इसलिये सम्यग्दर्शनका उपदेश मुख्य है।

क्ष मोक्षमार्गमें सम्यक्तकी प्रधानता क्ष

' द्वानसमुच्चयसारकी १७५ वीं गाथामें श्री तारणस्वामी कहते हैं कि-

प्रथमं उपदेश सम्यक्त्वं शुद्ध धर्म सदा बुग्नेः । दर्शनज्ञानमयं शुद्धं सम्यक्त्वं शाश्वतं श्रुवं॥

वृद्धिमानोंको सटा ही प्रथम सम्यग्दर्शनका उपदेश करना चाहिंगे। शाश्वत ध्रुव दर्शन-शानमय आत्माकी श्रद्धा करना सम्यग्दर्शन है। अपने हितके इच्छुक प्रत्येक जीवको श्रीगुरु प्रथम तो सम्यग्दर्शनका उपदेश देते हैं, आत्माका यथार्थ-स्वरूप प्रया है उसे समझकर सम्यग्दर्शन प्रगट करना यह प्रथम कर्तव्य है, प्रयोकि वही धर्मका मूल है। आत्माक भूतार्थ स्वभावके सन्मुख होकर उसकी श्रद्धा करना निश्चय-सम्यग्दर्शन है। जहाँ ऐसा सम्यग्दर्शन प्रकाशमान होता है वहां मोक्षमार्ग प्रारम्भ होता है। सम्यग्दर्शन होते ही ज्ञान और चारित्र सच्चे होते हैं। सम्यग्दर्शन होनेके साथ ही स्वसंवेदन-रूप सम्यग्द्धान तथा स्वरूपाचरणक्रप चारित्र भी हो जाता है, इससे समन्तभद्रस्वामी रत्नकरंड श्रावकाचारमें कहते हैं कि—

दर्शनं ज्ञान चारित्रात् साधिमानमुपाक्तुते । दर्शनं कर्णधारं तन्मोक्षमार्गे पचक्षते॥

श्चान और चारित्रके पहले सम्यग्दर्शनकी उपासना की नातो है, क्योंकि सम्यग्दर्शन मोक्षमार्गमें कर्णधार है, नाविक है। जो रत्नत्रयहूप मोक्षमार्ग है उसमें खेविटयाके समान सम्यग्दर्शन है। उसके अभावमें श्चान-चारित्रमें सम्यक्पना नहीं आता, इसलिये उसकी मुख्यता है। पं. दौलतरामजीने भी कहा है कि—

मोक्षमहलको परथम सीढी या विन ज्ञान-चरित्रा। सम्यक्ता न लहे, सो दर्शन धारो भव्य पवित्रा॥

अतपव कहा है कि पहले सम्यग्दर्शनका उपदेश कर्तव्य है। विशेष पूज्य चारित्रदशा है, किन्तु उस चारित्र दशाका मूल सम्यग्दर्शन है। सम्यग्दर्शनके बिना चारित्र नहीं होता; इसिलये पहले सम्यग्दर्शनका उपदेश करना चाहिये। सम्यग्दर्शनके पद्मात् मुनिधर्मका उपदेश पहले देना और जिनसे मुनिपना न लिया जा सके उनको आवकधर्मका उपदेश देना-पेसा पुरुषार्थसिद्धि-उपायमें उपदेशका क्रम कहा है। सम्यग्दर्शनके बिना सीधा मुनिदशाका उपदेश दे देना पेसा नहीं कहा। सम्यग्दर्शनका ठिकाना न हो और सीधा मुनिपनेका उपदेश देने लगे यह तो क्रमभंग उपदेश है। सम्यग्दर्शनका उपदेश है। सम्यग्दर्शनकी बिना तो वतादि शुभरागमें धर्मका आरोपण ही नहीं के बिना तो वतादि शुभरागमें धर्मका आरोपण ही नहीं

याता। इसिलिये पहले सम्यग्दर्शनकी मुख्यता है और उसका उपदेश सम्यग्दिए देता है। किन्तु जिसको स्वयं सम्यग्दर्शन नहीं, सम्यग्दर्शन क्या है और वह कैसे उत्पन्न होता है जिसको उसकी जानकारी भी नहीं, वह उसका यथार्थ उपदेश कहांसे देगा? सम्यग्दर्शनकी जिसमें प्रधानता न हो वह भगवानका उपदेश नहीं। भगवानने तो सम्यक्त्वकी प्रधानता वाला उपदेश दिया है।

सम्यक्त्वके आचरणरूप चारित्र प्रथम चारित्र है।

चारित्रप्राभृतमें श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेव कहते हैं कि रत्नत्रयकी शुद्धता हे हेतु दो प्रकारका चारित्र है, यह दो प्रकार कौनसे हैं?

जिणणाणदिद्विमुद्ध पढमं सम्मत्तचरण चारित्त विदियं संजमचरणं जिण णाण संदेसियं तं पि॥५॥

प्रथम तो सम्यक्तके अचरणरूप चारित्र है-वह जिन-देवके झान-दर्शन-श्रद्धान द्वारा शुद्ध है। दूसरा संयमके आचरणरूप चारित्र है-वह भी जिनदेवके झान द्वारा दर्शाया गया शुद्ध है। सर्वेझ भगवानने तत्त्वका स्वरूप कहा है उसके झान-श्रद्धान पूर्वेक निःशंकितादि गुण सिहत जो शुद्ध सम्य-दर्शन प्रगटे उसका नाम सम्यक्त्वका आचरण है। पेसे सम्यक्त्व पूर्वेक संयमकी आराधना चारित्रका आचरण है। पेसे दोनों आचरण रत्नत्रयकी शुद्धिका कारण हैं। पेसा जानकर क्या करना योग्य है ?

एवं चिय णाऊण य सन्वे मिन्छत्तदोस सकाइ। परिहरि सम्मत्तमला जिणभणिया तिविहजोएण॥६॥

पूर्वीक दो प्रकारके चारित्रको जानकर मिथ्यात्व, शंकादि दोष और उनके सम्यक्त्वको मिलन करनेवाले अतिचार दोषोंको श्रिविधि योगपूर्वक छोड़कर भगवान कथित सम्यक्त्वका आचरण करने योग्य है। उन दोषोंके दूर होनेसे निःशंकितादि अष्टगुण सहित सम्यक्त्व-आचरण प्रगट होता है। मोक्षमार्गका यह प्रथम आचरण है—

तं चेव गुणविसुद्धं जिनसम्यक्तं सुमोक्षस्थानाय। तत् चरति ज्ञानयुक्तं प्रथमं सम्यक्तवचरणचारित्रम्॥८॥

निःशंकितादि गुणोंसे विशुद्ध पेसा जो जिनसम्यक्तव है, उसका यथार्थ श्वान सहित आचरण करना, सम्यक्तव आचरण है, उत्तम मोक्षस्थानकी प्राप्ति हेतु प्रथम यह सम्यक्तव-आचरण चारित्र है। इस भांति मोक्षमार्गमें सम्यक्तिकी प्रधानता है।

पेसे सम्यक्त्व-आचरण सहित जो विशुद्ध संयमका आचरण करता है वह अमूढ़दृष्टिवंत ज्ञानी अल्पकालमें निर्वाण प्राप्त करता है। किन्तु सम्यक्त्वके आचरणसे भ्रष्ट

अधानी मूढ़ जीव वतादि शुभरागरूप संयमका आचरण करे तो भी निर्वाण नहीं पाता। मिध्यात्वादि मोहका जिसको अभाव हो ऐसे जीवको ही त्रिभावरूप रत्नत्रयकी शुद्धता होती है और निजगुणको आराधनाके कारण वह अल्पकालमें कर्मीका परिहार करता है। इसप्रकार सम्यक्तका आचरण करनेवाले धीर पुरुष संख्यात-असंख्यातगुनी निर्जरा करके, संसारदु:खोंका क्षय करते हैं और मोक्षपद पाते हैं। अतपव पेसे सम्यग्दर्शनकी आराधना करना जिनभगवानके उपदेशका सार है। चारित्रप्राभृतमें सम्यक्त्वका आचरण और संयम-आचरण इन दो प्रकारके चारित्रकी जो वात कही है वह वात श्री तारणस्वामीने भी श्रावकाचार गाथा २५४-२५५ में कही है। उन्होंने वारम्वार सम्यग्दर्शनकी प्रधानताका वर्णन किया है। भगवानका उपदेश 'सम्यक्तवप्रधान उप-देश ' कहलाता है। सम्यादर्शन स्वयं अपने अनुभवरूप है, सम्यग्दर्शनमें सहजरूप निजतत्व स्वयं अनुभवमें आता है, वह अनुभव स्वयंसे होता है, उसमें कोई अन्य अवलम्बन नहीं, विकल्प नहीं। वाह! देखो यह सम्यादर्शनकी महिमा! सम्यग्दर्शन होनेपर जगतकी सर्वोत्कृष्ट निधि प्राप्त हुई। वुद्धिमानोंको प्रथम उपदेश सम्यग्दर्शनका करना चाहिये। सम्यग्दर्शनके पहले वतादि नहीं होते। आत्मार्थी जीवींको अपने हित हेत पहले आत्माकी पहिचानका प्रयत्न करना तथा उसका उपवेश सुनना योग्य है। सम्यग्दर्शन हारा शुद्ध

आत्माको अनुभवमें लेकर उसमें एकाग्र होकर आवक्ष्ममें अथवा मुनिधमें होता है, बिना सम्यग्दर्शन मुनिधमें अथवा आवक्ष्ममें नहीं होता।

श्री तारणस्वामीके साहित्यमें शुद्ध सम्यक्त्वकी महिमा बारम्बार गायी गई है, सम्यग्दर्शनका सरस वर्णन किया है, सम्यक्त्व ही धर्मका मूल है, किन्तु लोग उसको भूलकर रागकी कियायोंमें और बाह्य कियाओंमें धर्म मान बैठे हैं। सामायिक कोई बाह्य किया अथवा राग नहीं, किन्तु 'आत्माको परमात्माके समान अनुभव करना सामायिक है'।— 'सामायिकं च उक्तं अप्पा परमण्य सम्म संजुक्तं'

सम्यग्दर्शनके साथ ही धर्मिक जो निःशंकितादि आठ अंग हैं वही उलका चारित्र है, उसे सम्यक्त्वका आचरण कहते हैं—

- १. जिनवाणीमें कथित वस्तुस्वरूपमें धर्मीको किञ्चित् भी शंका नहीं होती, यह निःशंकता अंग है। निःशंक होनेसे सात प्रकारके भयों द्वारा भी वह निजस्वरूपकी श्रद्धासे नहीं हिगता, इससे निर्भय है।
- २. उसको भोगोंकी आकांक्षा नहीं, इससे निष्कांक्ष है।
- ३. धर्म और धर्मात्माओंके प्रति उसको ग्लानि नहीं इससे निविचिकित्स है।
- ४. देव-गुरु-धर्ममें अथवा घस्तुस्वरूपमें उसको मूढ़ता नहीं, इससे अमूढ़रिधवन्त है।

- धर्मात्माके दोषको गौण करके उपगृहन करता है और गुणकी चृद्धि करता है, इससे वह उपगृहन गुणसहित है।
- ६. अपने आपको तथा अन्य धर्मात्माओंको धर्मसे डिगने नहीं देता किन्तु धर्ममें स्थिर करता है, पेसा स्थिति-करण अंग है।
- ९. रत्नत्रय धर्मे और धर्मात्माओंके प्रति विशेष प्रीतिरूप वात्सल्य है।
- ८ अपनी शक्ति अनुसार धर्मकी महिमा प्रगट करके उसकी प्रभावना करता है।

अपने शुद्धात्माकी अनुभूति सिंहत पेसे आठ अंगोंका पालन करना सम्यक्त्व-आचरण है। चौथे गुणस्थानमें धर्मीको पेसे सम्यक्त्व-आचरणक्रण प्रथम चारित्र होता है। उसके पश्चात् निजस्वक्रपमें स्थिर होनेसे मुनिद्शाक्रण वीतरागमाव खिले तब स्थमके आचरणक्रण दूसरा चारित्र होता है। पेसे दोनों चारित्र मोक्षके कारण हैं। मुनिध्में या कि आवक्षममें दोनोंमें सम्यक्त्रन तो मुख्य ही होता है। वह सम्यक्त्रन शाश्चत स्वभावके आश्चयसे हुआ है, सम्यक्तिके परिणाम शुद्ध शाताहणस्वभावमय होते हैं। शुद्धस्वभावके अनुभवका वारम्वार अभ्यास करनेसे शानमय शुद्ध आत्मा प्रगट होता है अर्थात् केवल्हान प्रगट होता है।

📆 [बीर सं. २४८९ आधिन शुक्ला ४]

मोक्षके मार्गमें जीवका साथी कीन?

以及

श्रो तारणस्वामीके 'उपदेश शुद्धसार 'मेंसे यह गाथा पढ़ों का रही है। धर्मी जीव अपने शुद्ध झानस्वभावकों जानकर वारम्पार उसका अम्पास करता है और उसका ही उपदेश देता है। यह घात गाथा ५०६में कल वताई थी; अय गाथा ५०७ तथा ५०८में कहते हैं कि- आत्मस्वभावके अनुभवरूप झान ही अमर मुक्तिपंथ है, वही केवलज्ञानका साहकारी है और वही कर्मक्षयका साधन है।—

अमरो विम्रुक्ति पंथं, अमराए मुक्ति ज्ञान सहकारं। साइंति ज्ञान अवयासं, साइंति विमल कम्म विलयंति॥५०७॥ पोपंतु शानविज्ञानं, पोपंति विज्ञान कम्म खिपनं च। सिद्धंतु कम्म खिपनं, सिद्धंति कम्म तिविह मुक्तं च॥५०८॥

श्री तारणस्वामीके मूल अन्धों की भाषा-शैली पृथक् है, सतण्य उसके शब्दार्थ स्पष्ट समझनेमं कठिनाई होती है, किन्तु उनके कथनमें शुद्ध आत्माका अनुभव करनेकी और सम्यग्दर्शनकी प्रधानता भरी हुई है।

* अमर पन्थ *

यहाँ कहते हैं - मुक्तिका पंथ अमर है, और पेसे अमर केवलक्षानका वह सहकारी है, शुद्धक्षानका वह साधन करता है, और उस विमल साधन द्वारा कर्मका क्षय होता है। पेसे मेदबानरूप विज्ञानका पालन करना चाहिये। त्रिकाल स्वभाव ध्रुव-अमर है; उस अमर स्वभावके अवलम्बनसे जो सम्यक् श्रद्धा-झान प्रगट हुआ जोिद्ध पर्यायरूप है, मोक्षरूप है; किन्तु पेले अमर मोक्षका साधन द्वोनेसे उसे भी अमर कहा जाता है। मरण रहित पेसी समर आत्मदशा मोक्ष है और उसका जो पन्थ वह अमरपन्थ है, आत्माकी जो शुद्धता हुई वह ज्योंकी त्यों निरंतर बनी रहेगी, इससे उसको अमरपद कहा है। मोक्षका दूसरा नाम 'अमृत ' है। येसे मोक्षपन्थमें जीवका सहकारी कौन? -तो कहते हैं कि श्रद्ध-हान जीवका सहकारी है। मोक्ष जानेके लिये शरीरकी किया अथवा राग तेरा साथी नहीं, राग तो संसारका साथी है, मोक्षके हेतु वह साथी नहीं, मोक्षका साथी तो शुद्रकान ही है। अन्तरस्वभावके अवलम्बनसे जो शुद्ध श्रद्धा-श्रान प्रगट हुआ वह पर्याय है, और पर्याय अणिक है, किन्तु ध्रुवके अवलम्बनसे जो शुद्धता हुई वह सदैव ज्योंकी त्यों रहेगी,

ध्रवका नाहा हो तो उसका नाहा होगा। ध्रुवके साथ अमेद होकर जो भाव प्रगट हुआ वह ध्रुवके साथ सदैव ज्योंका तथों बना रहेगा। इसिलिये कहा है कि ध्रुवस्वभावके अवलम्बनसे जो झानप्रकाश प्रगट हुआ वह मोक्षका साथी है। ध्रुवस्वभावके अवलम्बनसे होनेवाली मोक्षगतिको ध्रुव (समयसार गाथा १ में) कहा है।

जिनोपदेश वीतरागभावका ही पोषक है

शुद्ध उपदेश अर्थात् सचा उपदेश, वीतरागी उपदेश कैसा होता है? उसका यह वर्णन चलता है। जिसमें ज्ञान-विज्ञानका पोषण हो, मेव्विज्ञानका पालन हो, अर्थात् जड़-चेतनको जो भिन्न पहिचाने, रागको और शुद्धताको जो भिन्न जाने, पेसा मेव्ज्ञान कराके आत्माकी शुद्धताका अनुभव कराना वह शुद्ध उपदेश है, वह जिनोपदेश है। पेसा मेव्-क्षान और पेसा अनुभव करे तभी जिनोपदेशको यथार्थ समझा कहलायेगा। रागसे जो धर्म माने, जड़की कियाको जीवकी किया माने, उसने यथार्थमें जिनोपदेशको समझा ही नहीं।

चौथे गुणस्थानमें वीतरागी देव-गुरु-शास्त्रके प्रति भक्ति-पूजाका शुभराग आये, श्रावकको भी देशवत या पूजादिका भाव आये, तथा मुनिको पंचमहावतादि सम्बन्धी शुभराग आये किन्तु उस समय उस रागसे भिन्न होकर जितनी वीतरागी शुद्धता हुई है उतना हो सञ्चा मोक्षमार्ग है, और वही पोषण करने योग्य हैं। जो राग रहा, वह पोषण करने योग्य नहीं। जिससे कर्मीका क्षय हो और सिद्धपद तक जो साथ दे पेसा बीतरागी ज्ञान ही सेवन करने योग्य है, वह पोषण करने योग्य है।

भूमिका अनुसार जीवकी पर्यायमें राग हो वह अलग वात है, उसका अस्तित्व ही सर्वथा न माने तो ज्ञान मिथ्या पढ़ता है। और यदि उस रागको पोषण करने योग्य माने, उस राग द्वारा वीतरागताका कार्य करना चाहे अथवा उसको मोक्षका साधन माने तो उसमें भी मिथ्यात्व हो जाता है। रागके समय उस रागसे परे शुद्ध ज्ञानस्वभाव विद्यमान है, उस स्वभावका और रागका मेद्विज्ञान करना चाहिये। जो पेसा मेद्ज्ञान न करे तो पकान्त मिथ्यात्व हो जाता है। राग आत्माकी पर्यायमें है किन्तु वह शुद्धात्माका साधन नहीं।

आतमामें 'करण' नामक एक ऐसा स्वभाव है कि जिससे वह अपने स्वभावको ही अपनी शुद्धताका साधन वनाता है, और भिन्न साधनकी अपेक्षा नहीं रखता। रागमें ऐसी करणशक्ति नहीं जो आतमाकी शुद्धताका साधन बने। अन्तरमुख होकर स्वभावको अनुभवमें लेनेसे वह स्वभाव स्वयं साधनक्रप होकर शुद्धशानादिका साधन करता है, और तीन प्रकारके कर्म छूट जाते हैं। इसप्रकार रागरहित शुद्धशान ही मोक्षका सहकारी है, वही मोक्षका साधन है,

और वही जिनोपदेशका तात्यर्थ है। यह शुद्धहान विकल्प-रहित है।

🕸 शुद्धज्ञान सविक्रलप है या निविक्रलप है ? 🕸

क्षानको क्या सविकल्प कहा है !—हां, कहा है, किन्तु उसमें 'सविकल्प का अर्थ 'रागवाला ' नहीं, किन्तु स्व श्रीर पर पेसे समस्त पदार्थीको विशेषक्र पसे जाननेकी उसमें इक्ति है उस अपेक्षासे उसको 'सविकल्प'कहा है।— पेसी म्य-परको जाननेकी शक्ति धानके अतिरिक्त अन्य किसीमें नहीं, झानमें ही पेमी शक्ति है इसिलये उसको सविकरप कहा; पेसा सविकरपवना तो केवलतानमें भी लागू है।— रागरूप विकल्प उसमें गहीं, परन्तु स्व और पर दोनोंके मेद सहित ज्ञाननेकी विशेष सामेथ्य उसमें है इससे उसे सविकल्प कहा है। अनुभवदशामें छपास्य जीवको शानका उपयोग परसन्मुख गहीं होता, किन्तु उम समय ज्ञानके स्वसंवेदनके पदचात् यानन्द आदिका हान भी उस अमेद अनुभवमें समा जाता है। जातमाका ऐसा कोई अचित्य स्वभाव है। पेसे चिदानंद-रयभावको भली प्रकार सम्यग्दर्शन-सम्यग्दानकी सहायतासे देगना, ज्ञानना, बनुभव करना मोक्षमार्ग है। सम्यग्दर्शन वीर सम्यन्धानकी सहायना पूर्वक चारित्र प्रगट होना है. रागकी सदायनामें धारिव प्रगट नहीं होता, उसके तो प्रभाव प्रारा ही चारित्र प्रगष्ट होना है।

🕸 निश्चय और व्यवहार 🕸

आत्माके सुक्ष्म वीतरागी स्वभावकी यह बात है। शुद्ध आत्माके श्रद्धा-ब्रान पूर्वक उसमें निर्विकरण रमणता करके अतीन्द्रिय आनन्दका प्रचुर अनुभव करना निश्चयचारित्र है, और वह मोक्षका वास्तविक साधन है। उसके साथ कषायका लेशमात्र भी कोई शुभराग शेष रहे उसको उप-चारसे व्यवहारचारित्र कहते हैं, किन्तु मोक्षका वह यथार्थ साघन नहीं। उस कालका वह व्यवहार जाना हुआ प्रयोजन-वान है किन्तु वह आदर करने योग्य नहीं। अभी साधक भूमिका होनेसे उसका सर्वथा अभाव नहीं हुआ, पर्यायमें उसका अस्तित्व है- पेसा जानना चाहिये, परन्तु गुद्ध स्वभाव-के अनुभवमें तो उसका अभाव ही है इसलिये वह अभृतार्थ है। यह जैनधर्मका रहस्य है, और पेसा अनुभव करना सम्यग्दर्शन है।

मोक्षमार्गमें साधकको निश्चय और व्यवहार दोनों चारित्रोंका संयोग है, दोनों साथ रहनेवाले हैं। ऐसा निश्चय-व्यवहार अञ्चानीको नहीं होता, तथा केवलीको जहां निश्चयचारित्रकी शुद्धता पूरी हो गई वहा व्यवहार रहा नहीं। साधकको दोनों साथ होते हैं, उसमें भी निश्चय-चारित्रकप वीतरागभाव ही मोक्षका कारण है और व्यव-हार चारित्रकप रागभाव तो पुण्यवन्वका कारण है,— इस-

प्रकार धर्मीको सर्वत्र निश्चय-च्यवहारका विवेक वर्तता है।
भन्तर्मुख होकर जब शुद्ध स्वभावका अनुसव किया तब तो
लीधा गुणस्थान हुमा और निश्चय सम्यक्श्न प्रगदा।
उसके परचात् स्वरूपमें ठीनतासे जैसे-जैसे वीतरागता बढ़ती
जाती है वैसे-वैसे गुणस्थान चढ़ता जाता है। स्वरूपमें
र्छाननासे जितनी शुद्धता हुई उतना निश्चयचारित्र है, उस
मिकामें रहनेवाले मनादि शुभ विकस्पको चारित्र कहना
ध्यवहार है। यह व्यवहारचारित्र पुण्यवन्धका कारण है,
निश्चयचारित्र संवर-निर्जरा तथा सोक्षका कारण है।
भीमेगाके अनुवार घह दोनों साथ होते हैं।

क जागे तभी सबेस क

पेशा तत्वका स्वरूप सकानके कारण जीव कभी नहीं समझा, पर अब समझना चाहे तय बानसे ही समझ सकता है, — लागे तभी सनेरा। समझनेकी शक्ति उसमें भरी है। यह स्वयं भागृत होकर अब समझेगा तथ पहली बार ही धमझेगा ना? सीर्थकर होनेवाहे जीय भी प्रामें जबतक सच्चे तत्वको गर्टी समझे में तभी तक संसार-ख्रमण करते भी, परबाए उन्होंने बच्चे तत्वको समझकर सेव्हानके बतसे भी गर पार किया और ऐसा ही सेत्रसनका जगनके जीयो- को उनंदा दिया। उसकी यह यात है।

* मोक्षके हेतु मुमुक्षुकी झंकार *

जीवको अपने द्वितके लिये अन्तरसे सत् समझनेकी जिज्ञासा जागृत होना चाहिये। कुछ गरीव लोग गार्ये चराते थे, पकवार जब राजाने राजगद्दीके लिये बुलाकर उनसे पूछा कि कैसे आये हो? तव उनमेंसे एक पुण्यवान वालकने तुरन्त उत्तर दिया कि हम राज लेने आये हैं।-और राजाने उसको बहुौदाका राज्य सौंप दिया। अन्तरसे उसको पेसी पुण्यको झंकार आई। उसी भांति मुमुश्रु जीवसे कोई पूछे कि शानीके पास तुम क्यों आये हो ?- तो उस मुमुख जीवको अन्तरसे आत्माकी पवित्रताकी झंकार आती है कि इम इमारा केवलज्ञानका राज्य लेनेके लिये आये हैं। हमारे स्वभावकी वात इम वरावर समझेंगे और आत्मामेंसे मोक्ष-पदका राज्य प्रगट करेंगे-ऐसी अन्तरसे पात्रताकी झंकार आती है। और पेसा मुमुश्च जीव अल्पकालमें अपना केवल-बान राज्य प्राप्त करता है।

अन्य गायोंके चरानेवालोंने तो राजाको पेसा उत्तर दिया कि 'हमको किसलिये चुलाया गया है उसकी जानकारी नहीं। आपने चुलाया इसलिये हम आये।' राजाने उत्तरसे देख लिया कि इनमें राज्य चलानेकी शक्ति नहीं। उसीप्रकार पहलेसे ही जो पेसा रोना रोता है कि 'हमको आत्माकी बात समझमें नहीं आती!' तो छानी कहते हैं कि इसमें अभी मोक्षका राज्य हैनेकी तैयारी नहीं। मोक्षकी तैयारी वाहे जीवको तो अन्तरसे ललकार आती है कि मोक्षके लिये हम आत्माका स्वरूप समझने आये हैं, और स्वरूपका अनुभव करके मोक्ष हेना ही है। मोक्षके हेनु हम जागृत हुये हैं और हमारा आत्मस्वरूप हम न समझ सकें पेसा ही नहीं हो सकता। इस-प्रकार मुमुख्न जीव आत्माके लिये उल्लिसत वीर्यवान होता है।

परमात्माके साथ मिलते ही सिद्धपदकी पाप्ति

'ममलपाट्टड़' (भाग ३, पृष्ठ २२९) में श्री तारणस्वामी कदते हैं कि परमात्माके स्वभावसे मेल किया जाता है तव अपना स्वभाव भीतरसे खिचकर प्रगट होते होते जिनेन्द्रक्षप हो जाना है! मोक्ष जानेवाले घ सिद्धस्वभावमें रमण करने-पाले जिनेन्द्रकी जय हो। जैसे सिद्ध परमातमा है वैसा ही में है— ऐसी अनुभृतिसे जहां परमात्माके स्वभावके साथ भिलन किया, परमात्माके साथ अपने आत्माका मेल किया अर्घात् अन्तरमें स्वभावसन्मुख एकात्र दोकर परिणमन किया पहां भीतरसे अपना स्वभाव रिज्ञ-सिचकर पर्यायमें प्रगट धोना धे— शक्ति उमर उमरकर पर्यायमें न्यक होने लगती रै। इसमकार स्वभावमेंसे जिचकर पर्यायमें प्रगट होते होते जिनेन्द्रकण दशा हो जाती है अर्थात् केवल्हानकप सपेक्ष-पद मगट होता है। पेला कहनेके पदचात् आनन्दले कहते हैं कि— सही ! इन प्रकार प्रवातमाछ साथ मिलन करके मोक्ष- में जानेवाले और सिद्धस्वभावमें रमण करने वाले जिनेन्द्रकी क्य हो!

जै जै मेळ समय खेंचे उवन जिना, जै जै मुक्ति गमन जिन सिद्धि रमना।

देखो, अपनी शक्तिमें नो स्वभाव भरा है उसके साथ मिलन करनेसे (उसकी भड़ा-शान-एकाप्रता करनेसे) शक्ति पर्वायमें प्रगट होती है। परमात्मपद बाहरसे नहीं आता, परन्तु शक्तिमें भरा है वही खिचकर अर्थात् परिणमन होकर प्रगट होता है। पेसी दशा प्रगट करनेवाले जिनेन्द्रदेवकी नय हो! और हमें भी स्वभावके साथ मिलन करके हसी मार्ग पर आना चाहिये। स्वभावशक्तिमें दृष्टि देनेसे परमात्मद्शाका अवतार होता है, रागमेंसे परमात्मपना नहीं आता। हमारा आत्मा, हमारा सिद्धपद हमारेमें ही है, बाहर नहीं, —पेसा अन्तर्अनुभव करते करते आत्मा स्वयं जिनवर-सिद्ध हो जाता है। इस भांति मोक्ष जानेवाले सिद्धोंकी जय हो जिनवरोंकी जय हो!

साधक कहता है कि हमने अपने परमात्मस्वभावका अवलम्बन लिया है, अब हमारा आत्मा सिद्ध हो गया, अब हमारा आत्मा सिद्ध हो गया, अब हमारा आत्मा संसारमें ह्रवेगा नहीं। पक बार २०० जहाज माल भरकर आ रहे थे, उसमें पक पुण्यवान सैठके भी हो जहाज थे। आते आते समुद्रके त्फानमें १९८ जहाज तो ह्रवेगये केंवल २ रह गये। सेंडको जय इस वातकी स्वर

मिली तो विश्वासप्वेक उसने कहा कि जो दो जहाज बचे हैं वह ही हमारे हैं; इसे हैं वह दूसरोंके, हमारे जहाज इसेंगे नहीं, क्योंकि हमारा पुण्य प्रतापी है, और हमारे पुण्य-में कहीं खोट नहीं पन्नी, इसलिये हमारे जहाज हुवेंगे नहीं। इस मांति पुण्यवंत सेठको अपने पुण्यका विश्वास था। (और सचमुच जो दो जहाज बचे थे वे उसके ही थे) उसीप्रकार यहां परमात्मस्वभावके विश्वासके जोर पर साधक-धर्मात्मा कहता है कि हम अब संसार-समुद्दसे तरकर मोक्षमें जा रहे हैं, हमारे आत्माका जहाज अब संसारमें हुवेगा नहीं। स्वभावके श्रद्धा-ज्ञानसे हमें तो तरना ही है। दुनिया भले ही हूबे, पर हमें श्रद्धा-ज्ञानके वलसे केवलज्ञान लेना है और मोक्षमें जाना है।

🕸 समझनेका उल्लास 🕸

भाई, यह तेरी दी बात है, तुझे समझानेकी बात है, तेरे सम्पूर्ण हितको बात है। यदि समझमें न आये तो उपदेश किसिलिये देते हैं? -इसिलिये उत्साहसे समझ। स्वभावके उल्लासपूर्वक समझेगा तो अवश्य समझमें आ- जायगी, परन्तु पहलेसे दी 'मेरी समझमें नहीं आती'—पेसा कायर होकर समझे और समझनेका उल्लास ही न करे तो उसे कहांसे समझमें आयगी?

ॐ अर्थात् शुद्धआत्मा, अर्थात् अरिहन्तकी अलंड वाणी

ॐ सर्वे अभगवानकी वाणी है; और उसका वाच्य शुद-आत्मा है। आत्मा सर्वे हो जाय और पश्चात् अर्हेतदशामें उसको वाणीका योग हो तो वह वाणी मेदवाली अथवा कम-वाली नहीं होती, ओंठोंके हिलनेसे वह वाणी नहीं निकलती किन्तु सर्वांगसे वाणीकी अर्खंड झंकार उठती है। राग टूटकर ज्ञान असेद हुआ वहाँ वाणीमें भी मेद नहीं रहा, ज्ञानमें कम नही रहा और वाणीमें भी कम नहीं रहा, दोनों अकम हो गये; ज्ञान अखण्ड हो गया, वाणी भी अखण्ड हुई, उसको 'ॐ' कहते हैं और उसका वाच्य शुद्ध आत्मा है। प. वनारसीदासजीने भगवानके १००८ नामोंमें 'प्रथम ओंकार-क्य ' पेसा कहकर पहला ही नाम ॐ कहा है।

निरुचयधर्म अर्थात् आत्माकी शुद्धि

शुद्ध आत्माके ध्यानसे जब सम्यग्दर्शन प्रगट होता है
तभी निश्चय और व्यवहार दोनों सच्चे होते हैं। अहानीको
मोक्षमार्गका निश्चय अथवा व्यवहार एकका भी सच्चा झान
नहीं होता। मोक्षमार्गका निश्चय और व्यवहार सम्यग्दिष्ठको
ही होता है, मुनिद्यामें मुनिके योग्य निश्चय-व्यवहार दोनों
साथ होते हैं। दोनों साथ होते हुए भी शुद्ध झानस्वभावके
आश्चयसे को निश्चयद्या प्रगटी और जितनी शुद्धता हुई वही
मोक्षका कारण है। अर्थात् दोनों नयोंको जानकर भी झानस्वभावका आश्चय करना ही तात्पर्य है।

निश्चयसे ब्रह्मचर्य, सामायिक आदि भी आत्मस्वरूपमें रमणतासे होते हैं, यह वात श्री तारणस्वामीने भी कई स्थानों पर बताई है। ज्ञानसमुच्चयसार गाथा ३५९ में कहते हैं कि आत्मा ब्रह्मस्वभावी है, उसको जानकर आनंदपूर्वक निश्चय-व्यवहार चारित्रका आचरण करना और आत्माके स्वभावमें रमण करना ब्रह्मचर्य-अणुवत है। उस अणुवती श्रावकको कुशील भावोंसे विरक्ति है और स्वभावमें चरनेका अभ्यास है, शुद्धात्माका मनन है। श्रावकको भी शुद्धात्माका अनुभव करनेवाला कहा है। अपने स्वरूपको रागादिसे भिन्न जानकर उसमें स्थिर होना हो समभावरूप वीतरागी सामाधिक है। गाथा २९० आदिमें कहते हैं कि श्रावकको जल छाननेका उपदेश है, परन्तु सम्यग्दर्शन विना मात्र पानी छानकर पोनेसे कहीं श्रावकदशा नहीं हो जाती, सम्यक् चेतना परिणामरूपा जलको शुद्ध रखना और उसमें परभावका प्रवेश न होने देना परमार्थ जल छानना है। इसी प्रकार रात्रि-भोजन त्याग सादिमें भी जानना। सम्यग्दर्शन विना रात्रिभोजन-त्याग आदि शुभरागसे आत्मशुद्धि नहीं होती या आवकपना नहीं होता । जो शुद्ध सम्यग्हिष्ट हैं, बीतरागी देव-गुरु-शास्त्रके मार्ग पर चलने वाले हैं उनके ही परिणामकी विशेष शुद्धिसे वर्तोंकी सफलता है।

* सम्यक्त्वको साथी वनाओ *

श्री तारणस्वामी श्रावकाचार गाथा २९६ में कहते हैं कि~ मिथ्यात्व परम दुःख है और सम्यक्तव परम सुख है,

पेसा जानकर मिथ्यादर्शनको छोड़ो और शुद्ध सम्गग्दर्शनको अपना साथी बनाओ।

मिध्यात्व परमं दुखं सम्यक्तं परमं सुख। तत्र मिध्यामतं त्यक्तं, शुद्ध सम्यक्त्व सार्द्धयं॥

सुराके लिये पेसे सम्यक्तका अभ्यास करने योग्य है।
याहरका उलटा अभ्यास होगया उसको छोड़कर शुद्धआत्माकी
पहिचानके लिये उसका अभ्यास करना चाहिये। देहकी,
परिचारकी संभालके लिये कितना ध्यान रखता है। तो
आत्माका दित करनेके लिये उसका अभ्यास करके अपनी
आत्म-पर्यायकी संभाल करना चाहिये। आत्माका परमस्वभाव पिता और निर्मल पर्यायें उसकी प्रजा, पेसे शुद्धआत्माको परसे भिन्न पहिचानकर उसकी चारम्बार भावना
करने योग्य है।

जीवरक्षाके विषयमें गाथा २०५ में कहते हैं कि शुक्रहिएवंत श्रावकको शुद्धात्माकी भावना होती है, और पर्काय
जीवोंकी रक्षाके लिये वह प्रामुक जल काममें लेता है।
सम्यग्हिए श्रावकको जीवरक्षाका पेसा शुभभाव होता है,
किन्तु उसमें जो राग है उसको वह कर्तव्य नहीं मानता।
परकी पर्यायको तो आत्मा करता नहीं, परकी रक्षाका भाव
शुभराग है। और रागादि भावोंसे जीवके उपयोगका हनन
नहीं करना और शुद्धात्माके अनुभवसे सम्यग्दर्शन शान'चारित्रका पोपण करना यह परमार्थसे रक्षाक्रप धर्म है।

शुद्धात्माका उपदेश समझना....समझकर अनुभव करना

धी तारणस्वामीने उपदेश शुद्धसारमें ४९२ से ५१९ वीं गाथा तक मोक्षमार्ग अधिकार कहा है, वह पढ़ा जा रहा है, उसमें गाथा ५०९ में कहते हैं कि—

'गमस्य अगमं हिण्टं .'गम्य-जोकि मन-वसन-कायसे अगम्य है पेसे अनन्त स्वभावरूप आत्माको देखना तथा अनुभव करना चाहिये। उसमें मोक्षमार्गको समझना और समझकर श्वानस्वभावी आत्मामें छीन श्वोना, जिससे कर्मोंका क्षय हो जाय।

आतमा अनंत स्वभावोंसे भरा है, वह मनसे अथवा विकल्पोंसे अगोचर है, परन्तु ज्ञान द्वारा गम्य है। उसीका अनुभव करने योग्य है। भीगुरुके पाससे मोक्षमार्ग समझने जैसा है। इसमें दो वार्ते कहीं हैं— एक तो 'समझने'को कहा अर्थात् उसे समझानेवाले झानीकी देशनालिधकी वात कही और दूसरा 'मोक्षमार्ग' समझना पेसा कहा अर्थात् शिष्यको रागकी अथवा संसारकी वात समझनेका उत्साह नहीं, परन्तु आत्माकी मुक्ति कैसे हो उसे समझनेका उत्साह है। समझनेवाला शिष्य मोक्षमार्ग ही समझना चाहता है और श्रीगुरु भी यही वात समझाते हैं, पेसी दोनोंकी संधि है।

अहा, शुद्धात्माकी षात तो गणधरदेव भी तीर्थंकरके श्रीमुखसे समझते हैं और प्रतिक्षण अंतरमें उसका अनुभव करते हैं। समझनेके साथ श्रवणका विकल्प तो है, पर समझकर क्या करना ?— विकल्पमें न अटकना, उससे भिन्न श्रानस्वरूपका अनुभव करना। समझानेमें भी पेसा ही आया है कि 'तेरा आत्मा विकल्पसे भिन्न झानस्वभावी है, उसको जान'।-पेसे आत्माको लक्षमें ले तो ही यथार्थ समझना कहलायेगा। झानियोंने जैसा कहा शिष्यने वैसा किया, तभी सच्चा झान हुआ। पेसा सच्चा झान मोक्षके मार्गमें जीवका साथी है।

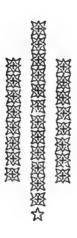
समयसारकी पांचवीं गाथामें श्री कुन्दकुन्द स्वामी कहते हैं कि मैं इस समयसारमें मेरे समस्त आत्मवैभवसे पकत्व-विभक्त शुद्धआत्मा दिखाता हूं, मैं दिखाऊँ उसीप्रकारसे तुम अपने स्वानुभवसे प्रमाण करना। शब्दोंकी और देखकर नहीं अटकना किन्तु शुद्धात्माका जो भाव मैं कहना चाहता हूं उसे लक्षमें लेकर तुम अनुभव करना। श्रवणके समय विकल्प भले हो, पर वाच्यकप जो शुद्धआत्मा है उसकी और शानको शुकाना। स्वभावकी ओरके शुकावसे सम्यन्दर्शन-शान-चारित्रक्रप मोक्षमार्ग होगा।

इति द्वितीय अप्टप्रवचन समाप्त

गुरु उपदेश सों पायके अष्ट प्रवचन आज, सम्यग्दर्शन-कान है तारनतरन जद्दाज। अष्ट प्रवचन कद्दानके दशविं भगवान, भक्त हरि वो झेळके हो जाते भवपार।

परिशिष्ट-१

सम्यग्दर्शन प्राप्त करनेकी रीति



समयसार गाथा १४४ के प्रवचनोंसे सम्यग्दर्शनके लिये उद्यम करनेवाले मुमुध्य जीव पहले तो ज्ञानस्वभावी बात्माका निर्णय करते हैं, उसके परचात उसकी प्रगट प्रसिद्ध अर्थात् साक्षात् अनुभव किसप्रकारसे करते हैं. यह समझाते हुये आचार्यदेवने सम्यग्दर्शन कराया है।

जो जीव जिज्ञासु होकर स्वभाव समझने आये हैं वे सुख लेने और दुख टालने आए हैं। सुख अपना स्वमाव है, और जो दुख है वह क्षणिक विकृति है इससे वह टल सकता है। वर्तमान दुख-अवस्था टालकर सुखरूप अवस्था स्वय प्रगट की जा सकती है, इतना तो जो सत् समझने आये उन्होंने स्वीकार ही वर लिया है। आत्माके निजभावमे ज्ञानका पुरुपार्थ करके विकार रिहत ज्ञानस्वरूपका निणंय करना चाहिये। पर्यायमें वर्तमान विकार होने पर भी विकार रिहत स्वभावकी श्रद्धा की जा सकती है, अर्थात् इस विकार और दुखरी रहित मेरा स्वरूप सुखमय है ऐसा निश्चय करके सुखका अनुभव हो सकता है।

अपात्र जीवका लक्षण अ

जिज्ञासु जीवोको स्वरूप प्रगट करने हेतु प्रथम ही सुत्समागमण ज्ञानिकया ज्ञास्त्रोमे बताई है, अर्थात् श्रुतज्ञानसे

आत्माका निर्णय करनेको कहा है। कुदेव, कुगुरु और कुशास्त्रका आदर तथा उस ओरकी वृत्ति तो जिज्ञासुकी छूट ही जाती है, तथा विषयादि परवस्तुमे सुखबुद्धि टल जाती है, सभी ओरसे रुचि हटकर अपनी ओर रुचिका लगाव होता है और देव-गुरु-शास्त्रको यथार्थरूपसे पहिचानकर उनका आदर करता है, तथा उनके बताये हुये ज्ञानस्वभावका निर्णय करता है, -यह सब 'स्वभावके लक्षसे' हुआ हो तो उस जीवको पात्रता हुई कहलायगी। इतनी पात्रता अभी साक्षात् सम्यग्दर्शन नही, सम्यग्दर्शन तो चैतन्यस्वभावमे उपयोग लगाकर निविकल्प प्रतीति करना है। ऐसे सम्यग्दर्शनको प्रगट करनेके लिये पात्र जीवोको क्या करना है वह इस समयसारमें स्पष्ट बताया है।

सम्यग्दर्शनके हेतु समयसारमें वताई गई क्रिया अर्थात् ज्ञानक्रिया *

प्रथम श्रुतज्ञानके अवलबनसे ज्ञानस्वभावी आत्मा का निरुचय करके, परचात् आत्माकी प्रगट प्रसिद्धिके हेतु, पर पदार्थी-की प्रसिद्धिके जो कारण इन्द्रियो और मन द्वारा प्रवर्तत्ती बुद्धिया हैं-उनको मर्यादामे लाकर मितज्ञान तत्त्वको आत्मसन्मुख करना, तथा अनेक प्रकारके पक्षोके अवलबनसे हुए विकल्पो द्वारा आकुळता उत्पन्न करने वाली श्रुतज्ञानकी बुद्धियोको भी मर्यादामे लाते हुये श्रुतज्ञान तत्त्वको भी आत्म-सन्मुख करना। इस भाति जीव जब ज्ञानको विकल्पसे भिन्न करके आत्म-सन्मुख करता

है उस समय वह अत्यत विकल्प रिहत होकर, तत्काल परमात्मा-रूप समयसारका अनुभव करता है, और उसी समय 'बात्मा' सम्यक् रूपमे दिखता है (अर्थात् श्रद्धा होती है) तथा जाना जाता है। इससे समयसार ही सम्यग्दर्शन और सम्यग्जान है। (समयसार गाथा-१४४ टीका) उसका यह स्पष्टीकरण है।

श्रुतज्ञान किसको कहते हैं? श्रुतका लक्षण अनेकांत

" प्रथम श्रुतज्ञानके अवलवनसे ज्ञानस्वमावी आत्माका निर्णय करना" ऐसा कहा है। श्रुतज्ञान किसको कहते हैं ? सर्वज्ञ भगवान कथित श्रुतज्ञान अस्ति—नास्ति द्वारा वस्तुस्वरूप को सिद्ध करता है 'अनेकान्तस्वरूप वस्तु स्व—रूपसे है पर-रूपसे नही। ऐसा जो वस्तुको स्वतत्र सिद्ध करता है वह श्रुतज्ञान है।

एक वस्तु अपनेपन (स्व-रूप)से है और वह वस्तु अनत पर द्रव्योसे छूटी है, ऐसी परसे भिन्नता बताते हुए स्वकी ओर लग जानेको वताता है-वह श्रुतज्ञानका लक्षण है। वस्तु स्व-रूपसे है सौर पर-रूपसे नही-ऐसा कहकर श्रुतज्ञानने वस्तुकी परिपूर्णता सिद्ध की है, और स्वाश्रय करनेको बताया है। श्रुत-ज्ञानके बताये हुये ऐसे स्वरूपको समझकर ज्ञानस्वभावका निश्चय करना चाहिये।

ज्ञानस्वभावी मेरा आत्मा अनन्त परवस्तुओसे भिन्न है, ऐसा साबित होनेपर अपने द्रव्य-पर्यायमे देखना आया। मेरा त्रिकाली द्रव्य एक समयके-विकार जितना नही, अर्थात् विकार क्षणिक पर्यायरूपसे है परन्तु त्रिकाली स्वरूपसे विकार नही, ऐसे विकार रहित ज्ञानस्वभावकी सिद्धि भी अनेकांतसे ही होती है। भगवान कथित सत्शास्त्रोकी महत्ता अनेकातसे ही है, वह ज्ञानस्वभावी आत्माका निर्णय कराता है। सर्वज्ञ भगवानने भी अपना ही कार्य पूरा किया परन्तु दूसरोंका कुछ किया नही, क्योंकि यह तत्त्व अपनेपनसे है और पररूपसे नही, इससे वह किसी भी दूसरेका कुछ कर सकता नही। प्रत्येक द्रव्य पृथक् पृथक् स्वतंत्र है, कोई किसीका कुछ कर सकता नही—ऐसा जानना ही भगवानके शास्त्रकी पहिचान है, वही श्रुतज्ञान है। यह तो अभी स्वरूपको समझनेवालेकी पात्रता कहलाती है।

जैनधर्म अर्थात् आत्माका वीतरागस्वभाव, उसकी प्रभावना धर्मी जीव करते हैं। आत्माको जाने बिना आत्माके स्वभावकी वृद्धिरूप प्रभावना किस भाति हो सकती है ? प्रभावना करनेका विकल्प उठे वह भी परके कारण नही। दूसरेके लिये कुछ भी अपनेमें हो ऐसा कहना जैन-शासनकी मर्यादामे नही। जैन-शासन तो वस्तुको स्वतत्र स्वाधीन परिपूर्ण स्थापित करता है।

अत्माके स्वभावको पहिचानकर कषायभावसे अपने आत्माको वचाना—ऐसा करनेको भगवानने कहा है, यही यथार्थ उपदेश दिया है। जीव निज आत्माका निर्णय किये बिना क्या करेगा? भगवानके श्रुतज्ञानमें तो ऐसा कहा है—तुम अपनेसे परिपूर्ण वस्तु हो। प्रत्येक तत्त्व स्वयसे ही स्वतंत्र है, किसी तत्त्वको अन्य तत्त्वोका आश्रय नही। इस प्रकार वस्तुके स्वस्त्पको स्पट्ट

समझकर स्व-आश्रयसे वीतरागभाव प्रगट करना अहिसा है, और एक दूसरेका कुछ कर सकता है इसप्रकार वस्तुको पराधीन मानकर कर्नृत्ववृद्धि और रागद्वेप करना हिंसा है।

आनन्द प्रगटानेकी भावनावाछे क्या करें ?

जगतमे जीव सुख चाहते हैं, सुख कहो या घर्म कहो। धर्मे करना अर्थात् आत्मशाति प्रगट करना, आत्माकी अवस्थामें दु खका नाश करके वीतरागी आनद प्रगट करना है। यह आनद ऐसा चाहिये कि जो स्वाघीन हो, जिसके लिये परका अवलवन न हो। ऐसा आनद प्रगट करनेकी जिसको यथार्थ भावना हो वह जिज्ञास कहलाता है। अपना पूर्णान्द प्रगट करनेकी मावना वाला जिज्ञासु पहले यह देखता है कि ऐसा पूर्णानद किसको प्रगटा है ? और किस प्रकार प्रगटा है। अपनेको अभी वैसा आनद प्रगट नहीं, क्योंकि जो अपनेको वैसा आनद प्रगट हो तो प्रगटानेकी भावना नही होगी। इसिलये अपनेको अभी वैसा आनद प्रगटा नही, किन्तु अपनेको जिसकी भावना है वैसा आनद दूसरे किसीको प्रगटा है, और जिसको वह आनद प्रगटा है उसके पाससे स्वय वह जानद प्रगट करनेका सच्चा मार्ग जानना चाहता है । इसलिये इसमे सच्चे निमित्तोकी पहिचान और अपनी पात्रता दोनो वा गये। इतना करे तव तक अभी जिज्ञासु है।

अपनी अवस्थामे अधर्म-अशाति है, वह टालकर धर्म-शाति

प्रगट करना है। वह शाति अपने आधारसे और परिपूर्ण चाहिये, ऐसी जिसको जिज्ञासा हो वह प्रथम ऐसा तय करता है कि मैं एक आत्मा अपना परिपूर्ण सुख प्रगट करना चाहता हूँ, तो वैसा परिपूर्ण सुख किसीको प्रगट हुआ होना चाहिये, जो परिपूर्ण सुख-आनंद प्रगट न हो तो दु खी कहा जायगा। जिसको परिपूर्ण और स्वाघीन आनद प्रगट हुआ हो वही सम्पूर्ण सुखी है, वह सर्वज्ञ है। इस माति जिज्ञासु अपने ज्ञानमे सर्वज्ञका निर्णय करता है। परन्तु करने-छोडनेकी तो बात है ही नही, ज्यो ही परसे थाडा छुटकारा मिला त्यो ही आत्माकी जिज्ञासा हुई है। यह तो परसे छुटक।रेकी और अब जिसको अपना हित करनेकी बातुरता जागृत हुई है ऐसे जिज्ञासु जीवकी बात है, पर द्रव्य-के प्रति सुखबुद्धि और रुचि टालकर स्वभावकी रुचि करनेकी बात है।

दु खका मूल भूल है। जिसने आनी भूलसे दु'ख उत्पन्न किया है वह अपनी भूल टाले तो उसका दु ख टले....अन्य किसीने यह भूल की नहीं इससे अन्य कोई अपना दु:ख टालनेमें समर्थ नहीं। अपनी भूल टालनेके लिये अर्थात् सम्यग्दर्शन करनेके लिमे पात्र जीवोको पहिले क्या करना चाहिये ? वह कहते हैं।

श्रुतज्ञानका अवलंबन-यही पहली क्रिया

जो आत्मकत्याण करनेको उद्यत हुआ है ऐसे जिज्ञासुको उद्यमसे अपने ज्ञानस्वभावका निर्णय करना है। ऐसे ही आत्म-

कल्याण नहीं हो जाता, परन्तु अपने ज्ञानमें रुचि और पुरुषार्थसे आत्म-कल्याण होता है। अपना कल्याण करनेके लिये, जिननो पूर्ण कल्याण प्रगट हुआ वे कौन हैं, वे क्या कहते हैं, उन्होंने पहले क्या किया था-इसका अपने ज्ञानमें निर्णय करना पढ़ेगा, अर्थात् सर्वज्ञका स्वरूप जानकर उनके द्वारा कथित श्रुतज्ञानके अवलबनसे अपने आत्माका निर्णय करना चाहिये यह प्रथम कर्तेच्य है। किसी परके अवलबनसे धर्म प्रगटता नहीं, तो भी जब स्वय अपने पुरुषार्थसे समऋता है तब उसमे निमित्तरूपसे सत्देव-गुरु ही होते हैं।

इसप्रकार पहला ही निर्णय यह आया कि कोई पूर्ण पुरुष सपूर्ण सुखी है और सपूर्ण ज्ञाता है, वही पुरुष पूर्ण सुखका सत्य-मार्ग कह सकता है, स्वय उसे समझकर अपना पूर्ण सुख प्रगट कर सकता है और स्वय वह समझे तभी सच्चे देव-गुरु-शास्त्र ही निमित्ताच्य होते हैं। जिसको स्त्री, पुत्र, पैसा आदिकी अर्थात् ससारके निमित्तोकी ओर तीव्र आसक्ति हो और धर्मके निमित्त देव-गुरु-शास्त्रके प्रति प्रीति न हो उसको श्रूतज्ञानका अवलबन नही प्रगटेगा, और श्रुतज्ञानके अवलबन बिना आत्माका निर्णय नही होगा। अत जो विषयोमे सुख माने या कुदेवादिको माने उसको आत्म-निर्णय होता ही नही।

यथार्थ धर्म कंसे होता है उसके हेतु जिज्ञासु जीव पूर्ण ज्ञानी भगवान, साधक सत गुरु, और उनके कहे शास्त्रोके अवलवनमे ज्ञानस्वभावी आत्माका निर्णय करनेको उद्यमी होनेके पश्चात् ज्ञानस्वभावका निर्णय करके अतर्मुख होकर साक्षात् अनुभव करे, यह धर्मकी कला है, धर्मकी कला ही ससार नही समझा। यदि धर्मकी एक कला ही सीख ले तो उसका मोक्ष हुये बिना नही रहेगा-जैसे दोज उगे वह बढकर पूर्णिमा होती ही है।

जिज्ञासु जीव पहले सुदेवादि और कुदेवादिका निर्णय करके कुदेवादिको छोडता है और उसको सत्देव-गुरुको ऐसी लगन लगती है कि सत्पुरुषोने जो कहा है वही समझनेका लक्ष है, अर्थात् तीन्न अशुभसे तो हट ही गया है। जो सासारिक रुचिसे पीछे नही हटे तो वीतरागी श्रुतके अवलम्बनमे टिक नही सकता।

धर्म कहां है और कैसे होता है?

बहुतसे जिज्ञासुओं को प्रश्न उठता है कि धमंके हेतु पहले क्या करना चाहिये? उसके उत्तरमे ज्ञानी कहते हैं कि तेरे ज्ञान-स्वभावका निर्णय कर। बाह्यमे कही भी आत्माका धमं नही। धमं तो अपना स्वभाव है। धमं पराधीन नही। किसीके अवलम्बनसे धमं नही होता, किसीके दिये दिया नही जाता, किन्तु अपनी पहिचानसे ही धमं होता है। जिसको अपना पूर्णानन्द चाहिये हो उसको पूर्ण आनन्दका स्वरूप क्या है, यह निश्चित करना चाहिये। जो आनन्द मैं चाहता हूँ वह पूर्ण-अबाधित चाहता हूँ, इसलिये जिन आत्माओने वैनी पूर्णानन्द

दशा प्राप्त की है उन्हें ज्ञान भी पूर्ण ही है, इसप्रकार जिनको पूर्णानन्द प्रगटा है वे सर्वज्ञ भगवान हैं, उनका और उन्होंने वया कहा है उसका जिज्ञासुओं को निर्णय करना चाहिये। इसीसे कहा है कि प्रथम श्रुतज्ञानके अवलवनसे ज्ञानस्वभावी आत्माका निर्णय करना चाहिये, इसमे उपादान-निमित्तकी सिंघ रहती है। ज्ञानी कौन है, सत् वात कौन कहता है, —यह सब निर्णय करने के लिये निवृत्ति लेना चाहिये। जीवको खी-कुट्व-लक्ष्मीके प्रेममें और ससारकी रुचिमे कभी नहीं होगी तो वह सत्समागमके लिये निवृत्ति नहीं ले सकता। श्रुतका अवलवन लेनेको कहा वही अशुभ भावका त्याग आ गया, और सच्चे निमित्तोकी पहिचान करना भी आ गया।

सुखका उपाय—ज्ञान और सत्समागम

हे जीव । तुझे सुख चाहिये न ? जो तू सुख चाहता हो तो तू पहिले सुख कहा है और कैसे प्रगट होता है उसका निर्णय कर, ज्ञान कर । सुख कहाँ है और कैसे प्रगटे उसके ज्ञान विना कव्ट सहन करते हुये सूख जाये तो भी सुख नही मिलेगा, धर्म नही होगा । सर्वज्ञ भगवान कथित श्रुतज्ञानके अवलवनसे यह निर्णय होता है, और ऐसा निर्णय करना ही प्रथम धर्म है। जिसको धर्म करना हो वह धर्मीको जाने और धर्मी क्या कहता है उसका निर्णय करनेके लिये सत्ममागम करे। सत्समागमसे जिसको श्रुतज्ञानका अवलबन हुआ कि अहो। परिपूर्ण

आत्मवस्तु, यही उत्कृष्ट महिमावान है। ऐसे पर मस्वरूपको मैंने अनन्त कालमे भी नही जाना।—ऐसा लगते हो उसको स्वरूपको रुचि जागेगी और सत्समागमका रग चढ़ेगा अर्थात् उसको कुदेवादि या ससारकी ओरका रग उड जायेगा, रागका रग भी उड जायगा और ज्ञानस्वभावकी ओर वृत्ति हो जायगी।

यदि ज्ञानस्वभावी वस्तुकी महिमा जाने तो प्रेम जागृत होगा और उस ओर पुरुषार्थं लगेगा। अनादिसे स्वभावको भूलकर परभावरूपी परदेशमे भटकता है, स्वरूपसे बाहर ससारमैं भटकेते हुए जीवको महाभाग्यसे परम पिता सर्वज्ञ परमात्मा और परम हितकारी गुरु मिले। वे पूर्ण हित कैसे होता हे यह समझाते हैं और आत्माके स्वरूपकी पहिचान कराते हैं। अहो, अपने स्वरूपको जानकर क्या जिज्ञासुको उल्लास नही आयेगा? आत्मस्वभावकी बात जानकर जिज्ञासु जीवोको उल्लास आता ही है . अहो। अनन्तकालसे यह अपूर्व ज्ञान नही हुआ, स्वरूपसे बाहर परभावमें भ्रमते हुये अनन्तकाल दु खी होता रहा। यह अपूर्व ज्ञान पहले जो कही होता तो यह दुख नही होता । इसप्रकार स्वरूपकी लगन लगती है, रस आता है और महिमा जागती है और उस महिमाका यथार्थरूपमे अभ्यास करते हुये स्वरूपका निर्णय करके स्वसन्मुख होता ह।

इसप्रकार जिसको धर्म करके सुखी होना हो उसको प्रथम श्रुतज्ञानका अवलबन लेकर आत्माका निर्णय करना चाहिये। भगवान कथित श्रुतज्ञानरूपी डोरको हढतासे पकडकर रासके

अवलवनसे स्वरूपमे पहुँच जाना है। श्रुतज्ञानके अवलवनका अर्थ क्या ? जिसको सच्चे श्रुतज्ञानका ही रस है, अन्य कुश्रुतका रस नही, संसारकी बातोका रस हट गया है, और श्रुतज्ञानका तीन रस लगा है, इसप्रकार श्रुतज्ञानके अवलवनसे ज्ञानस्वभावी मात्माका निर्णय करनेको जो तैयार हुआ है, उसका अल्पकालमें आत्मभान होगा। ससारका तीव राग जिसके हृदयमे घुसता हो उसको इस परम शात स्वभावकी वात समझनेकी पात्रता जागृत नहीं होती। यहाँ जो 'श्रुतका अवलवन' कहा है वह अवलवन तो स्वभावके लक्षसे है, पीछे न फिरनेके लक्षसे है। श्री समयसार-मे अप्रतिहत शैलीसे ही कथन है। ज्ञानस्वभावी आत्माका निर्णय करनेके लिये जिसने श्रुतके अवलवनका यत्न किया वह अात्मस्वभावका निर्णय और अनुभव करता ही है, पीछे नही फिरता, ऐसी बात ही समयसारमें कही गई है।

ससारकी रुचि घटाकर आत्माका निर्णय करनेके लक्षसे जो यहा तक आ गया उसको श्रुतज्ञानके अवलवनसे निर्णय होना ही है, निर्णय न हो ऐसा नही होगा। यहा दीर्घ ससारीकी वात नही...यहाँ तो अल्पकालमे मोक्ष जानेवाले जीवोकी बात है, सभी बातोमे हां जी हा करे और एक भी बातका अपने ज्ञानमे निर्णय करे नही ऐसे 'घ्वजाकी पूछ जैसे' जीवोकी बात यहाँ नही है, जो अनंतकालके ससारका अत लानेके लिये पूर्ण स्वभावके लक्षसे प्रारम करने निकला है ऐसा जीव प्रारभ करनेके पश्चात् पीछे नही फिरता। ऐसी ही यहा

बात है। यह तो अप्रातहत मार्ग है। पूर्णताके लक्षसे प्रारम्भ ही वास्तविक प्रारम्भ है, पूर्णताके लक्षसे किया गया प्रारम्भ पीछे नहीं फिरता. पूर्णताके लक्षसे पूर्णता होती है।

जिस ओरकी रुचि उसी ओरकी छगन

इसमे एक न एक बात घुमा-फिराकर बारबार कही जाती है, जिससे रुचिवान जीवको ऊब न आवे। जिसप्रकार नाटककी रुचिवाला नाटकमें 'वन्स मोर' कहकर अपनी रुचि-वाली वस्तुको बार-बार देखता है, उसीप्रकार जिन भव्य जीवोको आत्माकी रुचि हुई और आत्माका हित करने हेतु निकले वे बारम्बार रुचिपूर्वक प्रत्येक समय—खाते, पीते, चलते, सोते, बैठते, विचारते निरन्तर श्रुतका ही अवलबन स्वभावके लक्षसे करते हैं, उसमें किसी काल किसी क्षेत्रकी मर्यादा नही करते। उनकी श्रुतज्ञानकी रुचि और जिज्ञासा ऐसी जमी है कि कहीं से भी फिसलती नही। अमुक समय अवलबन करना और उसके परचात छोड देना ऐसा नही कहा, परन्तु श्रुतज्ञानके अवलबनसे आत्माका निर्णय करनेको कहा है। जिसको सच्चे तत्त्वकी रुचि हुई है वह अन्य सब कार्योंकी प्रीतिको गोण ही करता है, और उसकी परिणति आत्माकी ओर लग जाती है।

प्रदनः—तब क्या सत्की प्रीति होनेपर खाना-पीना और धधा-व्यापार सभी छोड देना चाहिये? श्रुतज्ञान ही समझते रहना चाहिये, परन्तु समझकर करना क्या? उत्तरः—सत्की प्रीति होनेपर तुरंत ही खाने-पीनेका सव राग छूट जाय ऐसा नियम नही, परन्तु उस ओरकी रुचि तो अवश्य घटेगी। परमेसे सुखवुद्धि उड जाती है और सर्वत्र एक आत्मा ही आगे रहता है, अत निरतर आत्माकी ही लालसा रहती है। मात्र 'श्रुतज्ञान ही समझते रहना' ऐसा नहीं कहा है, परन्तु श्रुतज्ञान द्वारा आत्माका निर्णय करना है; श्रुतज्ञानके अवलवनकी घुन आते ही देव, गुरु, शास्त्र, धर्म, निश्चय, व्यवहार, द्रव्य, पर्याय आदि सभी आश्रय जानकर एक ज्ञानस्वभावी आत्माका निश्चय करना चाहिये, इसमें भगवान कैसे, उनके शास्त्र कैसे, और वे क्या कहते हैं, इन सबका अवलवन ऐसा निर्णय कराता है कि तू ज्ञान है, आत्मा ज्ञानस्वरूपी ही है, ज्ञानके अतिरिक्त दूसरा कुछ भी तू कर नहीं सकता।

देव-गुरु-शास्त्र कैसे हैं और उन देव-गुरु-शास्त्रको जानकर उनका अवलवन लेनेवाले स्वय क्या समझते हैं वह इसमें वताया है। हे जीव । तू ज्ञानस्वभावी आत्मा है, तेरा स्वमाव जानना ही है, कुछ परका करना या पुण्य-पापका भाव करना यह तेरा स्वरूप नहीं,—ऐसा जो वताते हो वे सच्चे देव-गुरु-शास्त्र हैं, और उसी प्रकारसे जो समझे वही देव-गुरु-शास्त्र कथित श्रुतज्ञानको समझता है। परन्तु जो रागसे धर्म मानते हो, शरीरकी किया आत्मा करे ऐसा मानते हो, जड कर्म आत्माको दुख देता है ऐसा कहते हो, वे देव-गुरु-शास्त्र सच्चे नहीं, क्योंकि वे सच्चे वस्तुस्वस्त्रको जानकार नहीं, परन्तु सत्यसे विपरीत स्वरूप बताते हैं।

अत्रज्ञानके अवलंबनका फल-आत्मअनुभव अ

'में आतमा तो ज्ञायक हूँ 'पुण्य-पापकी वृत्तियां मेरी ज्ञेय है, वे मेरे ज्ञानसे भिन्न हैं, -ऐसे विचार द्वारा जिज्ञासु जीव पहले यथार्थ निर्णय करता है, अभी ज्ञानस्वभावका अनुभव नही हुआ उसके पहलेकी यह बात है। जिसने स्वभावके लक्षसे श्रुतका अवलम्बन लिया है वह अल्पकालमे आत्मअनुभव करेगा ही। प्रथम विचारमे ऐसा निश्चय किया कि परसे तो मैं भिन्न हूँ, पुण्य-पाप भी मेरा स्वरूप नहीं, मेरे शुद्धस्वभावके अतिरिक्त देव-गुरु-शास्त्रका भी अवलम्बन परमार्थसे नहीं, मैं तो स्वाधीन ज्ञानस्वभावी हूं, -ऐसा जिसने निर्णय किया उसको ज्ञानस्वभावी आत्माका अनुभव हुये बिना रहेगा ही नहीं। यहा आरम्भ ही इतना जोरदार हुआ है कि पीछे फिरनेकी वात ही नहीं।

'पुण्य-पाप मेरा स्वक्रा नहीं, मैं ज्ञायक हूँ' जिसने निणंयके द्वारा यह स्वीकार किया उसका परिणमन पुण्य-पापकी ओरसे हटकर ज्ञायक स्वभावकी ओर लगेगा। 'मैं ज्ञानस्वभाव हूं' ऐसा जिसने आत्माका निणंय किया उसको पुण्य-पापका आदर नहीं रहा, इससे वह अल्पकालमें पुण्य-पाप रहित ज्ञानस्वभावका अनुभव करके उसमें स्थिरता कर वीतराग होकर पूर्ण परमात्मा हो जायगा। पूर्णको ही वात है; आरंभ हुई है वह पूर्णताको लक्षमें लेकर ही हुई है, समझानेवाले और ममझनेवाले दोनोका पूर्णताका ही ध्येय है। जो पूर्ण स्वभाव वताते हैं ऐसे देव- गुरु-शास्त्र तो पवित्र हैं ही और उस स्वभावको जिसने स्वीकार किया उसका भी परिणमन पवित्रताकी ओर गया। पूणंको स्वीकार किया वह पूर्ण होगा ही। इसप्रकार उपादान-निमित्तकी संघि है।

सम्यग्दर्शन होनेके पूर्व ..

आत्माका आनंद प्रगट करने हेतु पात्रताका स्वरूप कहते हैं। हे भाई । तुझे घमं करना है ग। तो तु अपनेको पहिचान । पहले सच्चा निर्णय करनेकी वात है। अरे तु है कौन ? क्या क्षणिक पुण-पापका करनेवाला ही तू है ? नही, नही, तू तो ज्ञान ्करनेवाला ज्ञानस्वभावी है। परको ग्रहण करनेवाला या छोडनेवाला तू नही है, जाननेवाला ही तू है। ऐसा निर्णय ही घर्मके प्रथम प्रारमका (सम्यग्दर्शनका) उपाय है। प्रारभमे अर्थात् सम्यग्दर्शंनके पहले ऐसा निर्णय न करे तो वह पात्रतामें भी नही। मेरा सहज स्वभाव जाननेका है-ऐसा श्रुतके अवलम्बनसे जो निर्णय करता है वह पात्र जीव है। जिसको पात्रता हुई वह आगे वढकर अनुभव करेगा हो। सम्यग्दर्शन करनेके लिये पहले जिज्ञासु जीव-धर्मके सन्मुख हुआ जीव-सत्समागममें आया जीव श्रुतज्ञानके अवलम्बनसे ज्ञानस्वभावी आत्माका निर्णय करता है।

मैं ज्ञानस्वभावी जाननेवाला हू, ज्ञेयमें कही राग-द्वेष करके अटके वह मेरा ज्ञानस्वभाव नही। पर चाहे जो हो, मैं तो

उसका केवल जाननेवाला मात्र हू, मेरा जाननेवाला स्वभाव परका कुछ करनेवाला नहीं। मैं जिसप्रकार ज्ञानस्वभावी हूं उसीप्रकार जगतके बहुत आत्मा ज्ञानस्वभावी हैं, जिन्होने स्वयं अपने ज्ञानस्वभावके निर्णयमे भूल की है वे दु खी हैं; वे जब अपने ज्ञानस्वभावका निर्णय करेंगे तब उनका दु ख टलेगा। मैं किसीको बदलनेमें समर्थ नहीं। पर जीवोके दु:ख मैं टाल नहीं सकता क्योंकि दु:ख उन्होंने अपनी भूलसे कियें है, वे अपनी भूल टाले तो उनका दु ख टलेगा। किसी परके लक्षसे अटक जानेका ज्ञानका स्वभाव नहीं—ऐसे ज्ञानस्वभावका निर्णय करना सम्यक्त्वकी पात्रता है।



[द्सरा भाग]

(समयसार गा. १४४का प्रवचन)

सम्यग्दर्शनकी जिसको जिज्ञासा है ऐसा पात्र जीव प्रथम तो श्रुतज्ञानके अवलम्बनसे आत्माके ज्ञान-स्वभावको अव्यक्तरूपसे लक्षमे लेता है, और उसके पश्चात् प्रगट लक्षमें लेकर साक्षात अनुभव करके सम्यग्दर्शन प्राप्त करता है।— किस भाति? वह यहा बताया है।

". पश्चात् आत्माकी प्रगट प्रसिद्धिके हेतु, परपदार्थकी प्रसिद्धिके कारण जो इन्द्रिय और मन द्वारा प्रवर्तती बुद्धिया हैं उनको मर्यादामें लाकर जिसने मितज्ञान तत्वको आत्मसन्मुख किया है...." जैसा निर्णय किया था वैसा अब प्रगट अनुभव करता है, जो निर्णय किया था उसका फल प्रगट होता है।

इस ज्ञानस्वभावी आत्माका निर्णय जगतके बहुत आत्मा कर सकते हैं। बहुत आत्मा परिपूर्ण भगवान ही हैं, इससे सभी अपने ज्ञानस्वभावका निर्णय कर सकनेमें समर्थ हैं। जो अपने आत्माका हित करना चाहे उसको हो सकता है। परन्तु जीवने अनादिसे अपनी परवाह नहीं की। रे भाई। तू क्या वस्तु है, यह जाने बिना तू करेगा क्या? पहले इस ज्ञानस्वभावी

垃圾贷垃圾计单收垃料单准垃圾垃圾

आत्माका निर्णय करना चाहिये। यह निर्णय होते ही अव्यक्त-रूपसे आत्माका लक्ष आया, उसके पश्चात् पर लक्ष और विकल्प छोड़कर स्वलक्षसे प्रगट अनुभव कैसे करना चाहिये वह बताते है।

इन्द्रिय और मनसे जो पर लक्ष होता है उसको बदलकर मितज्ञानको स्वमें एकाग्र करनेसे आत्मा प्रगट प्रसिद्ध होता है अर्थात् अनुभव होता है, आत्माका प्रगटरूप अनुभव होना ही सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान है।

धर्मके अर्थ पहले क्या करना चाहिये?

यह कर्ताकर्म-अधिकारकी अन्तिम गाथा है, इस गाथामें जिज्ञासुको मार्ग बताया है। लोग कहते हैं कि आत्माको न समझ सके तो पुण्यका शुभभाव तो करना चिहये या नहीं? उसका उत्तर कहते हैं कि—प्रथम स्वभाव समझना ही धर्म है। धर्मसे ससारका अन्त आता है; शुभभावसे धर्म होता नहीं और धर्म बिना ससारका अन्त आता नहीं। धर्म तो अपना स्वभाव है, इसलिये पहले स्वभाव समझना चाहिये। शुभभाव होता है अवस्य, पर वह कर्तव्य नहीं। शुभ-अशुभ भाव तो अनादिकालसे करता आया है, वह कोई धर्मका उपाय नहीं, किन्तु उस शुभ-अशुभ भावसे रहित ज्ञानस्वभावी आत्माकी पहिचान करना ही धर्म है।

प्रदतः—स्वभाव समझमें न आये तो क्या करना चाहिये? समझनेमें देर लगे तो क्या करना चाहिये? उत्तर:—हिंचपूर्वक प्रयत्न करे उसको यह वात समझमें नहीं आये ऐसा होता नहीं। समझनेमें देरी लगे वहां समझनेके लक्ष्में अशुभभाव टलकर शुभभाव तो सहज ही होते हैं, परन्तु शुभभावसे धर्म नहीं होता ऐसा जानना चाहिये। जवतक कोई भी जह वस्तुकी किया और रागकी किया जीव अपनी माने तबतक वह सत्य समझनेके मार्ग पर नहीं है।

* छखका मार्ग, सत्यको समझनाः विकारका फळ जड़का संयोग *

जीवको यदि आत्माको सच्ची रुचि हो तो वह समझनेका मार्ग लिये बिना रहेगा नही, सत्य समझना हो, सुख चाहिये हो तो यही मार्ग है। चारित्र दशामे भले ही विलम्ब हो परन्तु मार्ग तो सत्य समझनेका ही लेना चाहिये न! सत्य समझनेका मार्ग ले तो सत्य समझे बिना रहेगा ही नही। यदि ऐसे मनुष्य भवमे और सत्समागमके योगसे भी सत्य न समझे तो फिर सत्यका ऐसा अवस्य मिलना दुर्लभ है। मैं कौन हू इसकी जिसको खबर नही और यहा ही स्वरूपको भूल जाता है तो परभवमे जहाँ जायेगा वहा क्या करेगा? स्वरूपके भान बिना शांति कहासे लायेगा? आत्माके भान बिना कदाचित् शुभभाव किया हो तो उस शुभके फलमे आत्मा नहीं मिलेगा। आत्माकी शांति तो आत्मामे हैं, परन्तु उसकी तो परवाह भी नहीं।

असाध्य कीन और शुद्धात्मा कीन?

जो जीव यहां ही जडके साथ एकत्वबुद्धि करके जडकी भाति होगया है, अपनेको भूलकर सयोगदृष्टिसे मरता है, असाध्यक्तपसे वर्तता है अर्थात् चैतन्य स्वरूपका भान नही, वह जीवित ही असाध्य है। भले शरीर हिले-चले-बोले परन्तु यह तो जडकी क्रिया है, उसका स्वामी हुआ, परन्तु अन्तरमे साघ्य जो ज्ञानस्वरूप है उसकी जिसको खबर नही वह 'असाघ्य' है। वस्तुका स्वभाव यथार्थरूपमें सम्यग्दर्शन सहित ज्ञानसे न समझे तो जीवको स्वरूपका किंचित् लाभ नही । सम्यग्दर्शन-ज्ञान द्वारा स्वरूपकी पहिचान और अनुभव किया उसको ही 'शुद्धआत्मा' ऐसा नाम मिलता है, वहीं समयसार है और वही सम्यग्दर्शन तथा सम्यग्ज्ञान है, "मैं णुद्ध हूँ" ऐसा विकल्प छूटकर एक मात्र आत्म-अनुभव हो तब ही सम्यक्दर्शन और सम्यक्ज्ञान होता है। सम्यक्दर्शन और सम्यकज्ञान आत्मासे पृथक् नही वह शुद्धभारमारूप ही है।

सत्य जो चाहता हो ऐसे जिज्ञासु-समझदार जीवको कोई असत्य कहे तो वह असत्यकी स्वीकृति नही देगा-वह असत्को स्वीकार न करेगा। रागसे स्वभावका अनुभव होगा ऐसी बात उसको जमेगी नही। जो सत्संवभाव चाहता हो वह स्वभावसे विरुद्ध भावको स्वीकृति नही देता, उसे अपना नही मानता। वस्तुका स्वस्प घद्ध है असका उचित निर्णय किया और रागसे भिन्न होकर ज्ञान स्वसन्मुख होते ही जो अभेद शुद्ध अनुभव हुआ वही समयसार है और वही धर्म है। ऐसा धर्म किस भाति हो, धर्म करनेके हेतु पहले क्या करना? इस सम्बन्धमे यह कथन चलता है।

🕸 धर्मकी रुचिवाला जीव कैसा होता है ? 🕸

घर्मके लिये पहले श्रुतज्ञानका अवलम्बन लेकर श्रवण-मननसे ज्ञानस्वभावी आत्माका निश्चय करना चाहिये कि मैं एक ज्ञानस्वभावी हू, मेरे ज्ञानस्वभावमें ज्ञानके अतिरिक्त कोई करने-घरनेका स्वभाव नहीं। इस प्रकार सत्के समझनेमें जो समय जाता है वह अनन्त कालसे नही किया ऐसा अपूर्व अम्यास है। जीवको सत्की ओरकी रुचि होनेसे वैराग्य जागृत होता है और समस्त ससारकी ओरकी रुचि हट जाती है । चौरासीके अवतारका दुख मनमें आने लगता है कि 'अरे' [।] यह दुःख क्या? यह दुःख कव तक? स्वरूपका भान नही और क्षण क्षण पराश्रयभावमे प्रसन्न होना-यह कोई मनुष्य जीवन है ? तियँच आदिके दु खकी तो वात ही क्या, किन्तु इस मनुष्य पर्यायमे भी ऐसा जीवन ? और मरण समय स्वरूप-के भान विना असाघ्य होकर मरना ?' नही, अब इससे छूटने-का उपाय करूँ और शीघ्र इस दु खसे आत्माको मुक्त करूँ। —इस प्रकार ससारका दुख होते हुये भी स्वरूप समझनेकी रुचि होती है। स्वभाव समझनेके लिये जो उद्यम होता है वह भी ज्ञानकी किया है, सत्का मार्ग है।

जिज्ञासुओको प्रथम ज्ञानस्वभावी आत्माका निर्णय करना चाहिये मैं एक जाननेवाला हूँ, मेरा स्वरूप ज्ञान है, घह जाननेवाला है, पुण्य-पाप कोई मेरे ज्ञानका स्वरूप नहीं पुण्य-पापके भाव या स्वर्ग-नर्क आदि कोई गित मेरा स्वभाव नहीं, —इस प्रकार श्रुतज्ञान द्वारा आत्माका निर्णय करना ही धर्मका प्रथम उपाय है। श्रुतके अवलम्बनसे ज्ञानस्वभावका जो निर्णय किया उसका फल, उस निर्णयके अनुसार अनुभव करना ही है। आत्माका निर्णय 'कारण' और आत्माका अनुभव 'कार्य'—इस प्रकार यहा लिया गया है, अतएव जो निर्णय करता है उसको अनुभव होता ही है ऐसी बात की है। कारणके सेवन-अनुसार कार्य प्रगट होता ही है।

क्ष अन्तर्-अनुभवका उपाय अर्थात् ज्ञानकी क्रिया क्ष

आतमाका निर्णय करनेके पश्चात् उसका प्रगट अनुभव किस प्रकार करना वह बताते हैं। निर्णयके अनुसार ज्ञानका आचरण अनुभव है। प्रगट अनुभवमें शातिका वेदन लानेके लिये अर्थात् आत्माकी प्रगट प्रसिद्धिके लिये, परपदार्थकी प्रसिद्धि-के कारणको छोड देना अर्थात् इन्द्रिय और मनका अवलम्बन छोडकर ज्ञानको स्वकी ओर मोडना। देव-गुरु-शास्त्र आदि पर पदार्थोंकी ओरका लक्ष तथा मनके अवलम्बनके कारण प्रवर्तती बुद्धिको सकोचकर-मर्यादामे लाकर ज्ञानको अपनी ओर मोडना, यह अन्तर्-अनुभवका पथ है, और यही सहज शीतलस्वरूप अनाकुल स्वभावमें प्रवेशका द्वार है। १५६]

प्रथम में आत्मा ज्ञानस्वभावी हू—ऐसा यथाथ निश्चय करके, पश्चात् उसका अनुभव करनेके लिये, परकी ओर लगे मित और श्रुतज्ञानको स्वकी ओर एकाग्र करना। यथार्थमें तो जहा ज्ञानस्वभावको लक्षगत किया जाय वहा मित-श्रुतका उपयोग अन्तरमें जागृत हो ही जाता है, इसलिये जो ज्ञान विकल्पमें अटका है वह ज्ञान वहांसे छूटकर स्वभावमे आता है। ज्ञान आत्मसन्मुख होते ही स्वभावका निर्विकल्प अनुभव होता है।

ज्ञानमें भव नहीं

जिसमें मनके अवलम्बनसे प्रवर्तते ज्ञानको मनसे छुडाकर स्वकी ओर मोडा है अर्थात् परकी ओर लगे हुये मितज्ञानको मर्यादामें लेकर आत्मसन्मुख किया है उसके ज्ञानमें अनन्त ससारका नास्तिभाव और ज्ञानस्वभावका अस्तिभाव है। ऐसी समझ और ऐसा ज्ञान करना उसमें अनन्त पुरुषार्थ है। स्वभावमें भव नहीं, इससे जिसको स्वभावकी ओरका पुरुषार्थ उदय हुआ उसको भवकी शका रहती नहीं। जहां भवकी शंका है वहां सच्चा ज्ञान नहीं, और जहां सच्चा ज्ञान है वहां भवको शंका नहीं—इसप्रकार 'ज्ञान' और 'भव' की एक-दूसरेमें नास्ति है।

पुरुषार्थं द्वारा सत्समागमसे अकेले ज्ञानस्वभावी आत्माका निर्णय करनेके पश्चात् 'में अवघ हूं या वघवाला हू, सृद्ध हूँ या अज्ञुद्ध हूं, त्रिकाली हूं या क्षणिक हूं 'ऐसी जो वृत्तिया उठें

उनमें मी आत्मशाति नहीं, वे वृत्तियाँ आकुलतामय है, आत्म-शातिको विरोधिनी हैं। नय-पक्षोके अवलम्बनसे हुए मन सबधी अनेक प्रकारके विकल्पोको भी मर्यादामे लाकर अर्थात् उन विकल्पोसे भी ज्ञानको पृथक् करके श्रुतज्ञानको भी आत्मसन्मुख करते हुये शुद्धात्माका अनुभव होता है। इस भाति मति और श्रुतज्ञानको आत्म-सन्मुख करना ही सम्यग्दर्शनकी रीति है। इन्द्रिय और मनके अवलम्बनसे मितज्ञान पर लक्षसे प्रवर्तता है उसको, और मनके अवलम्बनसे श्रुतज्ञान अनेक प्रकारके नय-पक्षोके विकल्पोमें अटकता है उसको, -अर्थात् बाह्ममे भ्रमते मतिज्ञान और श्रुतज्ञानको मयदिामें लाकर, अन्तर्स्वभाव-सन्मुख करके, एक ज्ञानस्वभावको पकड्कर (उपयोगमें लेकर) निर्विवत्प होकर तत्काल निजरससे ही प्रगट होनेवाले शुद्धात्माका अनुभव करना, यह अनुभव ही सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान है।

अनुभवमें आनेवाका शुद्धातमा कैसा है?

शुद्धस्वभाव बादि-मध्य-अन्त रिहत तिकाल एकरूप है, उसमें बन्ध-मोक्ष नहीं, वह अनाकुल स्वरूप है, 'मैं शुद्ध हूँ कि अशुद्ध हूँ '—ऐसे विकल्पसे होनेवाली जो आकुलता उससे रहित है। लक्ष्यमेसे पुण्य-पापका आश्रय छूटनेसे एकमात्र आत्मा ही अनुभवमें आता है, केवल एक आत्मामे पुण्य-पापका कोई भाव नहीं। मानो समस्त विश्वके उपर तैरता हो, अर्थात् समस्त विभावोंसे भिन्न हो गया हो, —ऐसा चैतन्यस्वमाव स्वत्तत्र

अखण्ड प्रतिभासमय अनुभवमें वाता है। वात्माका स्वभाव पुण्य-पापके ऊपर तैरता है, अर्थात् उसमे मिल जाता नहीं, उसरूप होता नही, परन्तु उससे पृयक्-स्वतंत्र रहता है। इसके अतिरिक्त वह अनन्त है, इसिलये उसके स्वभावका कोई अंत नहीं, पुण्य-पाप तो अन्तवाले हैं, ज्ञानस्वक्रण अनन्त है, और विज्ञानघन है, एकमात्र ज्ञानका ही पिण्ड है। अकेले ज्ञान-पिण्डमे राग-द्वेप किंचित् भी नही। रागका अज्ञानभावसे कर्ता था, परन्तु स्वभावभावसे रागका कर्त्ता नही। अखण्ड आत्म-म्वभावका निर्णय करके पश्चात समस्त विभावभावींका लक्ष छोडकर ज्यो ही आत्मा, विज्ञानघन (अर्थात् जिसमें कोई विकल्प प्रवेश नहीं कर सके ऐसे ज्ञानके अन्तिम पिण्डरूप) परमात्मस्वरूप समयसारका अनुभव करता है त्यो ही वह स्वय सम्यक्दर्शन और सम्यकज्ञानरूप है।

* निश्चय और न्यवहार *

इसमें निश्चय-व्यवहार दोनों आ जाते हैं। अखण्ड विज्ञानघन स्वरूप ज्ञानस्वभावी आत्मा निष्चय है और परिणतिको स्वमाव-सन्मुख करना वह शुद्ध व्यवहार है। मित-श्रुतज्ञानको स्वकी ओर झ्कानेके पुरुषार्थे हिपी जो पर्याय है वह व्यवहार है, अखण्ड आत्मस्वभाव निष्चय है। ज्यो ही मिति-श्रुत ज्ञानको अपनी ओर मोडा और आत्माका अनुभव किया उसी समय आत्मा सम्यक्ष्यसे दिखता है-श्रद्धामे आता है। यह सम्यक्दर्शन प्रगट होते समयकी वात है।

सम्यक्दर्शन होनेपर क्या होता है?

सम्यक्दर्शन होनेपर स्वरसका अपूर्व आनन्द अनुभवमे आता है, आत्माका सहज आनन्द प्रगट होता है, आत्मिक आनन्दका उफान आता है, अन्तरमे आत्मशातिका वेदन होता है, आत्माका सुख अतरमें है वह प्रगट अनुभवमें आता है, यह अपूर्व सुखका मार्ग सम्यग्दर्शन ही है। 'मैं भगवान आत्मा समयसार हूँ '—ऐसा जो निविकल्प शातरस अनुभवमे आता है वही समयसार है और वही समयग्दर्शन तथा सम्यग्ज्ञान है। यहा तो सम्यग्दर्शन और आत्मा दोनो अभेद लिए हैं। आत्मा स्वय सम्यग्दर्शनस्वरूप है।

बारंबार ज्ञानमें एकाग्रताका अभ्यास करना *

सत्श्रुतके परिचयसे ज्ञानस्वभावी आत्माका निर्णय करनेके परचात् मित-श्रुतज्ञानको उस स्वभावकी ओर झुकोनका प्रयत्न करना, निर्विकल्प होनेका पुरुषार्थं करना यही सम्यक्त्वका मार्ग है। इसमे तो बारम्बार ज्ञानमे एकाग्रताका अभ्यास करना है बाह्ममे कुछ करनेका नही। ज्ञानमे स्वभावका अभ्यास करते करते ज्यो ही एकाग्र हुआ, त्यो ही उसी समय सम्यग्ज्ञानरूपसे यह आत्मा प्रगट होता है। यह ही जन्म-मरण टालनेका उपाय है। एकमात्र जाननेका स्वभाव है उसमें अन्य कुछ करनेका स्वभाव नही। निर्विकल्प अनुभवके लिए ऐसा निरुचय करना

चाहिए। इसके अतिरिक्त दूसरा माने उसको तो व्यवहारसे भी आत्माका निरचय नही। वाह्यसे दूसरे लाख उपायोसे भी ज्ञान नहीं होता, किन्तु ज्ञानस्वभावकी पकडसें ही ज्ञान होता है, सवमेसे एक ज्ञानस्वभावी आत्माको लेकर, पश्चात् उसका लक्ष करके प्रगट अनुभव करनेके लिए, मति-श्रुतज्ञानकी वाहर झुकती पर्यायोको स्वसन्मुख करनेसे तत्काल निर्विकल्प निज स्वभाव-रसके आनन्दका अनुभव होता है। अन्तरमें हिष्ट करके परमात्म-स्वरूपका दर्शन जिस समय करता है उसी समय आत्मा स्वय सम्यग्दर्शनक्रप प्रगट होता है, एकवार जिसको आत्माकी ऐसी प्रतीति हो गयी है उसको फिर विकल्प आये तो भी जो आत्म-दशंन हो गया है उसका तो भान है, अर्थात् आत्मानुभवके पश्चात् विकल्प उठे उससे सम्यग्दर्शन चला नही जाता सम्यक्-दर्शन कोई वेष नही, किन्तु जिसे स्वानुभवरूप परिणमन हुआ वह आत्मा ही सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान है।

सम्यग्दर्शनसे ज्ञानस्वभावी आत्माका अनुभव करनेके परचात् भी शुभाशुभ भाव आते अवस्य हैं परन्तु आत्महित तो ज्ञान-स्वभावका अनुभव करनेसे ही होता है। जैसे-जैसे ज्ञानस्वभावमें एकाग्रता बढती जाती है वैसे वैसे शुभाशुभ भाव भी हटते जाते हैं। बाहरके लक्षसे जो वेदन होता है वह बहुत दु खरूप है, अन्तरमें शातरसकी मूर्ति आत्मा है उसके लक्षसे जो वेदन होता हैं वहीं सुख है। सम्यग्दर्शन आत्माका गुण है, गुण गुणीसे भिन्न नहीं होता। एक अखण्ड प्रतिभासमय आत्माका अनुभव ही सम्यग्दर्शन है, और वह आत्मा ही है।

भव्यको सीख

हे भव्य । आत्मकल्याणके लिए तु यह उपाय कर। अन्य सभी उपाय छोडकर यही करना है। हितका साधन बाहर लेशमात्र नही । मोक्षार्थीको सत्समागमसे ज्ञानस्वरूप आत्माका निश्चय करना चाहिए। पहले अन्तरसे सत्का स्वीकार किंए विना सत्स्वरूपका ज्ञान होता नही और सत्स्वरूपके ज्ञान बिना भवबन्धनकी बेडी टूटती नही। भवबन्धनके अन्त बिना जीवन किस कामका ? भवके अन्तकी श्रद्धा बिना कदाचित् पुण्य करे तो उसका फलमें राजपद या देवपद मिलेगा, परन्तु उसमे आत्माका क्या? आत्माके भान बिना तो यह पुण्य और यह देवपद सब घूल समान हैं, उनमें आत्माकी शान्तिका अश भी नही । इसलिए पहले श्रुतज्ञान द्वारा ज्ञानस्वभावका दृढ़ निरचय करनेसे भवकी शका नही रहती, और जितनी ज्ञानकी हढता होती है उतनी शान्ति बढती जाती है।

माई, प्रभु ! तू कसा है, तेरी प्रभुताकी महिमा कैसी हैं यह तूने जाना नहीं। तेरी प्रभुताके भान बिना तू बाहरमें इसके- उसके गीत गाया करे तो उसमें कही तुझे तेरी प्रभुताका लाभ नहीं। तूने परके गीत गाये पर अपने गीत गाये नहीं, अर्थात् अपने स्वभावकी महत्ता जमी नहीं तो तुझे क्या लाम र भगवानकी मूर्तिके सामने कहे कि 'हे नाथ, हे भगवान! आप अनन्त ज्ञानके वनो हो।' तो सामनेसे भी ऐसी प्रतिष्विन आती है कि 'हे नाथ,

हे भगवान ! आप अनन्त ज्ञानके घनी हो 'अर्थान् जैसा परमात्माका स्वरूप है वैसा ही तेरा स्वरूप है, उसको तू पहचान, तो तुझे तेरी प्रभुनाका लाभ मिलेगा।

शुद्धात्मस्वरूपका वेदन कहो, ज्ञान कहो, चारित्र कहो, अनुभव कहो या साक्षात्कार कहो-जो कहो वह एक आत्मा ही है। ज्यादा क्या कहे ने जो कुछ है वह यही एक आत्मा है, उसे ही भिन्न भिन्न नामसे कहा जाता है। केवली पद, सिद्ध पद या साघ्यपद, ये सभी एक आत्मामे हो समाते हैं। ऐसे आत्म-स्वरूपकी अनुभूति हो सम्यग्दर्शन है।

सम्यक्त्वके लिए सरस आनन्दकी बात

श्री समयसारकी १४४ वी गाथा अर्थात् सम्यग्-दर्शनका मत्र मुमुक्षको अत्यन्त प्रिय यह गाथा आत्माका अनुभव करनेकी रीति वताती है उसके प्रवचन आपने पढे। अब यहाँ उसका सार प्रश्नोत्तर रूपमें दिया है। बार वार उसके भावोका गम्भीर मनन मुमुक्ष जीवको चैतन्य-गुफामे ले जायगा।

सम्यग्दर्शनका प्रयत्न समझाते हैं और शुद्धके विकल्पसे आगे छे जाते हैं

प्रदनः—सम्यग्दर्शन करनेके लिए मुमुक्षुको पहले क्या करना चाहिए[?]

- उत्तर:--मैं ज्ञानस्वभाव हूँ --ऐसा निश्चय करना।
- श्वह निर्णय किसके अवलम्बनसे होता है ?
 श्वतज्ञानके अवलम्बनसे वह निर्णय होता है।
- वह निर्णय करनेवालेका जोर कहा है ?
 वह निर्णय करनेवाला यद्यपि अभी सिवकल्प दशामें है,
 किन्तु उसका विकल्पके ऊपर जोर नही, ज्ञानस्वभावकी ओर
 ही जोर है।
- अात्माकी प्रगट प्रसिद्धि कब होती है ?
 आत्माके निश्चयके बलसे निर्विकल्प होकर साक्षात् अनुभव करे तब ।
- ऐसे अनुभवके हेतु मितज्ञानने क्या किया? वह परसे विमुख होकर आत्मसन्मुख हुआ।
- श्रुतज्ञानने क्या किया? पहले जो नयपक्षके विकल्पोको आकुलता था उससे पृथक् होकर वह श्रुतज्ञान भी आत्मसन्मुख हुआ, ऐसा करनेसे निर्विकल्प अनुभूति हुई, परम आनन्दसहित सम्यग्दर्शन हुआ, भगवान आत्मा प्रसिद्ध हुआ, उसको धर्म हुआ और वह मोक्षके मार्ग पर चला।
- आत्मा कैसा है ?
 आत्मा ज्ञानस्वभाव ही है, 'ज्ञानस्वभाव 'में रागादि नही आते, ज्ञानस्वभावमें इन्द्रिय या मनका अवलम्बन नही आता,

अर्थात् जहाँ 'मैं ज्ञानस्वभाव हूँ 'ऐसा आहमाका निर्णय किया वहाँ श्रृतका झुकाव इन्द्रियो और मनसे तथा रागसे हैटकर ज्ञानस्वभावकी ओर हुआ। इसप्रकार ज्ञानस्वभावकी ओर झुकनेसे जो प्रत्यक्ष साक्षात् निर्विकल्प अनुभव हुआ वही सम्यग्दर्शन है, वही सम्यग्ज्ञान है, वही भगवान आहमाकी प्रसिद्धि है। यह सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान आहमाकी पर्याय है, वह आहमासे भिन्न नही।

🔀 ज्ञानस्वभावके निर्णय द्वारा अनुभव होता है ?

हाँ, ज्ञानस्वभावका सच्चा निर्णय जीवने कभी किया नही। 'ज्ञानके बलसे' सच्चा निर्णय करे तो अनुभव हुये विना नहीं रहेगा। जिसके फलमें अनुभव न हो वह निर्णय सच्चा नहीं। विकल्पके समय मुमुक्षुका बल उस विकल्पकी ओर नहीं किन्तु 'मैं ज्ञानस्वभाव हूँ' ऐसा निर्णय करनेकी ओर बल है। और ऐसे ज्ञानकी ओरके बलसे आगे बढकर ज्ञानको अन्तरमें सजोकर अनुभव करनेसे विकल्प छूट जाता है, ज्ञानका ज्ञानरूपसे परिणमन होता है। उसको आनन्द कहो, उसको सम्यग्दर्शन कहो, उसको मोक्षमार्ग कहो, उसको समयका सार कहो सब उसमें समाता है।

🔀 आत्माका रस कैसा है ?

आत्माका रस केवल विज्ञानरूप है; धर्मी जीव विज्ञान-रसका ही रसिक है, रागका रस आत्माका रस नहीं, जिसको रागका रस होता है उसको आत्माके विज्ञान-रसका स्वाद अनुभवमे नही आता । रागसे भिन्न ऐसे वीतराग-विज्ञानरस-पूर्वक आत्मा स्वादमे आता है तभी सम्यग्दर्शन है । विज्ञान-रस कहो या अतीन्द्रिय आनन्द कहो, सम्यग्दर्शनमे उसका 'स्वाद अनुभवमें आता है।

भी शुद्ध हूँ—ऐसा जो शुद्धनयका विकल्प-उसमे अटक जाना

क्या है ?

वह मिथ्याद्दिका नयपक्ष है, सम्यग्दर्शन तो उस नयपक्षसे परे है। विकल्पकी आकुलताके अनुभवमे शुद्ध आत्माका अनुभव नही। सम्यग्दर्शनमे शुद्ध आत्माका निविकल्प अनुभव है। शुद्ध आत्माका अनुभव करना वह अन्तर्मुख भावश्रुतका काम है, वह विकल्पका काम नही। विकल्पमे आनन्द नही, उसमें तो आकुलता और दु.ख है, भावश्रतमें आनन्द और निराकुलता है।

अन्य विकल्पोकी अपेक्षा क्या शुद्धात्माका विकल्प अच्छा है? घर्मके हेतु तो एक भी विकल्प अच्छा नहीं, विकल्पकी जाति ही आत्माके स्वभावसे भिम्न है अतः उसको अच्छा कौन कहे? जैसे अन्य विकल्पमें एकताबुद्धि मिण्यात्व है, उसोप्रकार शुद्धात्माके विकल्पमें एकताबुद्धि भी मिण्यात्व है, समस्त विकल्पोसे परे ज्ञानस्वभावको देखना-जानना-अनुभव करना सो सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान है, वही समयका सार है। भले ही शुद्धका विकल्प हो-परन्तु उसको सम्यग्दर्शन या सम्यग्ज्ञान कह सकते नहीं, उस विकल्प द्वारा भगवानकी भेट नहीं होती। विकल्प चेतन्यदरवारमे प्रवेश पानेका द्वार

नही । ज्ञानवलसे 'ज्ञानस्वभावका निर्णय 'ही चैतन्यदरवारमें प्रवेश पानेका द्वार है।

ञानकी प्राप्ति कहां से होती है ?
 ञानकी प्राप्ति सर्वेजस्वमावी आत्मामें होती है ज्ञानकी
 प्राप्ति विकल्पमें से नहीं होती। अन्दर शक्तिमें से जो पडा
 है वही आता है, वाहरसे नहीं आता। अन्दरकी निर्मल
 ञानशक्तिमें अभेद हुई पर्याय सम्यग्दर्शन और सम्यग्जानरूप
 परिणमित हो जाती है।

🔀 सम्यय्दर्शन हेतु पहला नियम क्या है ? पहला नियम यह है कि 'मैं ज्ञानभाव हैं ऐसा श्रुतज्ञानके अवलम्बनसे निष्चय करना। सर्वज भगवानने समवशरणमें दिव्यघ्वनि द्वारा जिस भावश्रुतका उपदेश निया था उसके अनुसार श्रीगुरुके पाससे श्रवण करके अन्दर भाव-धत द्वारा ज्ञानस्वभावका निर्णय करना। भगवानने श्रुतमे ऐसा ही कहा है कि ज्ञानस्वभाव शुद्धात्मा है। ऐसा निर्णय करके गौतमादि जीवोने भावश्रुतरूपसे परिणमन किया, उससे 'भगवानने भावश्रुतका उपदेश दिया' ऐसा कहा है। भगवानको तो केवलज्ञान है, परन्तु श्रोतागण भावश्रुतवाले हैं, इससे भगवानने भावश्रुतका उपदेश दिया ऐसा कहा जाता है। सर्वेज्ञ भगवानके द्वारा उपदेशित श्रुतमे ऐसा निर्णय करवाया है कि 'आत्मा ज्ञानस्वभाव है।' ऐसे ज्ञान-स्वभावका निर्णय करना वह सम्यग्दर्शन हेतु पहला नियम है।

अतिमाका निर्णय करनेके पश्चात् अनुभवके हेतु क्या करना चाहिये?

वात्मा वर्थात् ज्ञानकी राशि, ज्ञानपुज, ज्ञानस्वरूप आत्मा रागवाला नहीं, कर्मवाला नहीं; वह परका करे यह तो बात भी नहीं। -ऐसे ज्ञानस्वभावका निर्णय किया वहाँ 'अब हमको क्या करना चाहिए' यह प्रश्न रहता नही, परन्तु जिस स्वभावका निर्णय किया, उस स्वभावकी ओर उसका ज्ञान झुकता है। निर्णयकी भूमिकामे यद्यपि अभी विकल्प है, अभी भगवान आत्मा प्रगट प्रसिद्ध हुआ नही, अन्यक्तरूपसे निर्णयमे आया है किन्तु साक्षात् अनुभवमे नही आया, उसको अनुभवमे लेनेके लिये क्या करना च।हिए? कि निणंयके साथ जो विकल्प है उस विकल्पमे नही अटकना । किन्तु विकल्पसे भिन्न ज्ञानको अन्तर्मुख करके आत्मसन्मुख करना। विकल्प कोई साधन नही। विकल्प द्वारा परकी प्रसिद्धि है, उसमें वात्माकी प्रसिद्धि नही, इन्द्रियोंके विकल्पोकी ओर अटका हुआ ज्ञान भी आत्माको प्रसिद्ध नही कर सकता-आत्माका अनुभव नही सकता; **िकिन्तु उस परकी ओरके झुकावको छोडकर** ज्ञानको आत्म-सन्मुख करना यही आत्माकी प्रसिद्धिकी रीति है, यही अनुभवका उपाय है।

सम्यग्दर्शन होनेपर आत्मा समस्त विश्वके उपर तैरता है,─
 तैरता है इसका क्या अर्थ ?

तैरता है अर्थात् भिन्न रहता है; जिस प्रकार पानीमे तैरता

मनुष्य पानीमे डूबता नही किन्तु ऊपर रहता है, उसीप्रकार ज्ञानस्वभावरूपसे अपना अनुभव करनेवाला आत्मा, विकल्पोमें डूबता नही, विकल्पोमें एकाकार होता नही, किन्तु उनके उपर तरता है अर्थात् उनसे भिन्न स्वरूप ही अपनेको अनुभव करता है। उसमे आत्माकी कोई अचित्य परम गम्भीरता अनुभवमें आती है।

🔀 सम्यक्त्वके प्रयत्नका प्रारम्भ कैसा है?

अपूर्व है, -- पूर्णताके लक्षसे वह प्रारम्भ है। 'ज्ञानस्वभावी आत्माका निर्णय ' अर्थात् पूर्णताका लक्ष, उस पूर्णताके लक्ष-से प्रारम्भ सो वास्तविक प्रारम्भ है। स्वभावके निर्णयके कालमे 'ज्ञानका ' अवलम्बन है, विकल्प होते हुए भी उसका अवलम्बन नही। विकल्प द्वारा सच्चा निर्णय नही होता, ज्ञान द्वारा ही सच्चा निर्णय होता है। ज्ञान स्वय ज्ञानक्ष्प हो और विकल्परूप नही हो अर्थात् आत्मसन्मुख हो वह सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानकी रीति है। ज्ञान स्वय ज्ञानक्ष्प होकर आत्माका अनुभव करता है।

अत्यन्त महिमापूर्वक पूज्य थी कानजी स्वामी कहते हैं कि— अहा । अनुभवदशाका अचित्य स्वरूप आचार्यदेवने समझ।या है, ऐसे अनुभवमं आनन्द-परिणति खिलती है। स्वानुभवमें ज्ञान भी अतीन्द्रिय है और आनन्द भी अतीन्द्रिय है। हे जीवो । आत्मसन्मुख होकर तुम ऐसा अनुभव करो।

परिशिष्ट-२

द्वार सं २४९०: भाद० थुनला २ द्वारि

%

सोनगढमें "भगवान भवन" के वास्तु प्रसंग पर मंगल-प्रवचन

यह 'श्रावकाचार' ग्रन्थ श्री तारणस्वामीने रचा है; वे अध्यात्मदृष्ट्रिवंत थे; करीब ५०० वर्ष पहले मध्यप्रदेशमें वे हो गये। श्रावकधर्म कैसा है और श्रावककी दिव्यदृष्टि कैसी होती है, उसका इसमें वर्णन है। प्रथम मंगलाचरणके रूपमें ॐकारको नमस्कार करते हैं—

(गाथा-१)

देवदेवं नमस्कृतं लोकालोकप्रकाशकं। त्रिलोकं अर्थ ज्योतिः अकारं च वंदते॥

भवनपति, व्यन्तर, ज्योतिषी तथा वैमानिक-ये चार प्रकारके देव हैं, उन देवोंसे भी जो वंदनीय पेसे सर्वे इदेव तीर्थंकर परमात्मा व उनकी ॐकार वाणी वे लोकालोकके प्रकाशक हैं। शानज्योतिकप सर्वेश्व परमातमा हैं, उनकी केवल-शानज्योति व दिव्यवाणी लोकालोककी प्रकाशक है, वह मंगलकप है। प्रत्येक आत्माका स्वभाव पेला ही है। भगवानका शान व भगवानकी घाणी पेसे शुद्धात्मस्वभावकी प्रकाशक है। ॐकार वह तीर्थंकर भगवानकी वाणी है और शुद्धात्मा उसका वाच्यकप होनेसे उसको भी भाव ॐ कहते हैं। पेसे ॐकारको वन्दन करके यहां मांगलिक किया है।

श्री तारणस्वामीको ॐकारके ऊपर वहुत प्रेम है। ॐ यह सर्वज्ञ अगवानकी दिव्यवाणी है और भगवान खुद भी ॐ स्वरूप है। भगवानके १००८ नामोंमें सबसे पहला 'ॐकाररूप' पेसा नाम पं० वनारसीदासजीने लिखा है। भगवानकी ॐकार वाणी सुनकर चार ज्ञानके घारक गणधर-देव पक अन्तर्मुहूर्तमें बारह अंगकी रचना करते हैं। पेसे सर्वज्ञदेवको व उनकी वाणीरूप ॐकारको नमस्कार करके श्री तारणस्वामीने मांगलिक किया है।

अय, स्वभावकी प्रकाशक व कुङ्गानकी नाशक पेसी जिनवाणी-सरस्वती देवीको नमस्कार करते हैं:-

(गाथा-१३)

कुद्गानतिमिरं पूर्ण अञ्जनं ज्ञानमेपजं। केवलीदृष्ट स्वभाव च जिनसारस्वती नमः॥

जिनेश्वरकी वाणीक्रपी सरस्वती कुझान-तिमिरको

मिटानेके लिये परम ज्ञानअञ्जनके समान है, और केवली प्रभु द्वारा देखे गये स्वभावकी वह प्रकाशक है, ऐसी जिनवाणी-रूप सरस्वतीको नमस्कार।

भाव-सरस्वती तो अन्तरका भावश्रुतज्ञान अथवा केवल-श्चान है और द्रव्य-सरस्वती वीतरागकी वाणी है, उसको यहां नमस्कार किया है। कैसी है यह सरस्वती? शुद्धात्माका प्रकाश करनेवाली है और मिथ्यात्व-अन्धकारको मिटानेवाली है। भावश्रुतमें आनन्द्का अनुभव है इसिलये वह 'स-रस' है । अन्तर्रहिसे शुद्धात्माका भावशृतज्ञान करना यही सरस्वतीकी सच्ची उपासना है, पेसे भावश्रुतके बिना अज्ञानी जीव अनादि कालमें अनेक वार द्रव्यिलगी-दिगम्बर मुनि हुआ और पंचमहाव्रतका पालन करके नवमी प्रैवेयक तक गया, किन्तु फिर भी भावश्रुतके विना वह संसारमें ही रहा। शभरागमें ऐसी ताकत नहीं जो अन्नान-अन्धकारका नाश कर सहे । अधान-अन्धकारका नाश करनेकी ताकत भाव-श्रुतज्ञानरूप सरस्वतीमें ही है। और उसमें निमित्तरूप षीतरागी सन्तोंकी वाणी है। दूसरोंकी वाणी अज्ञान मिटाने-में निमित्त भी नहीं होती।

जैसा स्वभाव केवलकानी भगवन्तने देखा वैसे ही स्वभावकी प्रकाशक जिनवाणी है, वस्तुस्वरूपका जैसा क्षान हुआ वैसा ही वाणीमें सहज आया, उसने शुद्ध आत्मा दिखाया। इस प्रकार शुद्धात्माके प्रकाशक व अज्ञानके नाशक

पेसे सम्यग्ज्ञानको व जिनवाणीको नमस्कार करके उसका विनय किया।

इस प्रकार सर्वेद्यदेवको व उनकी वाणोरूप सरस्वतीको नमस्कार करके अब ३३ वीं गाथामें श्री तारणस्वामी सम्यग्दर्शनका स्वरूप कहते हैं:—

(गाथा-३३)

सप्तप्रकृति विच्छेदात् शुद्धदृष्टिश्च दृष्टते । श्रावकं अव्रतं जैनः संसारदुःखपरान्मुखं ॥

शुद्ध दृष्टिसे जिसने सम्यक्त प्रगट किया है पेसा सम्यग्दृष्टि जीव वीतराग देव-गुरुका सच्चा भक्त होता है और श्रावकादिके सम्यक्धर्मका आचरण करनेवाला होता है, तथा संसारदुःखोंसे वह पराङ्मुख होता है।

देखो, यह सम्यग्दर्शन मूल चीन है। आवकको भी पहले पेसा सम्यग्दर्शन होना चाहिये। सम्यग्दर्शनके बाद ही पंचम गुणस्थानकी आवकदशा हो सकती है, इसके यिना न तो आवकदशा हो सकती है और न मुनिद्शा। इसलिये आवकाचारमें पहले शुद्ध सम्यग्दर्शनकी वात की है।

अनादि मिथ्यादृष्टि जीवको दर्शनमोहकी पांच प्रकृतियां होती हैं, और किसी सादि-मिथ्यादृष्टिको दर्शनमोहकी सात प्रकृतिया होती हैं, अपने शुद्धात्माके श्रद्धानसे जीव जब शुद्ध सम्यग्दर्शन प्रगट करता है तब सातों प्रकृतियोंका उच्छेद होजाता है। अनन्तानुबन्धी क्रोध-मान-माया-लोभ, और
मिण्यात्व, सम्यक्त्वमोहनीय तथा सम्यक् मिण्यात्वमोहनीय
ये सात प्रकृतियां दर्शनमोहकी हैं। अपनी आत्माका शुद्धस्वभाव अखण्ड द्वायकरूप है-उसकी दृष्टिसे व अनुभूतिसे जब
शुद्ध (क्षायिक) सम्यक्त्व होता है तब मिण्यात्वका व सातों
कर्मप्रकृतियोंका नाश हो जाता है। कर्मप्रकृतियां तो जद्द हैं,
आत्मा न तो उनका कर्ता है और न नाशक, किन्तु आत्मा
जब ज्ञानस्वधावकी प्रतीति करके मिण्यात्वका अभाव करता
है तब मिण्यात्वादि कर्मप्रकृतियोंका नाश भी स्वयमेव हो
जाता है, पेसा सम्बन्ध है।

पक समयमें अनन्त गुणोंसे परिपूर्ण ज्ञानानन्दस्वभाव है, उसको भूलकर, रागादि विकार ही में, अथवा देहादिकी कियाका कर्ता में-ऐसी भ्राति पर्यायमें अपनी भूलसे अपने ही अपराधसे जीवने की है, तव कर्मकी मिण्यात्वादि सात या पांच प्रकृतियां निमित्तक्षप हैं, ज्ञानस्वभावके सम्यक्षुक्षार्थसे उनका छेद हो जाता है।

मिथ्यात्वादि भावकर्म है और कर्मप्रकृति वह द्रव्यकर्म है, भावकर्म तो आत्माकी पर्यायमें है, द्रव्यकर्म तो अजीव-में है। श्रानमूर्ति आत्माकी दृष्टिसे जब सम्यग्दर्शन हुआ तब मिथ्यात्वादि भावकर्मकी उत्पत्ति ही नहीं हुई, इसको कहते हैं कि भावकर्मका नाश किया। और निमित्तरूप कर्मका नाश क्या वेगा मा उपनामी बहा रणा है। गार्गिसे पर्स मा
मोधमार्ग होगा, वेहादिकों निपासे धर्म मा प्रधान होगा-वेसा
हो गिष्मा बगान ह उसके भाषते ही धरु-राजुक्यों कोषगान-मागा-रोभक्य विकार था यह मान्स्त संसारका
कारण था, भीर वेहमें गिष्ठ, विकारमें मिन्त केलायस्वपादकी
हिस्से उसका गाम होगे यर सारना संगारका छेट हो लागा
है। ग्रामास्थिति शहिनों गिष्याणाहिकों साहित है।
साम्यस्य द्वार भागायी हिन्द अन्य गर निध्यापाहि
भागकी विद्यागाला है। गहीं रहती, ध्विपी भागाने उसका
नाम किया वेसा स्वयहारमें कहा गया है भीर ह्याहमेंका
भी गाम सामारी दिया पेसा भी ग्रामासे कहा गया है।

सहा-मिश्र्याश्चान स राग-देप ग्रही काली, किन्तु विष्याः श्रष्टा-मिश्र्याश्चान स राग-देप ग्रही भारताको प्रशासती है। घट मिश्र्यात्यारिमाय सहत्रमें नहीं कराने, किन्तु आरमा स्वयं भगने भाषणामसे ही मिश्र्यान्यारि रूप परिणमता है और सम्याद्श्तिके सुलटे पुरुषार्थमे मिश्र्यात्यादि मोलन भाषोंका हेद होकर, साम प्रश्निका भी छेद हो जाना है।

जीवका शुक्तस्वभाष, पर्यावर्गे विकार, उसमें निमित्त-करा क्सेंगहाति, उसका छेन्-यह स्वय पान सम्पन्धांनके निवा जन्यन कहीं भी होती। जात्मा पपा है, उसका स्वभाव प्या है, पर्यायमें जपराध केसे हैं, उसमें निमित्त प्या है, उसका नाश केसे हो,-दन सब वार्तोंका निर्णय करना चाहिये। देहसे भिन्न आत्मा जीव है, उसका ज्ञानस्वभाव है, पर्यायमें जो रागादि अपराध है वह आस्नव-बन्ध है, उसमें निमित्त कर्मश्रकृति है वह अजीव है, उस अपराधका नाश व निर्मेळ पर्यायकी उत्पत्ति वह संवर-निर्जरा-मोक्ष है; पेसे सातों तत्त्वका स्वकृप जानना चाहिये। दोष जीव स्वयं करता है उसमें कर्म निमित्त है, और शुद्धात्माकी दृष्टिसे व छीनतासे दोषको छेदने पर कर्ममकृति भी छूट जाती है।

यहाँ 'शुद्धदृष्टि' कहनेसे झायिक सम्यक्तव लिया, सातों प्रकृतिक झयसे होनेवाले झायिक सम्यक्त्वकी उत्कृष्ट बात ली। झायोपश्चामिक व औपश्चिक सम्यक्त्वमें भी है तो शुद्ध-हृष्टि; किन्तु झायिक सम्यक्त्व उत्कृष्ट व अप्रतिहृत है। शुद्धात्माकी हृष्टिक्षप सम्यक्त्वसे ही धर्मका प्रारम्भ होता है, इसके बाद ही आवकदशाका पंचम गुणस्थान या मुनिद्शाका छठा-सातवां गुणस्थान होसकता है। पहले सम्यक्शक आवरणके बिना आवकके या मुनिक कोई आचार नही होता। इसलिये सम्यक्अद्धाकी बात मुख्य (पहली) है; इसीको धर्मका मूळ कहा है; यथा-" दंसणमूळो धरमो"।

सम्यग्दर्शन होते ही सिद्ध समान अपना शुद्धातमा प्रतीतिमें-देखनेमें-श्रद्धानमें-श्रानमें व स्वानुभवमें था जाता है। श्रीर तबसे आत्मामें मोश्रमार्गका प्रारम्भ हो जाता है। इसके वाद ज्यों-ज्यों स्वरूपमें स्थिरता वढ़ती जाती है त्यों-त्यों श्रावकपना यह

कोई बाहरकी चीज नहीं है किन्तु आत्माकी अन्तरकी स्वरूप-स्थिरतारूप वीतरागी दशा है। पेसी दशा सम्यक्त्वके बिना नहीं होसकती। जिसको सम्यक्त्व नहीं उसको तो अवती-जैनपना भो नहीं है। सच्चा जैनपना सम्यक्त्वसे ही बनता है। शुद्धात्माकी दिष्टके वलसे जिसने मिथ्यात्वको जीत लिया वही सम्यक्ति जैन है, इसके बाद ही व्रतादिरूप श्रावका-चार होता है। सम्यक्त्वके बिना व्रतादि करे तो भी वास्तवमें वह जैन नहीं, मोक्षमार्गी नहीं, ऐसा तारणस्वामी भी कहते हैं। उसको संप्रदायसे, नामसे या स्थापनासे भले ही जैन कहा जाय, किन्तु गुणसे वह जैन नहीं, परमार्थसे मोहको जीतने कप जैनत्व उसको नहीं है।

देखो, यह जैनका स्वरूप! सच्चा जैन किसको कहना, इसकी भी लोगोंको खबर नहीं। पहला घर्मी, जिसको बत नहीं, चारित्र नहीं, किन्तु गुद्धात्माकी दिव्यहिष्ट है, -पेसा अवती सम्यग्हिष्ट जैन कैसा हो? यह दिखाया है। जिसको बतादि न होनेपर भी समस्त परभावोंसे भिन्न अपने शुद्धात्माको देखता है वह पहले दर्जेका जैन है, वह घर्मी है, वह मोक्षका पश्चिक है। पेसा जैन-सम्यग्हिष्ट संसार-दुःखाँसे पराइमुख है। वह मोक्षके सन्मुख है और संसारसे पराइमुख है।

' जैन अर्थात् जीतनेवालाः किसको जीतनेवाला श्वाहर कोई शत्रु नहीं है, किन्तु अंतरमें राग-द्वेप-मोद-अक्टानरूप शत्रु है उसको सम्यक्त्वादि भावोंसे को जीते-नण्ट करे वह सच्चा जैन है। पेसा जैनत्वका प्रारम्भ सम्यग्दर्शनके द्वारा मिथ्यात्वको जीतनेसे होता है। अपनी पर्यायमें जो मिध्यात्वादि शत्रु है उसको जो स्वभावके आश्रयसे जीते वही जैन है। जैनत्वका पहला नम्बर सम्यक्त्वसे ही शुरू होता है, इसके षिना "जैन" में नम्बर नहीं मिल सकता। बाह्यमें व्रतादि द्यभाचरण करे उसमें पुण्य है, परन्तु आत्म-ज्ञानके विना भवदुः खसे छुटकारा नहीं होता; इसिलये कहा कि सम्यग्हिष्ट भवदुःखसे पराइमुख है। रागादि तो भवका हेतु है, इसलिये रागमें जो धर्म मानता है वह वास्तवमें भवदुः खसे परा हमुख नहीं है, वह तो मोक्षसे पराहमुख है, और भवदुःखके सन्मुख है। धर्मी सम्यग्दिष्ट जीव गृहस्थ हो तो भी भव-दुःखसे पराह्मुख और मोक्षसुखके सन्मुख है। -यही है जैन!

नैनपना तो उसको कहते हैं कि निसमें संसारदुः खसे व उसके कारणोंसे विमुखता हो व स्वभावकी सन्मुखता हो। संसारदुः खसे विपरीत पेसे आत्मिक सुखको भोगने-वाला धर्मात्मा नैन होता है; पेसे नैनको अपने आत्माकी दिव्यहिष्ट होती है। अपने शुग्र शानानन्द स्वभावमें अन्तर्हिष्ट करने पर संसारदुः खसे पराष्ट्रमुख हो नाता है अर्थात् विभावमेंसे उनकी परिणति हर नाती है और स्वभावकी ओर झक नाती है। चौथे गुणस्थानमें अवती सम्यग्हिए भी पेसा होता है। आवकपना व मुनिपना तो इसके वाद आता है।

तीर्थंकरदेव क्या कहते हैं, साधु क्या कहते हैं व आनी क्या कहते हैं –यह भी जिसको खबर नहीं और अपने आपको 'जैन' या आवक मान ले, किन्तु यहां श्री तारणस्वामी उसको सच्चा जैन या सच्चा आवक नहीं कहते। जैन होनेके लिये अंतरमें प्रयत्न करना पड़ेगा और आवकदशा (पंचमगुणस्थान) के लिये तो और भी ज्यादा प्रयत्न करना पड़ेगा; फिर मुनिदशाके वीतरागी प्रयत्नकी तो वात ही क्या?

मै शुद्ध ज्ञान-प्रकाशी चैतन्यसूर्य आत्मा हूँ- पेसी शुद्धहण्टि करनेवालेको भगवान जैन कहते हैं, और वह संसारसे
पराङ्मुख होते हैं। आकुलता वह दुःख है। सम्यग्हण्टिने
निराकुल आनन्दका अनुभव किया है इसलिये वह दुखसे
पराङ्मुख है। दुःखसे रहित पेसे अतीन्द्रिय आनन्दका स्वाद
जिसने नहीं लिया उसको भवदु खसे पराङ्मुखता नहीं होसकती। आत्मा अतीन्द्रिय आनन्दका मंडार है, उसमें घुसकर
अन्तरमें पक्षाकार होकर जो सम्यग्हण्ट हुआ, जैन हुआ
उसकी परिणित भवदुःखसे पराङ्मुख हो गई व स्वभावसुख
के सन्मुख हो गई। अभी उसको राग भी है, किन्तु उसकी
हण्टि रागसे विमुख है,—परिणितने अपना मुँह स्वभावकी
ओर फेर लिया है।

जब सम्यग्दर्शन हुआ तभीसे सम्यग्दिष्ट सुखका ही अतु-भव करनेवाला है, और रागकी जो आकुलता है उससे वह पराइमुख है, अर्थात् शुद्धदिष्टमें शुद्धताकी ही प्रधानता है, अशुद्धताकी गोणता या अभाव है। अपनेमें अतीन्द्रिय आनन्द-का भण्डार उसने देखा है। परकी ओरसे व विकारकी ओर से अपना मुँह (हण्ट) हटाकर स्वभावकी ओर फेर िट्या है। में पुण्य-पापका कर्त्ता, अल्प पर्याय जितना ही में, देहादिकी क्रियाका कर्ता में, पेसी जो अनादिकी विपरीत मान्यता थी तब स्वभावसे विमुखता थी, उसको टालकर अब रागसे विमुख हुआ व स्वभावके सन्मुख हुआ; परिपूर्ण ज्ञान-दर्शन-आनन्दस्वभाव ही में हूँ—पेसे स्वभाव-सन्मुख हुआ तब पर-राग व अपूर्णताकी तरफसे मुँह वापस फेर लिया, सारी हिए ही पलट गई। इसीका नाम है दिव्यहिए!

जो धर्म छैनेको आया है उसको परीक्षा करके धर्मकी लच्चो पहचान करनी चाहिए। धर्म तो अपूर्व अमूल्य चीज है। इसके लिये आत्मा क्या, जड़ क्या, आत्माकी किया कौनसी, विकार क्या, मोक्षमार्ग क्या-इन सवकी पहचान करनी चाहिए। कौनसा भाव धर्म है, कौनसा भाव धर्म तहीं है-इसकी पहचानके विना धर्मके बदलेमें अधर्म ले लेगा या जीवके बदलेमें अजीवको जीव समझ लेगा, या विकारको धर्म मान लेगा, उसको सच्चा धर्म कहांसे मिलेगा? परसे-विकारसे भिन्न अपना असली स्वरूप क्या है उसकी खोज करना चाहिए। जिसने अपने अन्तरमें आत्माको खोज की वह सम्यग्दि भवदुःखसे परांगमुख है। ऐसी दशा चतुर्थ गुणस्थानमें होती है, इसके बाद शुद्धताकी

१८0]

अष्ट प्रवचन

वृद्धि होनेपर पंचम गुणस्थान होता है, वहां श्रावकके वारह वत, ग्यारह प्रतिमा आदि होते हैं।

पेसे धर्मात्मा-धावककी दृष्टि कैसी होती है यह बात गाथा ३५३में श्री तारणस्वामी कहते हैं-

(गाथा ३५३)

द्रव्यदृष्टि च सम्पूर्ण शुद्धं सम्यग्दर्शनं । ज्ञानमयं सार्थे शुद्धं करणानुयोग चिन्तनं॥

देखो, यहां करणानुयोगके चिन्तनमें द्रव्यदृष्टिकी बात ली। शुद्धात्माकी दृष्टि करना यही समस्त अनुयोगोंका फल है।

🔀 द्रव्यातुयोगमें आत्माके अध्यात्म-अनुभवकी वात है,

🔀 करणानुयोगमें आत्माके स्क्म-परिणामींका कथन है,

🖾 चरणानुयोगमें श्रावक तथा मुनियोंके आचारका वर्णन 🕏।

लेकिन चारों अनुयोगका सच्चा रहस्य शुद्धातमाकी हिएसे ही समझमें आता है। यहां कहते हैं कि द्रव्यार्थिक-नय पूर्ण द्रव्यको देखनेवाला है, संपूर्ण आत्मद्रव्यको देखना ही शुद्ध सम्यग्दर्शन है। "द्रव्यहिष्ट सो सम्यग्हिष्ट" पूर्ण स्वभावको देखनेवाली हिष्ट वही शुद्धहिष्ट है और वही सम्यग्दर्शन है। त्रिकाली स्वभावक्ष वस्तु-जिसमें विकार नहीं, गुण-गुणी मेदका विकल्प नहीं, परसे सम्बन्ध नहीं-पेसे पकाकार शुद्ध असेद द्रव्यको देखना-अनुभवमें लेना सो सम्यग्दर्शन है। इसमें अपने आत्मा पर ही दृष्टि है, दूसरों-के ऊपर इष्टि नहीं है। ग्रुभभावके समय वाह्यमें पंचपरमेष्टी पर लक्ष जाये और भक्ति-पूजाका भाव हो, किन्तु उस समय भी सम्यग्दिष्ट की दृष्टि अपने चैतन्य भगवानके ऊपर है। अन्तरमें अपने चैतन्य भगवानको देखना (श्रद्धना) सो सम्यग्दर्शन है। सम्यग्दर्शन परके लक्षसे नहीं होता, अपनेमें पर्यायके लक्षसे भी नहीं होता। मेरा आत्मा अनन्त गुणोंका पिंड 🕏, में ही उसका आधार है और अनन्त गुण आधेय हैं, ऐसे आधार-आधेय आदिके विकल्प भी द्रव्यदृष्टि-में नहीं हैं। पकाकार द्रव्य ही निर्विकल्प प्रतीतिमें आया है। इस प्रकार पूर्ण ज्ञायक आत्माको देखनेवाळा जो द्रव्यार्थिकनय है वही द्रव्यदृष्टि है, वही सम्यग्दर्शन है, ऐसे सम्यग्दर्शनसे ही स्वधरमें वास होता है, यही सचा वास्तु है।

देखिये, यह आत्माका वास्तु होता है। ईंट-पत्थर के घरमें आत्माका वास नहीं है, आत्माका वास तो अपने अनन्त गुण-पर्यायरूप चैतन्यघरमें है। ईंट-पत्थरका मकान तो जड़का बना हुआ है वह आत्माका स्वघर नहीं है, आत्माका स्वघर तो चैतन्यमय है। द्रव्यदृष्टिसे ऐसे आत्मामें जिसने प्रवेश किया उसने स्वघरमें वास किया। तारणस्वामी कहते हैं कि जिस दृष्टिमें संपूर्ण

द्रच्य आया उस दृष्टिमें आत्माका वास हुआ, ऐसी दृष्टिवाले जीवने आत्म-घरमें वास किया। अज्ञानसे विकारमें वास था उसको छोड्कर सम्यक्त्वके द्वारा अव पवित्र चैतन्य-घरमें प्रवेश किया, यह मंगल नास्तु है। 'मगनान ' अपने स्वधरमें आकर वसे। द्रव्यदृष्टिमें आया वही संपूर्ण आत्मा है। अकेली पर्यायको लक्षमें लेनेसे भी संपूर्ण द्रव्य प्रतीतिमें नहीं आता। पर्याय भले पूरी हो तो भी वस्तु इतनी मात्र नहीं है इसलिये वह अपूर्ण है। एक गुण, गुणरूपसे पूर्ण हो किन्तु पूरी वस्तु तो पक गुण जितनी नहीं है; इसिलये गुण-पर्यायके मेदसे सम्पूर्ण वस्तु अनुभवमें नहीं आती। पूरी वस्तु जितनी हो उतनी लक्षमें ले तभी खंपूर्ण दृष्टि कहलायगी। द्रव्यदृष्टिमें जो अमेद स्वभाव आया वही सम्पूर्ण आत्मा है, इसलिये द्रव्यदिष्टको सम्पूर्ण दिए कहा। पेसी दिएके विना सम्यग्दर्शन होता नहीं, और इसके विना श्रावकका एक भी धर्म नहीं हो सकता।

पूर्ण द्रव्यको देखना जिसका प्रयोजन है वह द्रव्यार्थिक-नय है, ऐसे द्रव्यार्थिकनयसे जिसने आत्माको देखा उसने अपने आत्मामें मोक्षका मण्डप रोपा। सम्यग्दर्शन है सो आत्माके मोक्षमण्डपका मंगळ-स्तंभ है। जैसे लग्न-मण्डपमें मंगळ-स्तम्भ रखते हैं वैसे यहां मोक्षकी लगनमें साधकजीव मङ्गळरूपसे सम्यग्दर्शनरूपी माणिक-स्तम्भ रखते हैं। सम्यग्दर्शन-शान-चारित्र-तप वे चार मोक्षमार्गके स्तम्भ हैं, उनमें भी सम्यग्दर्शन मूल है। सम्यग्दर्शनके विना श्रावकधर्म या मुनिधर्म भी नहीं होता। सम्यग्दर्शनके बिना भगवानकी सच्ची परमार्थ-भक्ति या जिनवाणीकी सच्ची उपासना नहीं होती। ऐसे शुद्ध सम्यग्दर्शनका लाभ द्रव्यद्दष्टिसे होता है।

देखो, यह आत्माके लाभकी वात! देहमें विराजमान भगवान आत्मा है उसका लक्ष करनेसे सम्यग्दर्शनका सवाया लाभ होता है। 'लक्ष 'का लाभ है। 'लक्ष ' कहनेसे लाख रुपया नहीं परन्तु चैतन्यका लक्ष, उलीमें सच्चा लाभ है। सम्यग्दर्शनके विना जीवको धर्मका सच्चा लाभ नहीं होता। अकेली रागको मंदतासे धर्मका लाभ नहीं होता, अहा करोड़ों रुपयोंकी लक्ष्मीसे भी धर्मका लाभ नहीं होता, अहा कुटुम्ब-परिवारसे भी धर्मका लाभ नहीं होता,

यहां 'शुद्ध' सम्यग्दर्शन कहा है; 'शुद्ध' का अर्थ है निरुचय; व्यवहारमें जो शुभराग है वह 'शुद्ध' नहीं है। जो पराश्रित श्रद्धा है या मेदरूप श्रद्धा है वह शुद्ध हिए नहीं है। गुद्धआत्माकी हिए वही शुद्ध श्रद्धा है। पेसी हिएसे ही शानमय शुद्ध आत्माका अनुभव होता है, स्वभावके शानन्दिक अनुभवका लाभ शुद्ध हिएसे ही मिलता है। श्रावकपना इसके वाद होता है।

भाषामें या अक्षरोंमें ज्ञान नहीं है, अन्दर चैतन्य पदार्थ-

में भान है, उसका अनुभव होनेसे ही मोक्षमार्ग हो सकता है, गृहस्थ-श्रावकको चौथी भूमिकामें इसका अनुभव हो- जाता है। देखो, यह करणानुयोगके चितनका फल। जैन- धर्मके किसी भी अनुयोगका फल शुद्धात्माकी ओर ही ले जाता है। करणानुयोगमें भी आत्माके स्कूम परिणामका विचार करके, उसका जाननहारा आत्मा त्रिकाल है-इसको जाने तब करणानुयोगके चितनका फल आये। शुद्धात्माको न जाने तो करणानुयोग आदिका सच्चा फल आता नहीं।

ज्ञानावरणादि आठ कर्म, उसकी १४८ प्रकृतियाँ, इनमेंसे प्रत्येक गुणस्थानमें इतनी प्रकृतियोंकी सत्ता, इतनीका उदय, इतनीका वन्ध, इतनीकी व्युच्छित्ति-इत्यादि करणानुयोगकी विचारणाका फल क्या? तो कहते हैं कि स्व-परके सूक्ष्म परिणामकी विचारघारामें ग्रुद्ध द्रव्यस्वभावका लाभ होना यही उसका फल है। करणानुयोगमें भी वीतरागताका ही तो उपदेश है। जैनधर्मके चारों अनुयोगका या सभी शास्त्रों-का सार भगवानने 'वीतरागता' कहा है (पंचास्तिकाय गा० १७२)। यह वीतरागता कैसे हो । सभी शास्त्रींका तात्पर्य वीतरागता है, करणानुयोगका तात्पर्य भी वीतरागता है। पर-निमित्त-राग या मेदके ऊपरसे दृष्टिको हटाकर श्रद्ध-आत्माके ऊपर दिष्ट देनेसे बीतरागता होने लगती है और यही शास्त्र-पठनका फल है। अकेले शन्दोंको कण्ठस्थ कर लेनेसे शास्त्रका फल नहीं मिल जाता।

अब द्रव्यानुयोगका अभ्यास करनेके लिये श्री तारण-स्वामी कहते हैं—

(गाथा-३५६)

द्रव्यानुयोग उत्पाद्यं द्रव्यदृष्टि च संयुतं । अनन्तानन्तदिष्टंते स्वात्मानं व्यक्तरूपयं।।

द्रव्यानुयोगका अभ्यास करना चाहिए, साथमें द्रव्यार्थिक नयसे शुद्ध आत्माकी दृष्टि भी प्राप्त करनी चाहिए, जिससे अपने शुद्धआत्माके समान जगतकी अनन्तानन्त आत्माएं प्रगटक्रपसे दिखलाई पहें।

देखो, ये आवकका काम! आवकको भी द्रव्यानुयोगका अभ्यास करना चाहिए और शुद्धहिए प्रगट करनी चाहिए। आतमा क्या है, स्वभाव क्या है, विभाव क्या है, अजीव क्या है, इन सबका अभ्यास तत्त्वहिष्टसे करना चाहिए। द्रव्यकी अर्थात् शुद्धात्माकी जिसमें प्रधानता हो ऐसा 'द्रव्यानुयोग उत्पाद्य' अर्थात् अपने श्वानमें उसका अभ्यास करके सम्यन्त्रान उत्पन्न करना, द्रव्यानुयोगका ऐसा अभ्यास वीतरागताका कारण है।

चारों अनुयोगोंमें द्रव्यानुयोगका अभ्यास आत्मशाप्तिका मुख्य साधन है। उसके साथ शुद्धदृष्टि भी करनी चोहिए। अकेला .रलक्षी अभ्यास कर लें उसकी बात नहीं है, किंतु शुद्धआत्माकी अन्तर्रदृष्टिके साथ अभ्यास करनेकी बात है।

शुद्धदृष्टिके बिना श्वान भी सच्चा नहीं होता। आत्माको शुद्धदृष्टिसे नो देखता है उसको सव आत्मा भी शुद्धस्वभाव वाले दिखते हैं। रागकी दृष्टि हटकर श्रायक स्वभावकी दृष्टि हुई तब अपना आत्मा परमात्मसुखसे परिपूर्ण देखा, अपनेमेंसे पर्यायबुद्धि छूट गई, और दूसरोंको भी अकेली पर्यायद्यव्यसे न देखकर उनके स्वभावको देखता है। अनंत आत्मा भिन्न-भिन्न हैं और प्रत्येक आत्मा परिपूर्ण है-यह जैन सर्वेत्र परमेश्वरने साक्षात् देखी हुई बात है। "अन्तर्मे तो सब एक ही हैं ? " तो कहते हैं कि नहीं, मुक्तअवस्थामें भी अनन्त सिद्ध आत्माओंकी प्रत्येककी अपनी अपनी भिन्न-भिन्न सत्ता है, मुक्त जीव एक नहीं, अनन्त हैं। अनादिसे प्रत्येक जीव भिन्न है, व मोक्षमें भी अनन्तकाल तक भिन्न ही रहते हैं।

सर्वश्च प्रभो! आप सभी आत्माओं को शुद्ध श्वायकस्वरूप, अपनी-अपनी पृथक सत्तावाले देख रहे हो व पेसा ही आपकी वाणीमें आया है। राग आत्माका वास्तविक स्वरूप नहीं, सम्यग्हिष्ट अपने आत्माको व दूसरे आत्माको भी, रागको गौण करके शुद्ध श्वायकस्वभावरूप देखता है, यह सच्चे श्वानकी रीति है। पर्यायमें विविधता है—कोई अनन्त संसारी, कोई वीतरागी, कोई रागी, कोई कर्मसे वंधा हुआ, कोई मुक्त,-किन्तु पर्यायके मेदको गौण करके यदि द्रव्यहिष्टें देखा

जाय तो सभी जीव शुद्ध-बुद्ध एकस्वभावी हैं, स्वभावमें फर्क नहीं है। एकेन्द्रियसे लेकर पंचेन्द्रिय या सिद्ध-सभी जीव चैतन्य ज्योति हैं; इन्द्रिय आत्मा नहीं है, आत्मा तो चैतन्य है। ऐसा वस्तुस्वरूप अन्तर्र्ष्ट छुवंत सम्यग्द छि ही देखते हैं। पर्यायमें तो सभी जीवोंको शुद्धता प्रगट नहीं हुई है किन्तु जिसने अपनेमें पर्यायको गौण करके शुद्ध द्वयको प्रगट देखा वह सभी जीवोंसे भी पर्यायको गौण करके शुद्ध स्वरूपको प्रगट देखा वह सभी जीवोंसे भी पर्यायको गौण करके शुद्ध स्वरूपको प्रगट देखा

अहो, आत्माके स्वभावकी असली वस्तु तो यह है! अपने ऐसे वस्तुत्वमें आत्मा वसता है। क्या ईट-पत्थरोंमें आत्मा वसता है! क्या ईट-पत्थरोंमें आत्मा वसता है?—नहीं, ईट-पत्थरके धने हुए मकानमें चैतन्यमूर्ति आत्माका वास नहीं होता, चैतन्यका वास जड़में कैसे हो सकता है? चैतन्य स्वरूप आत्माका वास्तु तो अपने अनन्त निर्मल गुण-पर्यायमें ही है! -यह है चैतन्य भगवान-का सचा वास्तु।

अव द्रव्यद्दष्टिकी दिव्यता दिखाते हैं— (गाथा-३५७)

> दिव्य द्रव्यदृष्टि च सर्वज्ञं शाश्वतं पदं । नंतानंत चतुष्टं च केवछं पद्मम् ध्रुवं॥

द्रव्यदृष्टि अपूर्वे है-दिव्य है-शोभनीक है, जो अपने आत्माको सर्वेज्ञ व अविनाशी पदमें दिखाती है, जो अनन्त- क्रान दर्शन सुस्र और वीर्यक्रप चतुष्ट्यको झलकाती है। जो केवल, परसंग रहित निश्चल अविनाशी, प्रफुल्लित कमलके समान विकसित व निर्लेप आत्माको प्रकाशित करती है।

पेसी दिव्यदृष्टि आवकोंको भी होती है। द्रव्यदृष्टिको दिव्य कहकर शुद्ध निश्चयनयकी या द्रव्याधिकनयको मिहमा बताई है। पेसी दिव्य द्रव्यदृष्टिका अभ्यास जीवको वीतरागताकी व आत्मानुभवकी गुफामें पहुँचा देता है। यह दिव्यदृष्टि मोक्षमार्गमें परम सहायक है। मोक्षमार्गको देखनेके लिये यह दिव्यच्छ है। इसके बिना मोक्षमार्ग देखा नहीं जाता।

देखो तो सद्दी, सन्तोंने आत्माकी कैसी महिमा की है! आत्माका कैसा गुणगान किया है! किन्तु लोगोंको चैतन्य-तत्त्वकी महिमाकी खबर नहीं।

द्रव्यद्दिष्ट दिव्य है, अपूर्व है, एक क्रायक परमानन्द आतमाको देखनेवाली दृष्टि ही दिव्य है, वही प्रधान है और वही अपूर्व है। पेसी दृष्टि एक समयमें पूर्णानन्दसे भरपूर भगवानको देखती है इसलिये वह पूर्णदृष्टि है। इसके सिवाय बाह्यदृष्टि—व्यवहारदृष्टि तो जीवने अनन्तबार की, वह अपूर्व नहीं, दिव्य नहीं। सर्वक्र स्वभावसे भरा हुआ जो शाश्वत चैतन्यपद उसको द्रव्यदृष्टि देखती है इसलिये घह दिव्य है। अहा, यह दिव्यदृष्टि अपनेमें सर्वक्षपदको दिखाती है। अपनेमें ही सर्वक्रता भरी हुई है वह इस दिव्यदृष्टिके द्वारा ही दिखलायी देती है। सर्वक्षपदको निधानको यह दिव्यदृष्टि ही खोलती है। परकी सर्वेझता परमें रही, अपना सर्वेझपद अपने स्वभावमें है, उसको यह द्रव्यदृष्टि देखती है। पेसी दृष्टि प्रगट करना यह तो श्रावकाचारसे भी पहलेका धर्म है; मुनिधमें तो इससे बहुत ऊँचा है। पहले अन्तरकी दिव्यदृष्टिसे अपने स्वभावको देखे इसके बाद हो श्रावकधर्म या मुनिधमें हो सकता है।

अपने श्रायक स्वभावको देखने वाली यह दृष्टि अपूर्व है, वह निज पदको दिखाती है; और पेसी दृष्टि प्रगट करना वही जैनपना है। किसी वस्त्रादिमें या वस्त्रके त्यागमें जैनत्व नहीं रहता, जैनत्व तो आत्माकी सच्ची दृष्टिमें व लीनतामें रहता है। नित्यानन्दी प्रभु-भ्रुवपद आत्मा उसको ध्रुवदृष्टि देखती है; इसी दृष्टिको 'दिज्य' कहते हैं क्योंकि वही आत्माको देखने वाली दिज्य आंख है, वही अपूर्व (अतीन्द्रिय) चक्षु है, दिज्यवश्च है। यह बहारको आंखें तो मिट्टीकी हैं; जो परको ही देखे व स्वको न देखे वह दिज्यदृष्टि नहीं। अपने अंतरमें सर्वश्रपदको हो देखे वही दिज्यदृष्टि है। यह हिष्ट अनन्तचतुष्ट्यस्वक्ष्प अपनी आत्माको झलकाती है। जिसको पेसी दिज्यदृष्टि हुई उसकी आत्मामें अवद्य अनन्त-चतुष्ट्य झलकेगा।

देखो, यह धर्मी श्रावककी दिव्यहिन्ट! केवल अर्थात् असहाय-दूसरोंकी जिसमें सहाय नही, रागका या इन्द्रियोंका जिसमें अवलंबन नहीं, परका जिसमें सङ्ग नहीं, जिसमें विकार नहीं, — पेसे अबद्धस्पृष्ट आत्माको देखने वाली जो हिएट है वह सम्यग्दर्शन है, उसीको यहां दिव्यहिए कही है। दिव्यहिए कहो या द्रव्यहिए कहो, या भूतार्थहिए कहो, सम्यग्दर्शन कहो;— यही आवक्षधर्मका व मुनिधर्मका मूल है।

परमानन्दस्वरूप आत्मा बाहरकी दृष्टिसे नहीं दीखता, उसको देखनेवाली तो दिव्यदृष्टि है। पेसी दिव्यदृष्टिसे चैतन्य-कमलका विकास होकर केवलकान खिल जाता है, और अनन्त-चतुष्ट्य झलक उठते हैं। पेसे चैतन्यकमलको खिलानेवाली (विकसित करनेवाली) यह दिव्यदृष्टि है। भीतरमें केवल-क्षानस्वभावको देखनेवाली शुद्धदृष्टिके वलसे अनन्त चतुष्ट्य-कमल विकसित होजाता है, आत्मा प्रफुल्लित होता है, किंतु पेसी दृष्टिके विना कोई रागसे या व्यवहार-क्रियासे आत्मा प्रफुल्लित नहीं होता, संकुचित होता है।

देखो, यह दिव्यद्दिकी मिहमा! ऐसी दृष्टिसे श्रावक भी अपने ध्रुव-असहाय-चैतन्यकमलको एकाकारकप देखता है, और इससे अनन्त सुख पाता है। शक्तिमें कारणकप जो चतुष्ट्य विद्यमान हैं उनके ऊपर दृष्टि लगानेसे वह चतुष्ट्य कार्य-कप व्यक्त हो जाते हैं। जिसमें अनन्त चतुष्ट्य मरा हुआ है ऐसे निर्लेप चैतन्यस्वभावके ऊपर दृष्टि लगाकर अभ्यास करते करते पर्यायमें वह खिल जायगा। किन्तु इसके सिवा अन्य किसी उपायसे, -रागादिके, निमित्तके या व्यवद्वारके अभ्याससे केवलक्षान होगा ऐसा यह दृष्टि नहीं

विखळाती; और यदि ऐसा देखे तो वह हिष्ट सच्ची नहीं।

आतमामें अनन्त चतुष्टय भरा है उसको धर्मीकी दृष्टि देखती है, और उसमें पकात्र होनेसे ही पर्यायमें परमातमपद खिलता है, -पेसा यह दृष्टि दिखाती है। इसके सिवाय परमात्मपद होनेकी अन्य कोई किया नहीं, दूसरा कोई यथार्थ कारण नहीं।

यह द्रव्यदृष्टि कहो, दिव्यदृष्टि कहो, धर्मकी नींव कहो, इसके बाद ही विशेष स्थिरता होनेपर श्रावकपना या मुनि-पना आता है। जितनी रागरिहत स्थिरता हुई उतना निश्चयधर्म है और श्रावकके या मुनिके वत-महावत आदि जो शुभविकल्प हैं वह व्यवहारधर्म है; किन्तु ऊपर कही ऐसी शुद्ध दिव्यदृष्टिके बिना कभी न तो सच्चा श्रावकपना होता है और न मुनिपना। इसिलिये श्रावकधर्मके वर्णनमें पहले यह दृष्टि दिखायी।

जय हो ऐसी दिव्यदृष्टिके धारक सन्तोंकी!



अथपुर ब्रेन्ट्रज्ञान-मुकरमें जिसकी तीनो लोक दिखाते हैं। जिसके स्वाभाविक वल-जलका निधि-दल थाह न पाते हैं। रत्नत्रयकी सूर-सरितासे, शुद्ध हुआ जो द्रव्य महान् । कर यह तह तह तह तह तह तह उसी आत्मरूपी सद्गुरुकी करते हैं पूजन विद्वान। आतम ही देव निरजन, बातम ही सद्गुरु भाई ! आतम शास्त्र, धर्म आतम ही तीर्थ आत्म ही सुखदायी। आत्म-मनन ही है रत्नत्रय पूरित अवगाहन सुखघाम । ऐसे देव, शास्त्र, सद्गुरुवर धर्म, तीर्थंको सतत प्रणाम । पूज्य श्री तारणस्वामी रचित पडित पूजा ∯श्री अमृतलाल 'चंचल' जयपृर

SEP SEP SEP SEP

विके कि विके विके कि